

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Министерство образования и науки Кыргызской Республики**

**Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Кыргызско-Российский Славянский университет**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Кифадыев В.И.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –

**Направление подготовки 45.06.01
ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

Профиль: Русская литература

**Квалификация:
Исследователь. Преподаватель - исследователь**

Форма обучения: очная, заочная

Бишкек 2019

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА		
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта		
	СМК Р - 2015		
	Изменения	Дата	Лист из листов

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

2. Характеристика направления подготовки (специальности)

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности

3.2. Объекты профессиональной деятельности

3.3. Виды профессиональной деятельности

3.4. Задачи профессиональной деятельности

4. Требования к результатам освоения ООП

5. Требования к структуре ООП

6. Требования к условиям реализации

6.1 Требования к кадровым условиям реализации

6.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

7. Оценка качества освоения образовательной программы

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

1. Общие положения

- Нормативные документы, составляющие основу формирования ООП по направлению подготовки/специальности (Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 № 1367 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.11.2013 года № 1259 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- ФГОС ВО по соответствующим специальностям и направлениям подготовки бакалавров, магистров, специалистов, аспирантов;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Примерный учебный план по направлению подготовки, утвержденный МОиН КР (носит рекомендательный характер);
- Устав КРСУ.

2. Характеристика направления подготовки (специальности)

Основная образовательная программа (ООП), реализуемая КРСУ на гуманитарном факультете по направлению подготовки/специальности 45.06.01. Языкознание и литературоведение, очной и заочной формы обучения и профилю подготовки 10.01.01 – Русская литература

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

Обучение по программе аспирантуры в организациях осуществляется в очной и заочной формах обучения.

Трудоемкость ООП 180 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы аспирантуры с использованием сетевой формы, реализации программы аспирантуры по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

Срок получения образования по программе аспирантуры:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года. Объем программы аспирантуры в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

в заочной форме обучения, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год (по усмотрению организации) по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения. Объем программы аспирантуры в заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, определяется организацией самостоятельно.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает филологию, лингвистику и смежные сферы гуманитарной научной и практической деятельности.

3.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

- языки (родной и иностранные) в их теоретическом, практическом, функциональном, прагматическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном, диалектологическом и сопоставительном аспектах;
- различные типы текстов в их историческом и теоретическом аспектах (например, отечественная и зарубежная художественная литература, публицистика, литературная критика, устное народное творчество, древнее письменное/рукописное наследие), созданные в различные эпохи, в том числе опубликованные в средствах массовой информации, в средствах электронной коммуникации, бытующие в формах устной речи;
- устная, письменная и мультимодальная (в том числе электронная) межличностная и массовая коммуникация во всех сферах человеческого общения;
- лингвистические технологии, применяемые в разного рода информационных системах, специализированном программном обеспечении и электронных ресурсах в гуманитарной сфере.

3.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

научно-исследовательская деятельность в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;

преподавательская деятельность в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

3.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

В соответствии с установленными видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа аспирантуры, выпускник должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- в научно-исследовательской деятельности
 - проводить научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков;
 - осуществлять анализ и интерпретацию на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
 - вести сбор научной информации, осуществлять подготовку обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;
 - участвовать в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; выступать с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;
 - размещать в информационных сетях устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных исследований;
- в педагогической деятельности:
 - проводить учебные занятия и внеклассную работу по русской литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;
 - готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих современных методик;
 - распространять и популяризировать филологические знания и воспитательную

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

работу с обучающимися;

4. Требования к результатам освоения ООП

4.1. Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы:

универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки;

общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки;

профессиональные компетенции, определяемые направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки (далее – направленность программы).

4.2. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

4.3. Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

4.4. При разработке программы аспирантуры все универсальные и общепрофессиональные компетенции включаются в набор требуемых результатов освоения программы аспирантуры.

4.5. Перечень профессиональных компетенций программы аспирантуры организация формирует самостоятельно в соответствии с направленностью программы и (или) **номенклатурой** научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утверждаемой Министерством образования и науки Российской Федерации.

Требования к ООП не могут быть ниже, чем требования ФГОС.

Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

Основой формирования социокультурной среды университета являются следующие локальные нормативно-правовые документы: на факультете

1. Концепция воспитательной деятельности ГОУ ВПО КРСУ.

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

2. Комплексная программа гармонизации межнациональных и межкультурных отношений в молодежной среде, укрепления толерантности в КРСУ.
3. Положение о совете по социальной и воспитательной работе.
4. Комплексная программа активной профилактики наркомании, ВИЧ/СПИДа среди учащихся КРСУ.
5. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся в КРСУ.
6. Положение о клубе интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?».
7. Положение о клубе толерантности КРСУ.
8. Положение о КВН КРСУ.
9. Положение о клубе любителей документального кино «КультДок» КРСУ.
10. Положение о шахматном клубе КРСУ.
11. Положение об управлении по учебно-воспитательной работе и связям с общественностью.
12. Положение об отделе учебно-воспитательной работы управления по учебно-воспитательной работе и связям с общественностью КРСУ.
13. Положение о первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов КРСУ.
14. Устав клуба любителей мудрости.

Социокультурная среда ГОУ ВПО КРСУ ориентирована на развитие личности и регулирование социально-культурных процессов, способствующих укреплению профессионально-трудовых, гражданских, культурно-нравственных качеств аспирантов. В соответствии с этим организуется воспитательная работа, включающая три основных направления: профессионально-трудовое, гражданско-правовое, культурно-нравственное. Эта работа систематически планируется и отражается во всем учебно-воспитательном процессе вуза, воспитательных мероприятиях университета: на лекциях, семинарах, в ходе творческих конкурсов и фестивалей, курсовом и

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

дипломном проектировании, в молодежном самоуправлении, а также на занятиях в клубах, в работе кураторов с обучающимися, в делах общественных организаций.

Гражданско-правовое воспитание в университете проводится на основе Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации № 422 от 11.07.2005 года и Федерального закона от 13.05.1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России», сочетает в себе гражданское, правовое, патриотическое, интернациональное, политическое воспитания и имеет основной целью формирование социально активных граждан России. В качестве главного аспекта учебно-воспитательной работы поставлена задача развития у обучающихся чувства гражданственности, уважения к правам и свободам человека, толерантности, любви к окружающей природе, семье; развития патриотического и национального самосознания. При этом обеспечивается взаимосвязь высшего профессионального образования с социально-экономическими и духовными преобразованиями в стране и мире. Особое внимание при этом уделяется формированию в университете особой культурной корпоративной общественной среды, которая сама по себе является воспитывающим фактором.

В культурно-нравственном и социальном аспектах воспитательного процесса коллектив КРСУ постоянно концентрирует свои усилия на воспитании и развитии у обучающейся молодежи нравственности и высокой культуры, интеллигента, что является общей задачей в процессе становления личности. Социальная работа с аспирантами представлена мероприятиями по сохранению и преумножению традиций русской культуры и быта, актуализации семейных ценностей, решение вопросов, связанных с расслоением общества:

- на территории университета функционируют студенческие общежития, стадион, спортивный центр, столовая, кафетерий, профком;

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

- проводится работа среди аспирантов по вопросам социального обеспечения и материальной поддержки;
- осуществляет свою работу медицинский пункт университета;
- проводится конкурс «Лучший куратор университета»,
- общее собрание первокурсников.

В вузе работают студенческие любительские объединения, газета «Студенческое обозрение», общеуниверситетский клуб КВН, студенческое научно общество и др. Активно ведется спортивно-оздоровительная работа. На кафедре физического воспитания работают секции по нескольким видам спорта: баскетбол, бадминтон, волейбол, настольный теннис, мини-футбол, легкая атлетика, лыжный спорт. Кроме того, для поддержания здорового образа жизни аспирантов в университете действует.

Духовно-нравственное и эстетическое воспитание аспирантов реализуется посредством следующих мероприятий: организации встреч с писателями, артистами, деятелями культуры и искусства, посещение музеев и концертов под руководством кураторов групп и др.

Отличительными чертами формируемой системы воспитательной работы в вузе являются: определенная плановость, регулярность в проведении мероприятий воспитательного характера; отчетность и механизм подведения итогов работы, многообразие учебно-воспитательной, творческой, художественной, научно-исследовательской, общественной, спортивно-массовой, культурно-досуговой и иных видов общественной жизни. Воспитательная работа строится на основе строго определенной системы управления, включающей в себя административные структуры, общественные организации, Советы и рабочие группы по различным направлениям деятельности.

Социокультурная среда университета обеспечивает историческую преемственность базовых ценностей современного общества, поддерживая и формируя

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

культурные традиции в системе воспроизводства знаний и их использования на благо развития общества, развивает чувство социальной ответственности выпускника.

Таким образом, в КРСУ созданы необходимые условия, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников СГУ.

Матрицу и паспорта компетенций смотреть в Приложении № 1.

5. Требования к структуре ООП

Структура программы аспирантуры

Наименование элемента программы	Объем (в з.е.)
Блок 1 "Дисциплины (модули)"	30
Базовая часть	9
Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	
Вариативная часть	21
Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	
Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности	
Блок 2 "Практики"	141
Вариативная часть	
Блок 3 "Научные исследования"	
Вариативная часть	
Блок 4 "Государственная итоговая аттестация"	9
Базовая часть	
Объем программы аспирантуры	180

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

Учебный план подготовки аспиранта.

Смотреть в Приложении № 2.

Годовой календарный учебный график.

Смотреть в Приложении № 3.

В соответствии с п.13 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» и ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Аннотации рабочих программ.

Смотреть в Приложении № 4.

Рабочие программы дисциплин и (или) модулей

Смотреть в Приложении № 5.

Рабочие программы учебной и производственной практик.

Смотреть в Приложении № 6.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности раздел основной образовательной программы «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций студентов.

Рабочие программы учебных (производственных) практик.

Смотреть в Приложении № 7.

Рабочая программа научно-исследовательской работы.

Смотреть в Приложении № 8.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

«п. 60 Формы, система оценивания, порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок установления сроков прохождения соответствующих испытаний обучающимся, не прошедшим промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющим академическую задолженность, а также периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся устанавливаются локальными нормативными актами организации».

Система оценок при проведении промежуточной аттестации обучающихся, формы, порядок и периодичность ее проведения определяются «Положением о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов КРСУ».

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

ООП вуз создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

6. Требования к условиям реализации

6.1 Требования к кадровым условиям реализации

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, [раздел](#) "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном [приказом](#) Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должна составлять не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должно составлять не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно [пункту 12](#) Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного [постановлением](#) Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

842 "О порядке присуждения ученых степеней" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 40, ст. 5074).

Требования к кадровым условиям реализации программы аспирантуры.

Реализация программы аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы аспирантуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, должна составлять не менее 80 процентов.

Научный руководитель, назначенный обучающемуся, должен иметь ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую, творческую деятельность (участвовать в осуществлении такой деятельности) по направленности (профилю) подготовки, иметь публикации по результатам указанной научно-исследовательской, творческой деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществлять апробацию результатов указанной научно-исследовательской, творческой деятельности на национальных и международных конференциях.

Кадровый состав смотреть в Приложении № 9.

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

6.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

6.2.1. Организация должна иметь специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы аспирантуры, включает в себя лабораторное оборудование в зависимости от степени сложности, для обеспечения преподавания дисциплин (модулей), осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации), а также обеспечения проведения практик. Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению зависят от направленности программы и определяются в примерных основных образовательных программах.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

В случае неиспользования в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий обязательной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

6.2.2. Организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

6.2.3. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе аспирантуры.

6.2.4. Обучающимся и научно-педагогическим работникам должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных (в том числе международным реферативным базам данных научных изданий) и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

6.2.5. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены электронными и (или) печатными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.3. Требования к финансовому обеспечению программы аспирантуры.

6.3.1. Финансовое обеспечение реализации программы аспирантуры должно осуществляться в объёме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с [Методикой](#) определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной [приказом](#) Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный N 29967).

Информация об изменениях:

[Приказом](#) Минобрнауки России от 30 апреля 2015 г. N 464 в сноски внесены изменения:

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

*(1) **Подпункт 5.2.73 (3)** Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного **постановлением** Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. N 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 23, ст. 2923; N 33, ст. 4386; N 37, ст. 4702; 2014, N 2, ст. 126; N 6, ст. 582; N 27, ст. 3776).

*(2) **Пункт 3** Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного **постановлением** Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 "О порядке присуждения ученых степеней" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 40, ст. 5074).

*(3) **Пункт 15** Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного **постановлением** Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 "О порядке присуждения ученых степеней" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 40, ст. 5074; 2014, N 32, ст. 4496).

*(4) **Федеральный закон** от 27 июля 2006 г. N 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, N 31, ст. 3448; 2010, N 31, ст. 4196;

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

2011, N 15, ст. 2038; N 30, ст. 4600; 2012, N 31, ст. 4328; 2013, N 14, ст. 1658; N 23, ст. 2870; N 27, ст. 3479; N 52, ст. 6961; N 52, ст. 6963), [Федеральный закон](#) от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, N 31, ст. 3451; 2009, N 48, ст. 5716; N 52, ст. 6439; 2010, N 27, ст. 3407; N 31, ст. 4173; N 31, ст. 4196; N 49, ст. 6409; 2011, N 23, ст. 3263; N 31, ст. 4701; 2013, N 14, ст. 1651; N 30, ст. 4038; N 51, ст. 6683).

*(5) [Пункт 4](#) Правил осуществления мониторинга системы образования, утвержденных [постановлением](#) Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. N 662 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 33, ст.4378).

7. Оценка качества освоения образовательной программы

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 45.06.01. Языкознание и литературоведение и в соответствии с п. 58 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль

КРСУ	СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА			
	Рекомендации по структуре и порядку формирования основной образовательной программы высшего образования – программы подготовки бакалавра, магистра, специалиста, аспиранта			
	СМК Р - 2015			
	Изменения	Дата		Лист из листов

успеваемости, промежуточную и итоговую (государственную итоговую) аттестацию обучающихся.

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Матрица и паспорта компетенций

Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
Б1.В.02	Технологии научных исследований
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность
Б3.В.02(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
Б4.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
Б1.В.03	Педагогика и психология высшей школы
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность
Б3.В.02(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
Б4.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-1	способность корректировать данные о литературном процессе XI-XXI в., фактах биографии и особенностях творческой деятельности отдельных авторов, взаимодействии литературы и разнообразных социальных институтов; способность предлагать новые подходы к описанию закономерностей развития русской литературы и эволюции творчества ее представителей.
Б1.В.04	Русская литература
Б1.В.ДВ.01.01	Русская литература Кыргызстана
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшая русская литература
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность
Б3.В.02(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
Б4.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-2	владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений.
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного литературоведения
Б1.В.ДВ.02.02	Методика преподавания литературы в Вузе
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность

Б3.В.02(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
Б4.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-3	способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований.
Б1.В.ДВ.03.01	Историко-культурное своеобразие русской литературы
Б1.В.ДВ.03.02	Психология творчества
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность
Б3.В.02(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
Б4.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ПК-4	Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения
Б1.В.04	Русская литература
Б1.В.ДВ.01.01	Русская литература Кыргызстана
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшая русская литература
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного литературоведения
Б1.В.ДВ.02.02	Методика преподавания литературы в Вузе
Б1.В.ДВ.03.01	Историко-культурное своеобразие русской литературы
Б1.В.ДВ.03.02	Психология творчества
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность
Б3.В.02(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
Б4.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Б1.Б.01	История и философия науки
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность
Б3.В.02(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
Б4.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
Б1.Б.01	История и философия науки
Б1.В.01	История науки (литературоведения)
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность
Б3.В.02(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
Б4.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
УК-3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность
Б3.В.02(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
Б4.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
УК-4	готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
Б1.Б.02	Иностранный язык
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность
Б3.В.02(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
Б4.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Академическое письмо
УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность
Б3.В.02(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
Б4.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)
ФТД.В.01	Академическое письмо

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-4; ОПК-1; УК-3; ПК-2; ПК-3; УК-1; УК-2; ПК-4; ОПК-2; ПК-1
Б1.Б	Базовая часть	УК-4; УК-3; УК-2; УК-1
Б1.Б.01	История и философия науки	УК-1; УК-2
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-3; УК-4
Б1.В	Вариативная часть	УК-2; ПК-3; ПК-2; ОПК-1; ПК-4; ПК-1; ОПК-2
Б1.В.01	История науки (литературоведения)	УК-2
Б1.В.02	Технологии научных исследований	ОПК-1
Б1.В.03	Педагогика и психология высшей школы	ОПК-2
Б1.В.04	Русская литература	ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Русская литература Кыргызстана	ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшая русская литература	ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Актуальные проблемы современного литературоведения	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Методика преподавания литературы в Вузе	ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Историко-культурное своеобразие русской литературы	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Психология творчества	ПК-3; ПК-4
Б2	Практики	ПК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-4; ОПК-2; УК-1; УК-5; ОПК-1; УК-4; УК-2; УК-3
Б2.В	Вариативная часть	ПК-2; ПК-3; ПК-1; ПК-4; ОПК-2; УК-1; УК-5; ОПК-1; УК-4; УК-2; УК-3
Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	ПК-4; УК-5; ОПК-2
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	ПК-3; УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-5; ОПК-1; УК-3; УК-4
Б3	Научные исследования	ПК-4; УК-1; ПК-3; ПК-1; ПК-2; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
Б3.В	Вариативная часть	ПК-4; УК-1; ПК-3; ПК-1; ПК-2; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность	ПК-4; УК-1; ПК-3; ПК-1; ПК-2; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
Б3.В.02(Н)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	ПК-4; УК-1; ПК-3; ПК-1; ПК-2; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
Б4	Государственная итоговая аттестация	ПК-4; УК-1; ПК-3; ПК-1; ПК-2; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
Б4.Б	Базовая часть	ПК-4; УК-1; ПК-3; ПК-1; ПК-2; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
Б4.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ПК-4; УК-1; ПК-3; ПК-1; ПК-2; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	ПК-4; УК-1; ПК-3; ПК-1; ПК-2; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; УК-5; УК-3; УК-4
ФТД	Факультативы	УК-4; УК-5

ФТД.В	Вариативная часть	УК-4; УК-5
ФТД.В.01	Академическое письмо	УК-4; УК-5

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Учебный план подготовки аспиранта

		Формы контроля				Экз.		Итого изд. часы		Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5				Курс 6				Курс 7				Курс 8				Зачетное задание																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. 10	Сем. 11	Сем. 12	Сем. 13	Сем. 14	Сем. 15	Сем. 16	Сем. 17	Сем. 18	Сем. 19	Сем. 20	Сем. 21	Сем. 22	Сем. 23	Сем. 24	Сем. 25	Сем. 26	Сем. 27	Сем. 28	Сем. 29	Сем. 30	Сем. 31	Сем. 32	Сем. 33	Сем. 34	Сем. 35	Сем. 36	Сем. 37	Сем. 38	Сем. 39	Сем. 40	Сем. 41	Сем. 42	Сем. 43	Сем. 44	Сем. 45	Сем. 46	Сем. 47	Сем. 48	Сем. 49	Сем. 50	Сем. 51	Сем. 52	Сем. 53	Сем. 54	Сем. 55	Сем. 56	Сем. 57	Сем. 58	Сем. 59	Сем. 60	Сем. 61	Сем. 62	Сем. 63	Сем. 64	Сем. 65	Сем. 66	Сем. 67	Сем. 68	Сем. 69	Сем. 70	Сем. 71	Сем. 72	Сем. 73	Сем. 74	Сем. 75	Сем. 76	Сем. 77	Сем. 78	Сем. 79	Сем. 80	Сем. 81	Сем. 82	Сем. 83	Сем. 84	Сем. 85	Сем. 86	Сем. 87	Сем. 88	Сем. 89	Сем. 90	Сем. 91	Сем. 92	Сем. 93	Сем. 94	Сем. 95	Сем. 96	Сем. 97	Сем. 98	Сем. 99	Сем. 100	Сем. 101	Сем. 102	Сем. 103	Сем. 104	Сем. 105	Сем. 106	Сем. 107	Сем. 108	Сем. 109	Сем. 110	Сем. 111	Сем. 112	Сем. 113	Сем. 114	Сем. 115	Сем. 116	Сем. 117	Сем. 118	Сем. 119	Сем. 120	Сем. 121	Сем. 122	Сем. 123	Сем. 124	Сем. 125	Сем. 126	Сем. 127	Сем. 128	Сем. 129	Сем. 130	Сем. 131	Сем. 132	Сем. 133	Сем. 134	Сем. 135	Сем. 136	Сем. 137	Сем. 138	Сем. 139	Сем. 140	Сем. 141	Сем. 142	Сем. 143	Сем. 144	Сем. 145	Сем. 146	Сем. 147	Сем. 148	Сем. 149	Сем. 150	Сем. 151	Сем. 152	Сем. 153	Сем. 154	Сем. 155	Сем. 156	Сем. 157	Сем. 158	Сем. 159	Сем. 160	Сем. 161	Сем. 162	Сем. 163	Сем. 164	Сем. 165	Сем. 166	Сем. 167	Сем. 168	Сем. 169	Сем. 170	Сем. 171	Сем. 172	Сем. 173	Сем. 174	Сем. 175	Сем. 176	Сем. 177	Сем. 178	Сем. 179	Сем. 180	Сем. 181	Сем. 182	Сем. 183	Сем. 184	Сем. 185	Сем. 186	Сем. 187	Сем. 188	Сем. 189	Сем. 190	Сем. 191	Сем. 192	Сем. 193	Сем. 194	Сем. 195	Сем. 196	Сем. 197	Сем. 198	Сем. 199	Сем. 200	Сем. 201	Сем. 202	Сем. 203	Сем. 204	Сем. 205	Сем. 206	Сем. 207	Сем. 208	Сем. 209	Сем. 210	Сем. 211	Сем. 212	Сем. 213	Сем. 214	Сем. 215	Сем. 216	Сем. 217	Сем. 218	Сем. 219	Сем. 220	Сем. 221	Сем. 222	Сем. 223	Сем. 224	Сем. 225	Сем. 226	Сем. 227	Сем. 228	Сем. 229	Сем. 230	Сем. 231	Сем. 232	Сем. 233	Сем. 234	Сем. 235	Сем. 236	Сем. 237	Сем. 238	Сем. 239	Сем. 240	Сем. 241	Сем. 242	Сем. 243	Сем. 244	Сем. 245	Сем. 246	Сем. 247	Сем. 248	Сем. 249	Сем. 250	Сем. 251	Сем. 252	Сем. 253	Сем. 254	Сем. 255	Сем. 256	Сем. 257	Сем. 258	Сем. 259	Сем. 260	Сем. 261	Сем. 262	Сем. 263	Сем. 264	Сем. 265	Сем. 266	Сем. 267	Сем. 268	Сем. 269	Сем. 270	Сем. 271	Сем. 272	Сем. 273	Сем. 274	Сем. 275	Сем. 276	Сем. 277	Сем. 278	Сем. 279	Сем. 280	Сем. 281	Сем. 282	Сем. 283	Сем. 284	Сем. 285	Сем. 286	Сем. 287	Сем. 288	Сем. 289	Сем. 290	Сем. 291	Сем. 292	Сем. 293	Сем. 294	Сем. 295	Сем. 296	Сем. 297	Сем. 298	Сем. 299	Сем. 300	Сем. 301	Сем. 302	Сем. 303	Сем. 304	Сем. 305	Сем. 306	Сем. 307	Сем. 308	Сем. 309	Сем. 310	Сем. 311	Сем. 312	Сем. 313	Сем. 314	Сем. 315	Сем. 316	Сем. 317	Сем. 318	Сем. 319	Сем. 320	Сем. 321	Сем. 322	Сем. 323	Сем. 324	Сем. 325	Сем. 326	Сем. 327	Сем. 328	Сем. 329	Сем. 330	Сем. 331	Сем. 332	Сем. 333	Сем. 334	Сем. 335	Сем. 336	Сем. 337	Сем. 338	Сем. 339	Сем. 340	Сем. 341	Сем. 342	Сем. 343	Сем. 344	Сем. 345	Сем. 346	Сем. 347	Сем. 348	Сем. 349	Сем. 350	Сем. 351	Сем. 352	Сем. 353	Сем. 354	Сем. 355	Сем. 356	Сем. 357	Сем. 358	Сем. 359	Сем. 360	Сем. 361	Сем. 362	Сем. 363	Сем. 364	Сем. 365	Сем. 366	Сем. 367	Сем. 368	Сем. 369	Сем. 370	Сем. 371	Сем. 372	Сем. 373	Сем. 374	Сем. 375	Сем. 376	Сем. 377	Сем. 378	Сем. 379	Сем. 380	Сем. 381	Сем. 382	Сем. 383	Сем. 384	Сем. 385	Сем. 386	Сем. 387	Сем. 388	Сем. 389	Сем. 390	Сем. 391	Сем. 392	Сем. 393	Сем. 394	Сем. 395	Сем. 396	Сем. 397	Сем. 398	Сем. 399	Сем. 400	Сем. 401	Сем. 402	Сем. 403	Сем. 404	Сем. 405	Сем. 406	Сем. 407	Сем. 408	Сем. 409	Сем. 410	Сем. 411	Сем. 412	Сем. 413	Сем. 414	Сем. 415	Сем. 416	Сем. 417	Сем. 418	Сем. 419	Сем. 420	Сем. 421	Сем. 422	Сем. 423	Сем. 424	Сем. 425	Сем. 426	Сем. 427	Сем. 428	Сем. 429	Сем. 430	Сем. 431	Сем. 432	Сем. 433	Сем. 434	Сем. 435	Сем. 436	Сем. 437	Сем. 438	Сем. 439	Сем. 440	Сем. 441	Сем. 442	Сем. 443	Сем. 444	Сем. 445	Сем. 446	Сем. 447	Сем. 448	Сем. 449	Сем. 450	Сем. 451	Сем. 452	Сем. 453	Сем. 454	Сем. 455	Сем. 456	Сем. 457	Сем. 458	Сем. 459	Сем. 460	Сем. 461	Сем. 462	Сем. 463	Сем. 464	Сем. 465	Сем. 466	Сем. 467	Сем. 468	Сем. 469	Сем. 470	Сем. 471	Сем. 472	Сем. 473	Сем. 474	Сем. 475	Сем. 476	Сем. 477	Сем. 478	Сем. 479	Сем. 480	Сем. 481	Сем. 482	Сем. 483	Сем. 484	Сем. 485	Сем. 486	Сем. 487	Сем. 488	Сем. 489	Сем. 490	Сем. 491	Сем. 492	Сем. 493	Сем. 494	Сем. 495	Сем. 496	Сем. 497	Сем. 498	Сем. 499	Сем. 500	Сем. 501	Сем. 502	Сем. 503	Сем. 504	Сем. 505	Сем. 506	Сем. 507	Сем. 508	Сем. 509	Сем. 510	Сем. 511	Сем. 512	Сем. 513	Сем. 514	Сем. 515	Сем. 516	Сем. 517	Сем. 518	Сем. 519	Сем. 520	Сем. 521	Сем. 522	Сем. 523	Сем. 524	Сем. 525	Сем. 526	Сем. 527	Сем. 528	Сем. 529	Сем. 530	Сем. 531	Сем. 532	Сем. 533	Сем. 534	Сем. 535	Сем. 536	Сем. 537	Сем. 538	Сем. 539	Сем. 540	Сем. 541	Сем. 542	Сем. 543	Сем. 544	Сем. 545	Сем. 546	Сем. 547	Сем. 548	Сем. 549	Сем. 550	Сем. 551	Сем. 552	Сем. 553	Сем. 554	Сем. 555	Сем. 556	Сем. 557	Сем. 558	Сем. 559	Сем. 560	Сем. 561	Сем. 562	Сем. 563	Сем. 564	Сем. 565	Сем. 566	Сем. 567	Сем. 568	Сем. 569	Сем. 570	Сем. 571	Сем. 572	Сем. 573	Сем. 574	Сем. 575	Сем. 576	Сем. 577	Сем. 578	Сем. 579	Сем. 580	Сем. 581	Сем. 582	Сем. 583	Сем. 584	Сем. 585	Сем. 586	Сем. 587	Сем. 588	Сем. 589	Сем. 590	Сем. 591	Сем. 592	Сем. 593	Сем. 594	Сем. 595	Сем. 596	Сем. 597	Сем. 598	Сем. 599	Сем. 600	Сем. 601	Сем. 602	Сем. 603	Сем. 604	Сем. 605	Сем. 606	Сем. 607	Сем. 608	Сем. 609	Сем. 610	Сем. 611	Сем. 612	Сем. 613	Сем. 614	Сем. 615	Сем. 616	Сем. 617	Сем. 618	Сем. 619	Сем. 620	Сем. 621	Сем. 622	Сем. 623	Сем. 624	Сем. 625	Сем. 626	Сем. 627	Сем. 628	Сем. 629	Сем. 630	Сем. 631	Сем. 632	Сем. 633	Сем. 634	Сем. 635	Сем. 636	Сем. 637	Сем. 638	Сем. 639	Сем. 640	Сем. 641	Сем. 642	Сем. 643	Сем. 644	Сем. 645	Сем. 646	Сем. 647	Сем. 648	Сем. 649	Сем. 650	Сем. 651	Сем. 652	Сем. 653	Сем. 654	Сем. 655	Сем. 656	Сем. 657	Сем. 658	Сем. 659	Сем. 660	Сем. 661	Сем. 662	Сем. 663	Сем. 664	Сем. 665	Сем. 666	Сем. 667	Сем. 668	Сем. 669	Сем. 670	Сем. 671	Сем. 672	Сем. 673	Сем. 674	Сем. 675	Сем. 676	Сем. 677	Сем. 678	Сем. 679	Сем. 680	Сем. 681	Сем. 682	Сем. 683	Сем. 684	Сем. 685	Сем. 686	Сем. 687	Сем. 688	Сем. 689	Сем. 690	Сем. 691	Сем. 692	Сем. 693	Сем. 694	Сем. 695	Сем. 696	Сем. 697	Сем. 698	Сем. 699	Сем. 700	Сем. 701	Сем. 702	Сем. 703	Сем. 704	Сем. 705	Сем. 706	Сем. 707	Сем. 708	Сем. 709	Сем. 710	Сем. 711	Сем. 712	Сем. 713	Сем. 714	Сем. 715	Сем. 716	Сем. 717	Сем. 718	Сем. 719	Сем. 720	Сем. 721	Сем. 722	Сем. 723	Сем. 724	Сем. 725	Сем. 726	Сем. 727	Сем. 728	Сем. 729	Сем. 730	Сем. 731	Сем. 732	Сем. 733	Сем. 734	Сем. 735	Сем. 736	Сем. 737	Сем. 738	Сем. 739	Сем. 740	Сем. 741	Сем. 742	Сем. 743	Сем. 744	Сем. 745	Сем. 746	Сем. 747	Сем. 748	Сем. 749	Сем. 750	Сем. 751	Сем. 752	Сем. 753	Сем. 754	Сем. 755	Сем. 756	Сем. 757	Сем. 758	Сем. 759	Сем. 760	Сем. 761	Сем. 762	Сем. 763	Сем. 764	Сем. 765	Сем. 766	Сем. 767	Сем. 768	Сем. 769	Сем. 770	Сем. 771	Сем. 772	Сем. 773	Сем. 774	Сем. 775	Сем. 776	Сем. 777	Сем. 778	Сем. 779	Сем. 780	Сем. 781	Сем. 782	Сем. 783	Сем. 784	Сем. 785	Сем. 786	Сем. 787	Сем. 788	Сем. 789	Сем. 790	Сем. 791	Сем. 792	Сем. 793	Сем. 794	Сем. 795	Сем. 796	Сем. 797	Сем. 798	Сем. 799	Сем. 800	Сем. 801	Сем. 802	Сем. 803	Сем. 804	Сем. 805	Сем. 806	Сем. 807	Сем. 808	Сем. 809	Сем. 810	Сем. 811	Сем. 812	Сем. 813	Сем. 814	Сем. 815	Сем. 816	Сем. 817	Сем. 818	Сем. 819	Сем. 820	Сем. 821	Сем. 822	Сем. 823	Сем. 824	Сем. 825	Сем. 826	Сем. 827	Сем. 828	Сем. 829	Сем. 830	Сем. 831	Сем. 832	Сем. 833	Сем. 834	Сем. 835	Сем. 836	Сем. 837	Сем. 838	Сем. 839	Сем. 840	Сем. 841	Сем. 842	Сем. 843	Сем. 844	Сем. 845	Сем. 846	Сем. 847	Сем. 848	Сем. 849	Сем. 850	Сем. 851	Сем. 852	Сем. 853	Сем. 854	Сем. 855	Сем. 856	Сем. 857	Сем. 858	Сем. 859	Сем. 860	Сем. 861	Сем. 862	Сем. 863	Сем. 864	Сем. 865	Сем. 866	Сем. 867	Сем. 868	Сем. 869	Сем. 870	Сем. 871	Сем. 872	Сем. 873	Сем. 874	Сем. 875	Сем. 876	Сем. 877	Сем. 878	Сем. 879	Сем. 880	Сем. 881	Сем. 882	Сем. 883	Сем. 884	Сем. 885	Сем. 886	Сем. 887	Сем. 888	Сем. 889	Сем. 890	Сем. 891	Сем. 892	Сем. 893	Сем. 894	Сем. 895	Сем. 896	Сем. 897	Сем. 898	Сем. 899	Сем. 900	Сем. 901	Сем. 902	Сем. 903	Сем. 904	Сем. 905	Сем. 906	Сем. 907	Сем. 908	Сем. 909	Сем. 910	Сем. 911	Сем. 912	Сем. 913	Сем. 914	Сем. 915	Сем. 916	Сем. 917	Сем. 918	Сем. 919	Сем. 920	Сем. 921	Сем. 922	Сем. 923	Сем. 924	Сем. 925	Сем. 926	Сем. 927	Сем. 928	Сем. 929	Сем. 930	Сем. 931	Сем. 932	Сем. 933	Сем. 934	Сем. 935	Сем. 936	Сем. 937	Сем. 938	Сем. 939	Сем. 940	Сем. 941	Сем. 942	Сем. 943	Сем. 944	Сем. 945	Сем. 946	Сем. 947	Сем. 948	Сем. 949	Сем. 950	Сем. 951	Сем. 952	Сем. 953	Сем. 954	Сем. 955	Сем. 956	Сем. 957	Сем. 958	Сем. 959	Сем. 960	Сем. 961	Сем. 962	Сем. 963	Сем. 964	Сем. 965	Сем. 966	Сем. 967	Сем. 968	Сем. 969	Сем. 970	Сем. 971	Сем. 972	Сем. 973	Сем. 974	Сем. 975	Сем. 976	Сем. 977	Сем. 978	Сем. 979	Сем. 980	Сем. 981	Сем. 982	Сем. 983	Сем. 984	Сем. 985	Сем. 986	Сем. 987	Сем. 988	Сем. 989	Сем. 990	Сем. 991	Сем. 992	Сем. 993	Сем. 994	Сем. 995	Сем. 996	Сем. 997	Сем. 998	Сем. 999	Сем. 1000	Сем. 1001	Сем. 1002	Сем. 1003	Сем. 1004	Сем. 1005	Сем. 1006	Сем. 1007	Сем. 1008	Сем. 1009	Сем. 1010	Сем. 1011	Сем. 1012	Сем. 1013	Сем. 1014	Сем. 1015	Сем. 1016	Сем. 1017	Сем. 1018	Сем. 1019	Сем. 1020	Сем. 1021	Сем. 1022	Сем. 1023	Сем. 1024	Сем. 1025</

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Годовой календарный учебный график

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август									
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I	=	=	=	=																Э	Э	К																Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
II																				Э	Э	Э	К																Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
III																				Э	Э	Э	К																Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
IV																				Э	Э	Э	К																Э	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики													
		15	17	32	18	17	35	18	17	35	18	14	32	134
Э	Экзамены	2	4	6	3	3	6	3	3	6	3	1	4	22
Г	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											2	2	2
Д	Представление научного доклада по научно-квалификационной работе (диссертации)											4	4	4
К	Каникулы	1	9	10	1	10	11	1	10	11	1	9	10	42
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		не менее 12 нед и не более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		18	30	48	22	30	52	22	30	52	22	30	52	204
Аспирантов														
Сдающих канд экз														
Соискателей с руков														

Изучающих ФД					
Групп					

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Аннотации рабочих программ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет

УТВЕРЖДАЮ

Русская литература

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и теории литературы**

Учебный план а45060114_16_123грлз.plx
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
Профиль: Русская литература

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и):

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	6	6	6	6
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная	14	14	14	14
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями освоения дисциплины русская литература являются формирование представлений о ведущих направлениях и тенденциях развития русской литературы; расширение и углубление знаний по русской литературе; осмысление тем, проблем, специфики русской литературы.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Методика преподавания литературы в ВУЗе	
2.1.2	Русская литература Кыргызстана	
2.1.3	Методика преподавания литературы в Вузе	
2.1.4	Русская литература Кыргызстана	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.2.2	Научно-исследовательская деятельность	
2.2.3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.4	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	
2.2.5	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	
2.2.6	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.2.7	Методика преподавания литературы в Вузе	
2.2.8	Научно-исследовательская деятельность	
2.2.9	Русская литература	
2.2.10	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.11	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	
2.2.12	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способность корректировать данные о литературном процессе XI-XXI в., фактах биографии и особенностях творческой деятельности отдельных авторов, взаимодействии литературы и разнообразных социальных институтов; способность предлагать новые подходы к описанию закономерностей развития русской литературы и эволюции творчества ее представителей.

Знать:

Уровень 1	основные работы по критическим отзывам на отдельных авторов
Уровень 2	основные работы по биографии авторов
Уровень 3	основные работы по творческой деятельности отдельных авторов

Уметь:

Уровень 1	использовать достижения мирового литературоведения
Уровень 2	использовать достижения мировой славистики
Уровень 3	использовать достижения русского литературоведения

Владеть:

Уровень 1	базовыми методами прочтения, понимания и ком-ментирования худож. текстов
Уровень 2	навыками проведения литературоведческих исследований
Уровень 3	навыками проведения литературоведческих исследований

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения**Знать:**

Уровень 1	методики интерпретации художественных текстов
Уровень 2	методику сбора и анализа литературных фактов
Уровень 3	основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы

Уметь:

Уровень 1	анализировать историю изучения памятников литературы
-----------	--

Уровень 2	дифференцировать ли-тературные факты
Уровень 3	интерпретировать тексты в соответствии с задачами литературоведческого анализа
Владеть:	
Уровень 1	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературы
Уровень 2	навыками проведения литературоведческих исследований в области литературоведения
Уровень 3	навыками целостного литературоведческого анализа с учетом принципа «содержательности формы»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
Свойства художественного образа в литературе, тексты художественных произведений, входящих в программу дисциплины «современная русская литература»; методику сбора и анализа литературных фактов, методики интерпретации художественных текстов	
Свойства художественного образа в литературе, тексты художественных произведений, входящих в программу дисциплины «современная русская литература»; методику сбора и анализа литературных фактов, методики интерпретации художественных текстов	
3.2	Уметь:
Находить в тексте средства художественной выразительности, иметь представления о правилах библиограф. описания, пользоваться библиограф. источниками, каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети интернет; дифференцировать литературные факты, интерпретировать тексты в соответствии с задачами литературоведческого анализа	
Находить в тексте средства художественной выразительности, иметь представления о правилах библиограф. описания, пользоваться библиограф. источниками, каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети интернет; дифференцировать литературные факты, интерпретировать тексты в соответствии с задачами литературоведческого анализа	
3.3	Владеть:
Базовыми методами прочтения, понимания и комментирования худож. текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами; навыками целостного литературоведческого анализа с учетом принципа «содержательности формы»	
Базовыми методами прочтения, понимания и комментирования худож. текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами; навыками целостного литературоведческого анализа с учетом принципа «содержательности формы»	

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет

УТВЕРЖДАЮ

Русская литература Кыргызстана

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и теории литературы**

Учебный план a45060114_грлз.plx
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
Профиль: Русская литература

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и):

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	10	10	10	10
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	86	86	86	86
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины: понимание студентами процессов исторического и литературного
1.2	развития Кыргызстана, место и роль литературы нашей родины в литературной истории России и в мировой истории в целом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История науки (литературоведения)	
2.1.2	История и философия науки	
2.1.3	Научно-исследовательская деятельность	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Новейшая литература Кыргызстана	
2.2.2	Историко-культурное своеобразие киргизской литературы.	
2.2.3	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.2.4	Методика преподавания литературы в Вузе	
2.2.5	Русская литература	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способность корректировать данные о литературном процессе XI-XXI в., фактах биографии и особенностях творческой деятельности отдельных авторов, взаимодействии литературы и разнообразных социальных институтов; способность предлагать новые подходы к описанию закономерностей развития русской литературы и эволюции творчества ее представителей.

Знать:

Уровень 1	основные работы по биографии русскоязычных писателей Кыргызстана
Уровень 2	основные работы по творческой деятельности отдельных русскоязычных авторов Кыргызстана
Уровень 3	основные работы по критическим статьям по отдельным русскоязычным авторам Кыргызстана

Уметь:

Уровень 1	использовать достижения русского литературоведения
Уровень 2	использовать достижения мировой славистики
Уровень 3	использовать достижения мировой лингвистики

Владеть:

Уровень 1	Навыками проведения литературоведческих исследований
Уровень 2	базовыми методами прочтения, понимания и ком-ментирования худож. текстов
Уровень 3	навыками целостного литературоведческого анализа с учетом принципа «содержательности формы»

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения**Знать:**

Уровень 1	основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы
Уровень 2	методику сбора и анализа литературных фактов
Уровень 3	методики интерпретации художественных текстов

Уметь:

Уровень 1	дифференцировать ли-тературные факты
Уровень 2	интерпретировать тексты в соответствии с задачами литературоведческого анализа
Уровень 3	анализировать историю изучения памятников литературы

Владеть:

Уровень 1	навыками проведения литературоведческих исследований в области литературоведения
Уровень 2	навыками целостного литературоведческого анализа с учетом принципа «содержательности формы»
Уровень 3	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературы Кыргызстана

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
------------	---------------

Свойства художественного образа в литературе, тек-сты художественных произве-дений, входящих в программу дисциплины «современная русская литература»; методику сбора и анализа литературных фактов, методики интерпретации художественных текстов	
Свойства художественного образа в литературе, тек-сты художественных произве-дений, входящих в программу дисциплины «современная русская литература»; методику сбора и анализа литературных фактов, методики интерпретации художественных текстов	
3.2	Уметь:
Находить в тексте средства художественной выразительности, иметь представле-ния о правилах библиограф. описания, пользоваться библиограф. источниками, каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети интернет; дифференцировать литературные факты, интерпретировать тексты в соответствие с задачами литературоведческого анализа	
Находить в тексте средства художественной выразительности, иметь представле-ния о правилах библиограф. описания, пользоваться библиограф. источниками, каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети интернет; дифференцировать литературные факты, интерпретировать тексты в соответствие с задачами литературоведческого анализа	
3.3	Владеть:
Базовыми методами прочтения, понимания и комментирования худож. текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами; навыками целостного литературоведческого анализа с учетом принципа «содержательности формы»	
Базовыми методами прочтения, понимания и комментирования худож. текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами; навыками целостного литературоведческого анализа с учетом принципа «содержательности формы»	

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет

УТВЕРЖДАЮ

Новейшая русская литература
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и теории литературы**

Учебный план a45060114_грлз.plx
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
Профиль: Русская литература

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и):

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	10	10	10	10
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	86	86	86	86
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели и результаты обучения: сформировать у обучающихся профессиональные представления о специфике современного литературного процесса в условиях постиндустриального информационного общества, об основных тенденциях и особенностях новейшей литературы в контексте других видов искусства и социальных практик, помочь освоить новейшие технологии работы с художественным текстом в различных образовательных средах, позволяющие использовать социально-диагностирующий и социально-моделирующий потенциалы актуальной словесности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Научно-исследовательская деятельность	
2.1.2	Педагогика и психология высшей школы	
2.1.3	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	
2.1.4	История и философия науки	
2.1.5	История науки (литературоведения)	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Педагогика и психология высшей школы	
2.2.2	Русская литература Кыргызстана	
2.2.3	Историко-культурное своеобразие русской литературы	
2.2.4	Психология творчества	
2.2.5	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.2.6	Русская литература	
2.2.7	Методика преподавания литературы в Вузе	
2.2.8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способность корректировать данные о литературном процессе XI-XXI в., фактах биографии и особенностях творческой деятельности отдельных авторов, взаимодействии литературы и разнообразных социальных институтов; способность предлагать новые подходы к описанию закономерностей развития русской литературы и эволюции творчества ее представителей.

Знать:

Уровень 1	основные работы по биографии отдельных авторов
Уровень 2	основные работы по творческой деятельности отдельных авторов
Уровень 3	наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса

Уметь:

Уровень 1	рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;
Уровень 2	обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений;
Уровень 3	сопоставлять произведения, принадлежащие к различным эстетическим направлениям и аргументировать их типологическую и индивидуально авторскую принадлежность;

Владеть:

Уровень 1	сопоставлять произведения, принадлежащие к различным эстетическим направлениям и аргументировать их типологическую и индивидуально авторскую принадлежность;
Уровень 2	навыками проведения литературоведческих исследований на базе достижения науки о литературе
Уровень 3	рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения**Знать:**

Уровень 1	основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы
Уровень 2	основные историко-литературные и герменевтические понятия
Уровень 3	актуальные проблемы лингвистики

Уметь:

Уровень 1	анализировать историю изучения памятников литературы
-----------	--

Уровень 2	использовать наиболее эффективные методы и приёмы исследования проблем литературоведения
Уровень 3	излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории литературы; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ, сценарий литературного праздника и др.).
Владеть:	
Уровень 1	навыками проведения литературоведческих исследований в области литературоведения
Уровень 2	теоретическими понятиями, связанными со спецификой современной науки
Уровень 3	навыками анализа научных текстов разных жанров с использованием различных методик

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса; творчество и биографические данные репрезентативных авторов; жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода	
наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса; творчество и биографические данные репрезентативных авторов; жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода	
3.2	Уметь:
рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи; – обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений; – сопоставлять произведения, принадлежащие к различным эстетическим направлениям и аргументировать их типологическую и индивидуально авторскую принадлежность; – охарактеризовать творческий путь (или этап) отдельных писателей; – грамотно использовать терминологический аппарат в анализе текстов различной эстетической природы и жанрово-родовой принадлежности.	
рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи; – обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений; – сопоставлять произведения, принадлежащие к различным эстетическим направлениям и аргументировать их типологическую и индивидуально авторскую принадлежность; – охарактеризовать творческий путь (или этап) отдельных писателей; – грамотно использовать терминологический аппарат в анализе текстов различной эстетической природы и жанрово-родовой принадлежности.	
3.3	Владеть:
Рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи; обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений; сопоставлять произведения, принадлежащие к различным эстетическим направлениям и аргументировать их типологическую и индивидуально авторскую принадлежность; охарактеризовать творческий путь (или этап) отдельных писателей; грамотно использовать терминологический аппарат в анализе текстов различной эстетической природы и жанрово-родовой принадлежности; применять полученные знания на практике.	
Рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи; обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений; сопоставлять произведения, принадлежащие к различным эстетическим направлениям и аргументировать их типологическую и индивидуально авторскую принадлежность; охарактеризовать творческий путь (или этап) отдельных писателей; грамотно использовать терминологический аппарат в анализе текстов различной эстетической природы и жанрово-родовой принадлежности; применять полученные знания на практике.	

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет

УТВЕРЖДАЮ

Актуальные проблемы современного литературоведения
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и теории литературы**

Учебный план a45060114_грлз.plx
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
Профиль: Русская литература

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и):

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	10	10	10	10
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	86	86	86	86
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины - дать представление об основных тенденциях развития современного
1.2	литературоведения в России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Русская литература Кыргызстана	
2.1.2	Русская литература	
2.1.3	Русская литература Кыргызстана	
2.1.4	Педагогика и психология высшей школы	
2.1.5	История и философия науки	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Методика преподавания литературы в Вузе	
2.2.2	Научно-исследовательская деятельность	
2.2.3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.4	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	
2.2.5	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений.

Знать:

Уровень 1	основные историко-литературные понятия
Уровень 2	основные теоретико-литературные понятия
Уровень 3	герменевтическую терминологию

Уметь:

Уровень 1	грамотно интерпретировать научные тексты различных типов
Уровень 2	выявлять интернациональный смысл научных текстов различных типов
Уровень 3	анализировать языковой и литературный материал

Владеть:

Уровень 1	навыками квалифицированной интерпретации научных текстов
Уровень 2	владеть навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные
Уровень 3	реализовывать письменные тексты в устный учебный и научно-популярный дискурсы

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения**Знать:**

Уровень 1	основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы
Уровень 2	основные историко-литературные и герменевтические понятия
Уровень 3	актуальные проблемы лингвистики

Уметь:

Уровень 1	анализировать историю изучения памятников литературы
Уровень 2	использовать наиболее эффективные методы и приёмы исследования проблем литературоведения
Уровень 3	излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории литературы; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ, сценарий литературного праздника и др.).

Владеть:

Уровень 1	навыками проведения литературоведческих исследований в области литературоведения
Уровень 2	теоретическими понятиями, связанными со спецификой современной науки
Уровень 3	навыками анализа научных текстов разных жанров с использованием различных методик

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
Основные историко-литературные, теоретико-литературные понятия, герменевтическую терминологию; основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы.	
Основные историко-литературные, теоретико-литературные понятия, герменевтическую терминологию; основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы.	
3.2	Уметь:
Грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, выявлять их интернациональный смысл, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой, анализировать языково и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний. Анализировать историю изучения памятников литературы.	
Грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, выявлять их интернациональный смысл, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой, анализировать языково и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний. Анализировать историю изучения памятников литературы.	
3.3	Владеть:
Навыками квалифицированной интерпретации научных текстов, трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные, реализовывать письменные тексты в устной учебный и научно-популярные дискурсы. Владеть навыками проведения литературоведческих исследований в области литературоведения.	
Навыками квалифицированной интерпретации научных текстов, трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные, реализовывать письменные тексты в устной учебный и научно-популярные дискурсы. Владеть навыками проведения литературоведческих исследований в области литературоведения.	

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет

УТВЕРЖДАЮ

Методика преподавания литературы в Вузе
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и теории литературы**

Учебный план a45060114_грлз.plx
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
Профиль: Русская литература

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и):

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	10	10	10	10
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	86	86	86	86
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения учебной дисциплины является знакомство с содержанием
1.2	филологического образования в части методики преподавания
1.3	литературоведческих дисциплин, технологиями и современными методами
1.4	обучения, психологией профессионального самоопределения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.1.2	Научно-исследовательская деятельность	
2.1.3	Русская литература	
2.1.4	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	
2.1.5	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	
2.1.6	Психология творчества	
2.1.7	Технологии научных исследований	
2.1.8	История и философия науки	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Русская литература	
2.2.2	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.2.3	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.2.4	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений.

Знать:

Уровень 1	основные историко-литературные понятия
Уровень 2	основные теоретико-литературные понятия
Уровень 3	герменевтическую терминологию

Уметь:

Уровень 1	грамотно интерпретировать научные тексты различных типов
Уровень 2	выявлять интернациональный смысл в научных текстах
Уровень 3	раскрывать обусловленность конкретной эпохи, анализировать языковой и литературный материал научных тексты

Владеть:

Уровень 1	навыками квалифицированной интерпретации научных текстов
Уровень 2	навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные
Уровень 3	реализовывать письменные тексты в устный и научно-популярный дискурсы

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения**Знать:**

Уровень 1	основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы
Уровень 2	основные педагогические технологии, применяемые в высшей школе
Уровень 3	особенности изучения литературного произведения в высшей школе

Уметь:

Уровень 1	анализировать проблематику и художественные особенности произведений зарубежной литературы
Уровень 2	определять этапы развития литературы
Уровень 3	определять специфику произведений писателей в зависимости от метода авторов.

Владеть:	
Уровень 1	- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации литературных текстов;
Уровень 2	- методикой проведения основных видов литературоведческих лекций, а также практических занятий и семинаров.
Уровень 3	- должен демонстрировать способность и готовность: - способность порождать новые идеи, адаптироваться к новым ситуациям, демонстрировать углубленные знания в данной области; - готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений на материале произведений литературы, а также готовность в разработке научных, социальных, творческих проектов, связанных с преподаванием литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
	основные историко-литературные, теоретико-литературные понятия, герменевтическую терминологию; основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы
	основные историко-литературные, теоретико-литературные понятия, герменевтическую терминологию; основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы
3.2	Уметь:
	грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, выявлять их интернациональный смысл, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой, анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; - анализировать проблематику и художественные особенности произведений литературы; - определять этапы развития зарубежной литературы; - определять специфику произведений писателей в зависимости от метода авторов.
	грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, выявлять их интернациональный смысл, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой, анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; - анализировать проблематику и художественные особенности произведений литературы; - определять этапы развития зарубежной литературы; - определять специфику произведений писателей в зависимости от метода авторов.
3.3	Владеть:
	навыками квалифицированной интерпретации научных текстов, трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные, реализовывать письменные тексты в устный учебный и научно-популярный дискурсы; - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текстов зарубежной литературы; - методикой проведения основных видов литературоведческих лекций, а также практических занятий и семинаров. - должен демонстрировать способность и готовность: - способность порождать новые идеи, адаптироваться к новым ситуациям, демонстрировать углубленные знания; - готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений на материале произведений литературы, а также готовность в разработке научных, социальных, творческих проектов, связанных с преподаванием литературы.

навыками квалифицированной интерпретации научных текстов, трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные, реализовывать письменные тексты в устный учебный и научно-популярный дискурсы;

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текстов зарубежной литературы;
- методикой проведения основных видов литературоведческих лекций, а также практических занятий и семинаров.
- должен демонстрировать способность и готовность:

- способность порождать новые идеи, адаптироваться к новым ситуациям, демонстрировать углубленные знания;
- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений на материале произведений литературы,

а также готовность в разработке научных, социальных, творческих проектов, связанных с преподаванием литературы.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет

УТВЕРЖДАЮ

Историко-культурное своеобразие русской литературы
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и теории литературы**

Учебный план a45060114_грлз.plx
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
Профиль: Русская литература

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и):

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	10	10	10	10
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	86	86	86	86
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели дисциплины: проследить историю формирования и развития русской литературы и культуры, как особый этап культурного развития; систематизация литературного материала.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	1. Научно-исследовательская деятельность	
2.1.2	2. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	
2.1.3	3. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	
2.1.4	4. Технологии научных исследований	
2.1.5	5. Новейшая русская литература	
2.1.6	6. История и философия наукиИстория науки (литературоведения)	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	1. Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.2.2	2. Русская литература	
2.2.3	3. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.4	4. Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	
2.2.5	5. Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований.

Знать:	
Уровень 1	основные современные историко-литературные, теоретико-литературные концепции
Уровень 2	методологию и методики анализа
Уровень 3	интерпретации художественных произведений
Уметь:	
Уровень 1	применять их в собственной научно-исследовательской деятельности
Уровень 2	анализировать памятники русской литературы
Уровень 3	ориентироваться в историко-культурном, литературном контексте
Владеть:	
Уровень 1	навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций
Уровень 2	специальной терминологией, навыками библиографического поиска, включая интернет-ресурсы
Уровень 3	приёмами историко-литературного анализа художественного текста

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения

Знать:	
Уровень 1	основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы
Уровень 2	основные педагогические технологии, применяемые в высшей школе
Уровень 3	особенности изучения литературного произведения в высшей школе
Уметь:	
Уровень 1	анализировать проблематику и художественные особенности произведений зарубежной литературы
Уровень 2	определять этапы развития литературы
Уровень 3	определять специфику произведений писателей в зависимости от метода авторов.
Владеть:	
Уровень 1	- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации литературных текстов;

Уровень 2	- методикой проведения основных видов литературоведческих лекций, а также практических занятий и семинаров.
Уровень 3	- должен демонстрировать способность и готовность: - способность порождать новые идеи, адаптироваться к новым ситуациям, демонстрировать углубленные знания в данной области; - готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений на материале произведений литературы, а также готовность в разработке научных, социальных, творческих проектов, связанных с преподаванием литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
этапы и национальные особенности литературного процесса в России; формы организации литературной жизни (литературные кружки, салоны, общества, альманахи, журналы); понимать закономерности движения литературы, ее связь с русской и европейской гражданской историей, общественной мыслью и культурой данного периода; иметь четкие представления о художественных направлениях; важнейшие особенности художественного мира каждого автора, содержание и художественные особенности произведений; основные факты творческой биографии писателей; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике.	
этапы и национальные особенности литературного процесса в России; формы организации литературной жизни (литературные кружки, салоны, общества, альманахи, журналы); понимать закономерности движения литературы, ее связь с русской и европейской гражданской историей, общественной мыслью и культурой данного периода; иметь четкие представления о художественных направлениях; важнейшие особенности художественного мира каждого автора, содержание и художественные особенности произведений; основные факты творческой биографии писателей; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике.	
3.2	Уметь:
анализировать произведения разных жанров и разных авторов в единстве формы и содержания, с позиции историзма, характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой.	
анализировать произведения разных жанров и разных авторов в единстве формы и содержания, с позиции историзма, характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой.	
3.3	Владеть:
специальной терминологией, навыками биобиблиографического поиска, включая интернет-ресурсы; приёмами историко-литературного анализа художественного текста; навыками и основными методами работы с научной и учебной литературой (составление конспектов, рефератов, эссе).	
специальной терминологией, навыками биобиблиографического поиска, включая интернет-ресурсы; приёмами историко-литературного анализа художественного текста; навыками и основными методами работы с научной и учебной литературой (составление конспектов, рефератов, эссе).	

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет

УТВЕРЖДАЮ

Психология творчества

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и теории литературы**

Учебный план a45060114_грлз.plx
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
Профиль: Русская литература

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и):

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Недель	17			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	10	10	10	10
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	86	86	86	86
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Основной целью дисциплины является развитие навыков узнавания и анализа стилистических приемов.
1.2	Целью самостоятельной работы аспирантов является освоение аспирантами фундаментальными знаниями, опытом практической деятельности по профессии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Кыргызская литература	
2.1.2	Методика преподавания литературы в ВУЗе	
2.1.3	Педагогика и психология высшей школы	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Педагогическая практика	
2.2.2	Научно-исследовательская работа по теме диссертационного исследования	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований.

Знать:

Уровень 1	основные современные историко-литературные, теоретико-литературные концепции
Уровень 2	методологию и методики анализа, интерпретации художественных произведений
Уровень 3	современные подходы к изучению и интерпретации художественного текста в мировом литературоведении

Уметь:

Уровень 1	применять полученные знания о психологии творчества в собственной научно- исследовательской деятельности
Уровень 2	критически оценивать литературный текст с позиции психологии творчества автора
Уровень 3	выработать собственную научную концепцию психологии творчества того или иного автора

Владеть:

Уровень 1	навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций
Уровень 2	навыками распознавания различных психологически составляющих творчества автора, выявления связи между психологическими особенностями автора и его творчеством
Уровень 3	различными средствами и методами анализа литературного произведения, и применять их при установлении закономерностями процессов, происходящий в мировой литературе

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения**Знать:**

Уровень 1	основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы
Уровень 2	современные тенденции в развитии в развитии литературоведческого анализа
Уровень 3	различные приемы интерпретации литературного произведения

Уметь:

Уровень 1	анализировать историю изучения памятников литературы
Уровень 2	использовать современные методы интерпретации литературного произведения
Уровень 3	использовать полученные результаты психологической интерпретации художественного текста в научной деятельности

Владеть:

Уровень 1	навыками проведения литературоведческих исследований в области литературоведения
Уровень 2	современными методами обучения литературоведческому анализу
Уровень 3	навыками аргументации научных гипотез с использованием результатов психологического анализа творчества автора

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
основные современные историко-литературные, теоретико-литературные концепции современной науки о литературе основные методы литературоведческого анализа текста	

основные современные историко-литературные, теоретико-литературные концепции современной науки о литературе основные методы литературоведческого анализа текста
--

3.2 Уметь:

применять результаты психологического анализа творчества автора в научной работе
--

использовать результаты анализа психологии творчества автора в собственных научных исследованиях
--

применять результаты психологического анализа творчества автора в научной работе
--

использовать результаты анализа психологии творчества автора в собственных научных исследованиях
--

3.3 Владеть:

навыками интерпретации литературного произведения, используя различные техники и методы

навыками интерпретации литературного произведения, используя различные техники и методы

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет

УТВЕРЖДАЮ

**Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности (педагогическая)
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Истории и теории литературы**

Учебный план a45060114_грлз.plx
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
Профиль: Русская литература

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и):

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	18		17			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Сам. работа	108	108	108	108	216	216
Часы на контроль	36	36	36	36	72	72
Итого	144	144	144	144	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель практики – получение профессиональных умений и опыта педагогической деятельности по реализации образовательных программ высшего образования.
1.2	Задачи педагогической практики:
1.3	демонстрация результатов комплексной психолого-педагогической, социально-экономической и информационно-технологической подготовки аспиранта к научно-педагогической деятельности;
1.4	закрепление теоретических знаний, умений и навыков, полученных аспирантами в процессе изучения дисциплин; овладение методикой подготовки и проведения разнообразных форм учебной работы;
1.5	формирование профессиональных педагогических умений и навыков;
1.6	углубленное изучение психолого-педагогического процесса высшей школы как целостной системы, его структуры, взаимодействия элементов, содержания;
1.7	исследование возможностей использования инновационных образовательных технологий как средства повышения процесса обучения;
1.8	всестороннее изучение федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования по направлениям подготовки, образовательных программ, учебно-методических комплексов, учебных и учебно-методических пособий по дисциплинам и т.п.;
1.9	апробация практического использования материалов научного исследования в высшей школе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Педагогической практике предшествует блок научно-исследовательской работы, что позволяет аспиранту подготовиться к прохождению педагогической практики, выявить и усвоить взаимосвязь преподавательской и научно-исследовательской деятельности, выявить и проработать вопросы, необходимые для проведения диссертационного исследования.	
2.1.2	Педагогика и психология высшей школы	
2.1.3	Иностранный язык	
2.1.4	История и философия науки	
2.1.5	Технологии научных исследований	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.3	Научно-исследовательская деятельность	
2.2.4	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

Знать:

Уровень 1	основные термины, концепции литературоведения и этапы развития
Уровень 2	основные направления литературоведения и различия школ современного литературоведения в его историческом ракурсе
Уровень 3	основные направления, проблематику истории и теории литературы

Уметь:

Уровень 1	представить рассматриваемые концепции литературоведения в развитии и определить их место в числе проблем современного литературоведения
Уровень 2	обнаруживать литературные аналогии
Уровень 3	определять практическую ценность современных положений литературоведения

Владеть:

Уровень 1	навыками конспектирования и реферирования научной литературы в области истории, теории литературы и литературной критики
Уровень 2	приемами сравнения концепций и теоретических проблем современного литературоведения
Уровень 3	навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно проблем литературоведения

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения	
Знать:	
Уровень 1	основные литературные школы и направления
Уровень 2	методы и приемы анализа литературного текста
Уровень 3	способы интерпретации художественного текста в школе и вузе
Уметь:	
Уровень 1	составлять план-конспект лекционного или семинарского занятия
Уровень 2	иллюстрировать положения лекционного или семинарского занятия художественными текстами
Уровень 3	сопоставлять различные литературоведческие концепции
Владеть:	
Уровень 1	навыками создания текста для школьной лекции
Уровень 2	навыками создания текста академической лекции
Уровень 3	навыками создания разделов рабочей программы дисциплины в области литературоведения

УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	
Знать:	
Уровень 1	Основную специфику основ способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 2	Основные направления способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 3	Знать проблематику способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Раскрыть смысл основ способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 2	Уметь провести сравнение различных концепций способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 3	Уметь отметить практическую ценность способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Навыками основ способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 2	Приемами способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 3	Владеть способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
Федеральный государственный образовательный стандарт и рабочий учебный план по одной из основных образовательных программ; современные компетентно-ориентированные образовательные технологии; учебно-методическую литературу, аппаратное и программное обеспечение практикумов по рекомендованным дисциплинам учебного плана; организационные формы и методы обучения в высшем учебном заведении; рабочие программы нескольких рекомендованных научным руководителем аспиранта специальных дисциплин по одной из основных образовательных программ; основы методики проектирования учебного курса по одной из специальных дисциплин основной образовательной программы; должностные инструкции ППС.	
Федеральный государственный образовательный стандарт и рабочий учебный план по одной из основных образовательных программ; современные компетентно-ориентированные образовательные технологии; учебно-методическую литературу, аппаратное и программное обеспечение практикумов по рекомендованным дисциплинам учебного плана; организационные формы и методы обучения в высшем учебном заведении; рабочие программы нескольких рекомендованных научным руководителем аспиранта специальных дисциплин по одной из основных образовательных программ; основы методики проектирования учебного курса по одной из специальных дисциплин основной образовательной программы; должностные инструкции ППС.	

Федеральный государственный образовательный стандарт и рабочий учебный план по одной из основных образовательных программ;
 современные компетентностно-ориентированные образовательные технологии;
 учебно-методическую литературу, аппаратное и программное обеспечение практикумов по рекомендованным дисциплинам учебного плана;
 организационные формы и методы обучения в высшем учебном заведении;
 рабочие программы нескольких рекомендованных научным руководителем аспиранта специальных дисциплин по одной из основных образовательных программ;
 основы методики проектирования учебного курса по одной из специальных дисциплин основной образовательной программы;
 должностные инструкции ППС.

3.2 Уметь:

проводить практические и лабораторные занятия со студентами по рекомендованным темам учебных дисциплин в период до начала и во время практики;
 планировать подготовку и проведение лекций в студенческих аудиториях;
 проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ;
 применять инновационные образовательные технологии в учебном процессе;
 разрабатывать и проектировать оценочные средства для образовательных программ;
 анализировать и решать возникающие в ходе учебного процесса педагогические задачи;
 решать вопросы коммуникации в коллективе и проблемы взаимодействия преподавателя и студента.

проводить практические и лабораторные занятия со студентами по рекомендованным темам учебных дисциплин в период до начала и во время практики;
 планировать подготовку и проведение лекций в студенческих аудиториях;
 проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ;
 применять инновационные образовательные технологии в учебном процессе;
 разрабатывать и проектировать оценочные средства для образовательных программ;
 анализировать и решать возникающие в ходе учебного процесса педагогические задачи;
 решать вопросы коммуникации в коллективе и проблемы взаимодействия преподавателя и студента.

проводить практические и лабораторные занятия со студентами по рекомендованным темам учебных дисциплин в период до начала и во время практики;
 планировать подготовку и проведение лекций в студенческих аудиториях;
 проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ;
 применять инновационные образовательные технологии в учебном процессе;
 разрабатывать и проектировать оценочные средства для образовательных программ;
 анализировать и решать возникающие в ходе учебного процесса педагогические задачи;
 решать вопросы коммуникации в коллективе и проблемы взаимодействия преподавателя и студента.

3.3 Владеть:

основами научно-методической и учебно-методической работы: навыками структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал;
 владеть основами систематизации учебных и воспитательных задач;
 методами и приемами составления задач, упражнений, тестов по различным темам, устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями;
 навыками педагогического мастерства, умения изложить материал в доступной и понятной для студентов форме;
 навыков самостоятельной работы в процессе подготовки к проведению различных форм учебных занятий;
 методикой подготовки и проведения различных форм учебных занятий.

основами научно-методической и учебно-методической работы: навыками структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал;
 владеть основами систематизации учебных и воспитательных задач;
 методами и приемами составления задач, упражнений, тестов по различным темам, устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями;
 навыками педагогического мастерства, умения изложить материал в доступной и понятной для студентов форме;
 навыков самостоятельной работы в процессе подготовки к проведению различных форм учебных занятий;
 методикой подготовки и проведения различных форм учебных занятий.

основами научно-методической и учебно-методической работы: навыками структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал;
 владеть основами систематизации учебных и воспитательных задач;
 методами и приемами составления задач, упражнений, тестов по различным темам, устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями;
 навыками педагогического мастерства, умения изложить материал в доступной и понятной для студентов форме;
 навыков самостоятельной работы в процессе подготовки к проведению различных форм учебных занятий;
 методикой подготовки и проведения различных форм учебных занятий.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет

УТВЕРЖДАЮ

**Практика по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности (научно-исследовательская)**
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и теории литературы**

Учебный план a45060114_грлз.plx
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
Профиль: Русская литература

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и):

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	18		17			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Сам. работа	108	108	108	108	216	216
Часы на контроль	36	36	36	36	72	72
Итого	144	144	144	144	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью научно-исследовательской практики является подготовка аспирантов к профессиональной научной деятельности.
1.2	Научноисследовательская практика проводится с целью сбора, анализа и обобщения научного материала, разработки оригинальных научных идей для подготовки выпускной квалификационной работы в форме кандидатской диссертации, совершенствования навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, практического участия в научно исследовательской работе коллективов исследователей.
1.3	А также целями практики являются:
1.4	формирование представлений о научно-исследовательской этике в психологической деятельности и основ профессиональной культуры;
1.5	совершенствование умений самостоятельной работы, самоанализа и самооценки результатов собственной деятельности;
1.6	развитие исследовательского типа мышления, овладение алгоритмом ведения исследования и специальных умений на основе систематизации теоретических знаний и их интеграции в процессе осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
1.7	проведение пилотажного исследования в процессе научноисследовательской работы, уточнение проекта основного исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Технологии научных исследований	
2.1.2	Русская литература	
2.1.3	Русская литература Кыргызстана	
2.1.4	Новейшая русская литература	
2.1.5	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Научно-исследовательская деятельность	
2.2.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

Знать:

Уровень 1	основной круг проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности, и основные способы (методы, алгоритмы) их решения с использованием
Уровень 2	основные источники и методы поиска научной информации
Уровень 3	основные методы исследования и анализа научной информации с использованием

Уметь:

Уровень 1	находить (выбирать) наиболее эффективные (методы) решения основных типов проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности
Уровень 2	анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт проведения научных исследований с использованием
Уровень 3	использовать полученные результаты систематизации и анализа передового опыт проведения научных исследований в собственной научной деятельности

Владеть:

Уровень 1	современными методами, инструментами и технологией научно-исследовательской и проектной деятельности в определенных областях литературоведения
Уровень 2	навыками систематизации и анализа научного материала для создания построения собственных научных концепций
Уровень 3	навыками публикации результатов научных исследований, в том числе полученных лично обучающимся, в рецензируемых научных изданиях

ПК-1: способность корректировать данные о литературном процессе XI-XXI в., фактах биографии и особенностях творческой деятельности отдельных авторов, взаимодействии литературы и разнообразных социальных институтов; способность предлагать новые подходы к описанию закономерностей развития русской литературы и эволюции творчества ее представителей.

Знать:

Уровень 1	главные работы по биографии и творческой деятельности отдельных авторов русской литературы XI-XXI вв.
Уровень 2	закономерности отечественного исторического и литературного процесса IX – начала XXI веков, особенности взаимодействия литературы и различных социальных институтов и практик
Уровень 3	основные подходы к описанию закономерностей развития русской литературы и эволюции творчества ее представителей

Уметь:

Уровень 1	использовать достижения русского литературоведения и мировой славистики в самостоятельной научной работе на уровне требований
Уровень 2	предлагать новые подходы к описанию закономерностей развития русской литературы, специфики ее взаимодействия с другими практиками и институтами, эволюции творчества ее представителей
Уровень 3	Выявлять особенности взаимодействия литературы и разнообразных социальных институтов

Владеть:

Уровень 1	навыками проведения литературоведческих исследований на базе достижений науки о литературе
Уровень 2	навыками уточнения и корректировки данных о литературном процессе XI-XXI вв., фактах биографии и особенностях творческой деятельности отдельных авторов
Уровень 3	методами дифференциации методов различных направлений в русской литературе XI-XXI вв

ПК-2: владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений.

Знать:

Уровень 1	основные термины и основные теории в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
Уровень 2	основные направления и различия научных течений в конкретной узкой области филологического знания, а также этапы исторического развития данных узких областей филологического знания.
Уровень 3	основные направления и проблематику в конкретной узкой области филологического знания на современном этапе

Уметь:

Уровень 1	представлять рассматриваемые проблемы в конкретной узкой области филологического знания в развитии и применять различные типы анализа на практике.
Уровень 2	проводить сравнение различных концепций в конкретной узкой области филологического знания по конкретной проблеме
Уровень 3	определять практическую ценность современных положений в конкретной узкой области филологического знания и устанавливать основания классификации различных теорий в данной области филологии

Владеть:

Уровень 1	навыками самостоятельной работы с научной литературоведческой литературой в конкретной узкой области филологического знания (поиск, конспектирование и реферирование)
Уровень 2	приемами поиска, систематизации и свободного изложения литературоведческого материала и методами сравнения идей, концепций и этапов развития филологии
Уровень 3	навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных литературоведческих проблем

ПК-3: способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований.

Знать:

Уровень 1	основы библиографических источников и поисковых систем.
Уровень 2	методику реферирования, анализа и презентации результатов собственной научной деятельности.
Уровень 3	технику аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений и текстов

Уметь:

Уровень 1	готовить научные обзоры и составлять библиографию по тематике проводимых исследований
Уровень 2	писать аннотации к научным статьям
Уровень 3	писать научные статьи на заданные темы

Владеть:

Уровень 1	навыками создания аннотаций и обзоров научной литературы
-----------	--

Уровень 2	приёмами и методами составления реферативных научных текстов
Уровень 3	комплексом технических навыков и приёмами описания библиографической литературы

УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Знать:	
Уровень 1	современные научные достижения в области литературоведения
Уровень 2	методы критического анализа и оценки современных научных достижений
Уровень 3	методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Уметь:	
Уровень 1	критически анализировать и оценивать современные научные достижения в области литературоведения и смежных областей
Уровень 2	анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов
Уровень 3	генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Владеть:	
Уровень 1	навыками методологического анализа науки; критериями определения научности знания
Уровень 2	базовыми навыками анализа и оценки современных научных достижений в области литературоведения и смежных областях
Уровень 3	навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов

УК-2: способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

Знать:	
Уровень 1	методы научно-исследовательской деятельности в области истории и философии науки
Уровень 2	основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира
Уровень 3	Основные критерии формирования научных концепций и специфику эволюции научной мысли
Уметь:	
Уровень 1	использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений
Уровень 2	осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки
Уровень 3	использовать отобранный материал из области истории и философии науки в собственных научных изысканиях
Владеть:	
Уровень 1	навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития
Уровень 2	технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований
Уровень 3	навыками самостоятельного философского анализа содержания научных проблем; принципами рассмотрения различных философских концепций науки

УК-3: готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

Знать:	
Уровень 1	авторитетные российские и международные исследовательские коллективы
Уровень 2	особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах
Уровень 3	методы работы в российских и международных исследовательских коллективах
Уметь:	
Уровень 1	следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач
Уровень 2	ставить научные проблемы, являющиеся актуальными для российских и международных исследовательских коллективов
Уровень 3	оформлять тексты научных исследований с учетом требований российских и международных исследовательских коллективов

Владеть:	
Уровень 1	навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах
Уровень 2	технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке
Уровень 3	различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач

УК-4: готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

Знать:	
Уровень 1	методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
Уровень 2	стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках
Уровень 3	научную терминологию и аббревиатуры на государственном и иностранном языках
Уметь:	
Уровень 1	следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках
Уровень 2	следовать нормам оформления библиографии, принятым в научном сообществе на государственном и иностранном языках
Уровень 3	следовать нормам оформления научной работы, принятым в научном сообществе на государственном и иностранном языках
Владеть:	
Уровень 1	навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках
Уровень 2	навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках
Уровень 3	различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках

УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

Знать:	
Уровень 1	основную специфику основ способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 2	основные направления способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 3	проблематику способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	раскрыть смысл основ способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 2	уметь провести сравнение различных концепций способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 3	уметь отметить практическую ценность способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками основ способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 2	приемами способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 3	владеть способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
основную научную литературу по современным проблемам филологических наук	
основную методическую литературу по созданию научных текстов	
основные методы и приемы создания научных текстов	
основную научную литературу по современным проблемам филологических наук	
основную методическую литературу по созданию научных текстов	
основные методы и приемы создания научных текстов	
основную научную литературу по современным проблемам филологических наук	
основную методическую литературу по созданию научных текстов	
основные методы и приемы создания научных текстов	

[illegible]

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет

УТВЕРЖДАЮ

Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и теории литературы**

Учебный план a45060114_грлз.plx
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
Профиль: Русская литература

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и):

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Неделя	18		14			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Сам. работа	360	360	432	432	792	792
Итого	360	360	432	432	792	792

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели:
1.2	1. Развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с
1.3	решением сложных профессиональных задач в современных условиях;
1.4	2. Формирование, реализация и закрепление навыков научно-исследовательской деятельности;
1.5	3. Формирование теоретико-практической и информационно-аналитической базы для подготовки научно-
1.6	квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук, формирование
1.7	навыков научных коммуникаций, публичного обсуждения результатов своей научно-исследовательской
1.8	работы на ее различных этапах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б3.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.1.2	Методика преподавания литературы в Вузе	
2.1.3	Научно-исследовательская деятельность	
2.1.4	Русская литература	
2.1.5	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	
2.1.6	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	
2.1.7	Психология творчества	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	
2.2.3	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

Знать:

Уровень 1	современные методы исследования
Уровень 2	современные методы информационно-коммуникационных технологий
Уровень 3	способы осуществления научно-исследовательской деятельности

Уметь:

Уровень 1	пользоваться современными методами исследования
Уровень 2	использовать в работе современные методы научно-информационных технологий
Уровень 3	уметь осуществлять научно-исследовательскую деятельность

Владеть:

Уровень 1	принципами современных методов исследования
Уровень 2	принципами современных методов информационно-коммуникационных технологий
Уровень 3	навыками разработки системного подхода к научно-исследовательской деятельности

ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

Знать:

Уровень 1	методы научных исследований
Уровень 2	принципы научных исследований
Уровень 3	методы и модели научных исследований в языкознании и литературоведении

Уметь:

Уровень 1	применять методы научных исследований
Уровень 2	руководствоваться принципами научных исследований

Уровень 3	использовать приемы моделирование
Владеть:	
Уровень 1	методами сбора и обработки научной информации
Уровень 2	методами обобщения результатов научных исследований
Уровень 3	методами представления результатов научных исследований

ПК-1: способность корректировать данные о литературном процессе XI-XXI в., фактах биографии и особенностях творческой деятельности отдельных авторов, взаимодействии литературы и разнообразных социальных институтов; способность предлагать новые подходы к описанию закономерностей развития русской литературы и эволюции творчества ее представителей.

Знать:	
Уровень 1	особенности развития литературного процесса в период с 11-21 вв.
Уровень 2	Биографию отдельных авторов
Уровень 3	школы и направления мировой литературы
Уметь:	
Уровень 1	корректировать данные о литературном процессе 11-21 вв.
Уровень 2	соотносить особенности творческой деятельности писателя с фактами его биографии
Уровень 3	выявлять взаимодействие литературного процесс с событиями в мировой истории
Владеть:	
Уровень 1	знаниями о развитии литературного процесса в период с 11 по 21 век
Уровень 2	знаниями о биографии писателя
Уровень 3	владеть аналитическими знаниями для выявления взаимодействий литературного процесса и и событий в мировой истории

ПК-2: владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений.

Знать:	
Уровень 1	различные типы текстов
Уровень 2	алгоритм планирования публичных выступлений
Уровень 3	способы интерпретации различных типов текста
Уметь:	
Уровень 1	уметь пользоваться знаниями о различных типах текста
Уровень 2	уметь разрабатывать алгоритм планирования публичных выступлений
Уровень 3	уметь интерпритировать различные типы текста
Владеть:	
Уровень 1	владеть навыками квалифицированной интерпретации различных типов текста
Уровень 2	владеть навками разработки и планирования публичного выступления
Уровень 3	владеть способностью интерпритировать различные типы текста

ПК-3: способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований.

Знать:	
Уровень 1	как проводить критический анализ текста
Уровень 2	применить теоретические и практические знания в сфере филологии
Уровень 3	источники научных знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук
Уметь:	
Уровень 1	уметь проводить критический анализ текста
Уровень 2	уметь применять теоретические и практические знания в сфере филологии
Уровень 3	уметь использовать источники научных знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук
Владеть:	
Уровень 1	знаниями по критическому анализу текста
Уровень 2	приемами применения теоретических и практических знаний в сфере филологии
Уровень 3	владеть информацией об источниках научных знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения

Знать:	
---------------	--

Уровень 1	основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы
Уровень 2	основные педагогические технологии, применяемые в высшей школе
Уровень 3	особенности изучения литературного произведения в высшей школе
Уметь:	
Уровень 1	анализировать проблематику и художественные особенности произведений зарубежной литературы
Уровень 2	определять этапы развития литературы
Уровень 3	определять специфику произведений писателей в зависимости от метода авторов.
Владеть:	
Уровень 1	- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации литературных текстов;
Уровень 2	- методикой проведения основных видов литературоведческих лекций, а также практических занятий и семинаров.
Уровень 3	- должен демонстрировать способность и готовность: - способность порождать новые идеи, адаптироваться к новым ситуациям, демонстрировать углубленные знания в данной области: - готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений на материале произведений литературы, а также готовность в разработке научных, социальных, творческих проектов, связанных с преподаванием литературы.

УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	
Знать:	
Уровень 1	Официальные результаты и выводы современных научных достижений предметной области исследования
Уровень 2	Методы анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Уровень 3	Методологию критического анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Уметь:	
Уровень 1	Формулировать авторскую позицию относительно оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Уровень 2	Анализировать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач
Уровень 3	Критически оценивать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Владеть:	
Уровень 1	Навыками анализа современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Уровень 2	Методами оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Уровень 3	Методами и приемами критической оценки современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-2: способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	
Знать:	
Уровень 1	основные достижения в истории и философии науки в области гуманитарных знаний
Уровень 2	алгоритм проектирования исследований с использованием знаний в области других гуманитарных наук
Уровень 3	теорию целостного научного мировоззрения для проведения исследований, направленных на решение задачи, поставленной перед аспирантом в рамках тематики его кандидатской диссертации
Уметь:	
Уровень 1	пользоваться основными достижениями в истории философии науки в области гуманитарных знаний
Уровень 2	составлять проект исследования с использованием знаний в области других гуманитарных наук
Уровень 3	использовать теорию целостного научного мировоззрения для проведения исследований, направленных на решение задачи, поставленной перед аспирантом в рамках тематики его кандидатской диссертации
Владеть:	

Уровень 1	знаниями об основных достижениях философии науки в области гуманитарных знаний
Уровень 2	методами составления модели проекта исследования с использованием знаний в области других гуманитарных дисциплин
Уровень 3	навыками использования теории циклотного научного мировоззрения для проведения исследований, направленных на решение задачи, поставленной перед аспирантом в рамках тематики его кандидатской диссертации

УК-3: готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

Знать:	
Уровень 1	методы организации коллективных научных исследований
Уровень 2	нормативную базу организации национальных и международных научных исследований
Уровень 3	методы и модели организации научных сообществ
Уметь:	
Уровень 1	организовывать индивидуальные научные исследования
Уровень 2	организовывать коллективные научные исследования
Уровень 3	организовывать коллективные научные исследования и образовательные проекты
Владеть:	
Уровень 1	навыками участия в российских исследовательских коллективах
Уровень 2	навыками участия в международных исследовательских коллективах
Уровень 3	навыками участия в российских и международных исследовательских и образовательных проектах

УК-4: готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

Знать:	
Уровень 1	виды и особенности письменных текстов и устных выступлений
Уровень 2	понимать общее содержание сложных текстов
Уровень 3	понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты
Уметь:	
Уровень 1	подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словник, переводить и реферировать специальную литературу
Уровень 2	подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы
Уровень 3	объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах.
Владеть:	
Уровень 1	навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы
Уровень 2	создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории

УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

Знать:	
Уровень 1	возможные сферы и направления профессиональной самореализации
Уровень 2	приемы и технологии целеполагания и целереализации
Уровень 3	пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития.
Уметь:	
Уровень 1	выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту
Уровень 2	формулировать цели профессионального и личностного развития
Уровень 3	оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.
Владеть:	
Уровень 1	приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач
Уровень 2	приемами выявления и осознания своих возможностей
Уровень 3	приемами выявления личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
------------	---------------

методы научных исследований
 принципы научных исследований
 методы и модели научных исследований в языкознании и литературоведении
 принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
 методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
 процедуру апробации результатов научных исследований, подготовки публикаций по результатам научно-исследовательских работ;
 виды источников информации;

методы оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса;
 методику сравнительного анализа различных уровней научных знаний (базовый, новый, фактический, производственно-прикладной;
 способы составления математических моделей автоматизированных систем управления;
 принципы составления основной нормативной документации.
 методы разработки программных средств для обработки информации в автоматизированных системах управления;
 Официальные результаты и выводы современных научных достижений предметной области исследования
 Методы анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
 Методологию критического анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
 методы организации коллективных научных исследований
 нормативную базу организации национальных и международных научных исследований
 методы и модели организации научных сообществ

методы научных исследований
 принципы научных исследований
 методы и модели научных исследований в языкознании и литературоведении
 принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
 методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
 процедуру апробации результатов научных исследований, подготовки публикаций по результатам научно-исследовательских работ;
 виды источников информации;

методы оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса;
 методику сравнительного анализа различных уровней научных знаний (базовый, новый, фактический, производственно-прикладной;
 способы составления математических моделей автоматизированных систем управления;
 принципы составления основной нормативной документации.
 методы разработки программных средств для обработки информации в автоматизированных системах управления;
 Официальные результаты и выводы современных научных достижений предметной области исследования
 Методы анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
 Методологию критического анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
 методы организации коллективных научных исследований
 нормативную базу организации национальных и международных научных исследований
 методы и модели организации научных сообществ

методы научных исследований
 принципы научных исследований
 методы и модели научных исследований в языкознании и литературоведении
 принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
 методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
 процедуру апробации результатов научных исследований, подготовки публикаций по результатам научно-исследовательских работ;
 виды источников информации;

методы оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса;
 методику сравнительного анализа различных уровней научных знаний (базовый, новый, фактический, производственно-прикладной;
 способы составления математических моделей автоматизированных систем управления;
 принципы составления основной нормативной документации.
 методы разработки программных средств для обработки информации в автоматизированных системах управления;
 Официальные результаты и выводы современных научных достижений предметной области исследования
 Методы анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
 Методологию критического анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
 методы организации коллективных научных исследований
 нормативную базу организации национальных и международных научных исследований
 методы и модели организации научных сообществ

методы научных исследований
 принципы научных исследований
 методы и модели научных исследований в языкознании и литературоведении
 принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
 методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
 процедуру апробации результатов научных исследований, подготовки публикаций по результатам научно-исследовательских работ;
 виды источников информации;

методы оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса;
 методику сравнительного анализа различных уровней научных знаний (базовый, новый, фактический, производственно-прикладной;
 способы составления математических моделей автоматизированных систем управления;
 принципы составления основной нормативной документации.
 методы разработки программных средств для обработки информации в автоматизированных системах управления;
 Официальные результаты и выводы современных научных достижений предметной области исследования
 Методы анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
 Методологию критического анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
 методы организации коллективных научных исследований
 нормативную базу организации национальных и международных научных исследований
 методы и модели организации научных сообществ

методы научных исследований принципы научных исследований методы и модели научных исследований в языкознании и литературоведении принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности; методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности; процедуру апробации результатов научных исследований, подготовки публикаций по результатам научно-исследовательских работ; виды источников информации; методы оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса; методику сравнительного анализа различных уровней научных знаний (базовый, новый, фактический, производственно-прикладной; способы составления математических моделей автоматизированных систем управления; принципы составления основной нормативной документации. методы разработки программных средств для обработки информации в автоматизированных системах управления; Официальные результаты и выводы современных научных достижений предметной области исследования Методы анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Методологию критического анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях методы организации коллективных научных исследований нормативную базу организации национальных и международных научных исследований методы и модели организации научных сообществ	
методы научных исследований принципы научных исследований методы и модели научных исследований в языкознании и литературоведении принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности; методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности; процедуру апробации результатов научных исследований, подготовки публикаций по результатам научно-исследовательских работ; виды источников информации; методы оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса; методику сравнительного анализа различных уровней научных знаний (базовый, новый, фактический, производственно-прикладной; способы составления математических моделей автоматизированных систем управления; принципы составления основной нормативной документации. методы разработки программных средств для обработки информации в автоматизированных системах управления; Официальные результаты и выводы современных научных достижений предметной области исследования Методы анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Методологию критического анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях методы организации коллективных научных исследований нормативную базу организации национальных и международных научных исследований методы и модели организации научных сообществ	

методы научных исследований
 принципы научных исследований
 методы и модели научных исследований в языкознании и литературоведении
 принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
 методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
 процедуру апробации результатов научных исследований, подготовки публикаций по результатам научно-исследовательских работ;
 виды источников информации;

методы оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса;
 методику сравнительного анализа различных уровней научных знаний (базовый, новый, фактический, производственно-прикладной;
 способы составления математических моделей автоматизированных систем управления;
 принципы составления основной нормативной документации.
 методы разработки программных средств для обработки информации в автоматизированных системах управления;
 Официальные результаты и выводы современных научных достижений предметной области исследования
 Методы анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
 Методологию критического анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
 методы организации коллективных научных исследований
 нормативную базу организации национальных и международных научных исследований
 методы и модели организации научных сообществ

методы научных исследований
 принципы научных исследований
 методы и модели научных исследований в языкознании и литературоведении
 принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
 методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
 процедуру апробации результатов научных исследований, подготовки публикаций по результатам научно-исследовательских работ;
 виды источников информации;

методы оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса;
 методику сравнительного анализа различных уровней научных знаний (базовый, новый, фактический, производственно-прикладной;
 способы составления математических моделей автоматизированных систем управления;
 принципы составления основной нормативной документации.
 методы разработки программных средств для обработки информации в автоматизированных системах управления;
 Официальные результаты и выводы современных научных достижений предметной области исследования
 Методы анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
 Методологию критического анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
 методы организации коллективных научных исследований
 нормативную базу организации национальных и международных научных исследований
 методы и модели организации научных сообществ

методы научных исследований
 принципы научных исследований
 методы и модели научных исследований в языкознании и литературоведении
 принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
 методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
 процедуру апробации результатов научных исследований, подготовки публикаций по результатам научно-исследовательских работ;
 виды источников информации;

методы оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса;
 методику сравнительного анализа различных уровней научных знаний (базовый, новый, фактический, производственно-прикладной;
 способы составления математических моделей автоматизированных систем управления;
 принципы составления основной нормативной документации.
 методы разработки программных средств для обработки информации в автоматизированных системах управления;
 Официальные результаты и выводы современных научных достижений предметной области исследования
 Методы анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
 Методологию критического анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
 методы организации коллективных научных исследований
 нормативную базу организации национальных и международных научных исследований
 методы и модели организации научных сообществ

методы научных исследований
 принципы научных исследований
 методы и модели научных исследований в языкознании и литературоведении
 принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
 методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
 процедуру апробации результатов научных исследований, подготовки публикаций по результатам научно-исследовательских работ;
 виды источников информации;

методы оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса;
 методику сравнительного анализа различных уровней научных знаний (базовый, новый, фактический, производственно-прикладной;
 способы составления математических моделей автоматизированных систем управления;
 принципы составления основной нормативной документации.
 методы разработки программных средств для обработки информации в автоматизированных системах управления;
 Официальные результаты и выводы современных научных достижений предметной области исследования
 Методы анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
 Методологию критического анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
 методы организации коллективных научных исследований
 нормативную базу организации национальных и международных научных исследований
 методы и модели организации научных сообществ

методы научных исследований принципы научных исследований методы и модели научных исследований в языкознании и литературоведении принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности; методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности; процедуру апробации результатов научных исследований, подготовки публикаций по результатам научно-исследовательских работ; виды источников информации; методы оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса; методику сравнительного анализа различных уровней научных знаний (базовый, новый, фактический, производственно-прикладной; способы составления математических моделей автоматизированных систем управления; принципы составления основной нормативной документации. методы разработки программных средств для обработки информации в автоматизированных системах управления; Официальные результаты и выводы современных научных достижений предметной области исследования Методы анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Методологию критического анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях методы организации коллективных научных исследований нормативную базу организации национальных и международных научных исследований методы и модели организации научных сообществ
--

3.2 | Уметь:

применять методы научных исследований руководствоваться принципами научных исследований применять принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности; использовать методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности; проводить процедуры апробации результатов научных исследований, подготовку публикаций по результатам научно-исследовательских работ; производить поиск необходимой информации о исследованиях и разработках, выполненных другими специалистами и в других научных учреждениях; оценивать научную деятельность отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса; производить сравнительный анализ различных уровней научных знаний выбирать алгоритмы решения задач; составлять математические модели автоматизированных систем управления; разрабатывать архитектуру системы управления и выбирать ее системную платформу; Формулировать авторскую позицию относительно оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач Анализировать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач Критически оценивать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях организовывать индивидуальные научные исследования организовывать коллективные научные исследования
--

применять методы научных исследований
руководствоваться принципами научных исследований

применять принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
использовать методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
проводить процедуры апробации результатов научных исследований, подготовку публикаций по результатам научно-исследовательских работ;
производить поиск необходимой информации о исследованиях и разработках, выполненных другими специалистами и в других научных учреждениях;
оценивать научную деятельность отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса;
производить сравнительный анализ различных уровней научных знаний
выбирать алгоритмы решения задач;
составлять математические модели автоматизированных систем управления;
разрабатывать архитектуру системы управления и выбирать ее системную платформу;
Формулировать авторскую позицию относительно оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Анализировать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач
Критически оценивать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
организовывать индивидуальные научные исследования
организовывать коллективные научные исследования

применять методы научных исследований
руководствоваться принципами научных исследований

применять принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
использовать методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
проводить процедуры апробации результатов научных исследований, подготовку публикаций по результатам научно-исследовательских работ;
производить поиск необходимой информации о исследованиях и разработках, выполненных другими специалистами и в других научных учреждениях;
оценивать научную деятельность отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса;
производить сравнительный анализ различных уровней научных знаний
выбирать алгоритмы решения задач;
составлять математические модели автоматизированных систем управления;
разрабатывать архитектуру системы управления и выбирать ее системную платформу;
Формулировать авторскую позицию относительно оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Анализировать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач
Критически оценивать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
организовывать индивидуальные научные исследования
организовывать коллективные научные исследования

применять методы научных исследований
руководствоваться принципами научных исследований

применять принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
использовать методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
проводить процедуры апробации результатов научных исследований, подготовку публикаций по результатам научно-исследовательских работ;
производить поиск необходимой информации о исследованиях и разработках, выполненных другими специалистами и в других научных учреждениях;
оценивать научную деятельность отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса;
производить сравнительный анализ различных уровней научных знаний
выбирать алгоритмы решения задач;
составлять математические модели автоматизированных систем управления;
разрабатывать архитектуру системы управления и выбирать ее системную платформу;
Формулировать авторскую позицию относительно оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Анализировать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач
Критически оценивать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
организовывать индивидуальные научные исследования
организовывать коллективные научные исследования

применять методы научных исследований
руководствоваться принципами научных исследований

применять принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
использовать методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
проводить процедуры апробации результатов научных исследований, подготовку публикаций по результатам научно-исследовательских работ;
производить поиск необходимой информации о исследованиях и разработках, выполненных другими специалистами и в других научных учреждениях;
оценивать научную деятельность отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса;
производить сравнительный анализ различных уровней научных знаний
выбирать алгоритмы решения задач;
составлять математические модели автоматизированных систем управления;
разрабатывать архитектуру системы управления и выбирать ее системную платформу;
Формулировать авторскую позицию относительно оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Анализировать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач
Критически оценивать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
организовывать индивидуальные научные исследования
организовывать коллективные научные исследования

применять методы научных исследований
руководствоваться принципами научных исследований

применять принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
использовать методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
проводить процедуры апробации результатов научных исследований, подготовку публикаций по результатам научно-исследовательских работ;
производить поиск необходимой информации о исследованиях и разработках, выполненных другими специалистами и в других научных учреждениях;
оценивать научную деятельность отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса;
производить сравнительный анализ различных уровней научных знаний
выбирать алгоритмы решения задач;
составлять математические модели автоматизированных систем управления;
разрабатывать архитектуру системы управления и выбирать ее системную платформу;
Формулировать авторскую позицию относительно оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Анализировать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач
Критически оценивать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
организовывать индивидуальные научные исследования
организовывать коллективные научные исследования

применять методы научных исследований
руководствоваться принципами научных исследований

применять принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
использовать методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
проводить процедуры апробации результатов научных исследований, подготовку публикаций по результатам научно-исследовательских работ;
производить поиск необходимой информации о исследованиях и разработках, выполненных другими специалистами и в других научных учреждениях;
оценивать научную деятельность отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса;
производить сравнительный анализ различных уровней научных знаний
выбирать алгоритмы решения задач;
составлять математические модели автоматизированных систем управления;
разрабатывать архитектуру системы управления и выбирать ее системную платформу;
Формулировать авторскую позицию относительно оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Анализировать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач
Критически оценивать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
организовывать индивидуальные научные исследования
организовывать коллективные научные исследования

применять методы научных исследований
руководствоваться принципами научных исследований

применять принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
использовать методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
проводить процедуры апробации результатов научных исследований, подготовку публикаций по результатам научно-исследовательских работ;
производить поиск необходимой информации о исследованиях и разработках, выполненных другими специалистами и в других научных учреждениях;
оценивать научную деятельность отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса;
производить сравнительный анализ различных уровней научных знаний
выбирать алгоритмы решения задач;
составлять математические модели автоматизированных систем управления;
разрабатывать архитектуру системы управления и выбирать ее системную платформу;
Формулировать авторскую позицию относительно оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Анализировать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач
Критически оценивать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
организовывать индивидуальные научные исследования
организовывать коллективные научные исследования

применять методы научных исследований
руководствоваться принципами научных исследований

применять принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
использовать методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
проводить процедуры апробации результатов научных исследований, подготовку публикаций по результатам научно-исследовательских работ;
производить поиск необходимой информации о исследованиях и разработках, выполненных другими специалистами и в других научных учреждениях;
оценивать научную деятельность отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса;
производить сравнительный анализ различных уровней научных знаний
выбирать алгоритмы решения задач;
составлять математические модели автоматизированных систем управления;
разрабатывать архитектуру системы управления и выбирать ее системную платформу;
Формулировать авторскую позицию относительно оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Анализировать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач
Критически оценивать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
организовывать индивидуальные научные исследования
организовывать коллективные научные исследования

применять методы научных исследований
руководствоваться принципами научных исследований

применять принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
использовать методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
проводить процедуры апробации результатов научных исследований, подготовку публикаций по результатам научно-исследовательских работ;
производить поиск необходимой информации о исследованиях и разработках, выполненных другими специалистами и в других научных учреждениях;
оценивать научную деятельность отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса;
производить сравнительный анализ различных уровней научных знаний
выбирать алгоритмы решения задач;
составлять математические модели автоматизированных систем управления;
разрабатывать архитектуру системы управления и выбирать ее системную платформу;
Формулировать авторскую позицию относительно оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Анализировать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач
Критически оценивать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
организовывать индивидуальные научные исследования
организовывать коллективные научные исследования

применять методы научных исследований
руководствоваться принципами научных исследований

применять принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
использовать методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
проводить процедуры апробации результатов научных исследований, подготовку публикаций по результатам научно-исследовательских работ;
производить поиск необходимой информации о исследованиях и разработках, выполненных другими специалистами и в других научных учреждениях;
оценивать научную деятельность отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную концепцию научного процесса;
производить сравнительный анализ различных уровней научных знаний
выбирать алгоритмы решения задач;
составлять математические модели автоматизированных систем управления;
разрабатывать архитектуру системы управления и выбирать ее системную платформу;
Формулировать авторскую позицию относительно оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Анализировать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач
Критически оценивать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
организовывать индивидуальные научные исследования
организовывать коллективные научные исследования

3.3 Владеть:

методами сбора и обработки научной информации
методами обобщения результатов научных исследований
методами представления результатов научных исследований
принципами разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
методами анализа и обработки экспериментальных данных, средствами компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
процедурами апробации результатов научных исследований, подготовкой публикаций по результатам научно-исследовательских работ;

навыками организации научного труда, оценки научной деятельности исследователей, анализа уровня их знаний;
методами оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей;
информационную концепцию научного процесса;
методикой сравнительного анализа различных уровней научных знаний
принципами составления математических моделей автоматизированных систем управления
Навыками анализа современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами и приемами критической оценки современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
навыками участия в российских исследовательских коллективах
навыками участия в международных исследовательских коллективах

методами сбора и обработки научной информации
методами обобщения результатов научных исследований
методами представления результатов научных исследований
принципами разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
методами анализа и обработки экспериментальных данных, средствами компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
процедурами апробации результатов научных исследований, подготовкой публикаций по результатам научно-исследовательских работ;

навыками организации научного труда, оценки научной деятельности исследователей, анализа уровня их знаний;
методами оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей;
информационную концепцию научного процесса;
методикой сравнительного анализа различных уровней научных знаний
принципами составления математических моделей автоматизированных систем управления
Навыками анализа современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами и приемами критической оценки современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
навыками участия в российских исследовательских коллективах
навыками участия в международных исследовательских коллективах

методами сбора и обработки научной информации
методами обобщения результатов научных исследований
методами представления результатов научных исследований
принципами разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
методами анализа и обработки экспериментальных данных, средствами компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
процедурами апробации результатов научных исследований, подготовкой публикаций по результатам научно-исследовательских работ;

навыками организации научного труда, оценки научной деятельности исследователей, анализа уровня их знаний;
методами оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей;
информационную концепцию научного процесса;
методикой сравнительного анализа различных уровней научных знаний
принципами составления математических моделей автоматизированных систем управления
Навыками анализа современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами и приемами критической оценки современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
навыками участия в российских исследовательских коллективах
навыками участия в международных исследовательских коллективах

методами сбора и обработки научной информации
методами обобщения результатов научных исследований
методами представления результатов научных исследований
принципами разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
методами анализа и обработки экспериментальных данных, средствами компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
процедурами апробации результатов научных исследований, подготовкой публикаций по результатам научно-исследовательских работ;

навыками организации научного труда, оценки научной деятельности исследователей, анализа уровня их знаний;
методами оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей;
информационную концепцию научного процесса;
методикой сравнительного анализа различных уровней научных знаний
принципами составления математических моделей автоматизированных систем управления
Навыками анализа современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами и приемами критической оценки современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
навыками участия в российских исследовательских коллективах
навыками участия в международных исследовательских коллективах

методами сбора и обработки научной информации
методами обобщения результатов научных исследований
методами представления результатов научных исследований
принципами разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
методами анализа и обработки экспериментальных данных, средствами компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
процедурами апробации результатов научных исследований, подготовкой публикаций по результатам научно-исследовательских работ;

навыками организации научного труда, оценки научной деятельности исследователей, анализа уровня их знаний;
методами оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей;
информационную концепцию научного процесса;
методикой сравнительного анализа различных уровней научных знаний
принципами составления математических моделей автоматизированных систем управления
Навыками анализа современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами и приемами критической оценки современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
навыками участия в российских исследовательских коллективах
навыками участия в международных исследовательских коллективах

методами сбора и обработки научной информации
методами обобщения результатов научных исследований
методами представления результатов научных исследований
принципами разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
методами анализа и обработки экспериментальных данных, средствами компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
процедурами апробации результатов научных исследований, подготовкой публикаций по результатам научно-исследовательских работ;

навыками организации научного труда, оценки научной деятельности исследователей, анализа уровня их знаний;
методами оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей;
информационную концепцию научного процесса;
методикой сравнительного анализа различных уровней научных знаний
принципами составления математических моделей автоматизированных систем управления
Навыками анализа современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами и приемами критической оценки современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
навыками участия в российских исследовательских коллективах
навыками участия в международных исследовательских коллективах

методами сбора и обработки научной информации
методами обобщения результатов научных исследований
методами представления результатов научных исследований
принципами разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
методами анализа и обработки экспериментальных данных, средствами компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
процедурами апробации результатов научных исследований, подготовкой публикаций по результатам научно-исследовательских работ;

навыками организации научного труда, оценки научной деятельности исследователей, анализа уровня их знаний;
методами оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей;
информационную концепцию научного процесса;
методикой сравнительного анализа различных уровней научных знаний
принципами составления математических моделей автоматизированных систем управления
Навыками анализа современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами и приемами критической оценки современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
навыками участия в российских исследовательских коллективах
навыками участия в международных исследовательских коллективах

методами сбора и обработки научной информации
методами обобщения результатов научных исследований
методами представления результатов научных исследований
принципами разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
методами анализа и обработки экспериментальных данных, средствами компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
процедурами апробации результатов научных исследований, подготовкой публикаций по результатам научно-исследовательских работ;

навыками организации научного труда, оценки научной деятельности исследователей, анализа уровня их знаний;
методами оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей;
информационную концепцию научного процесса;
методикой сравнительного анализа различных уровней научных знаний
принципами составления математических моделей автоматизированных систем управления
Навыками анализа современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами и приемами критической оценки современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
навыками участия в российских исследовательских коллективах
навыками участия в международных исследовательских коллективах

методами сбора и обработки научной информации
методами обобщения результатов научных исследований
методами представления результатов научных исследований
принципами разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
методами анализа и обработки экспериментальных данных, средствами компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
процедурами апробации результатов научных исследований, подготовкой публикаций по результатам научно-исследовательских работ;

навыками организации научного труда, оценки научной деятельности исследователей, анализа уровня их знаний;
методами оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей;
информационную концепцию научного процесса;
методикой сравнительного анализа различных уровней научных знаний
принципами составления математических моделей автоматизированных систем управления
Навыками анализа современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами и приемами критической оценки современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
навыками участия в российских исследовательских коллективах
навыками участия в международных исследовательских коллективах

методами сбора и обработки научной информации
методами обобщения результатов научных исследований
методами представления результатов научных исследований
принципами разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
методами анализа и обработки экспериментальных данных, средствами компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
процедурами апробации результатов научных исследований, подготовкой публикаций по результатам научно-исследовательских работ;

навыками организации научного труда, оценки научной деятельности исследователей, анализа уровня их знаний;
методами оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей;
информационную концепцию научного процесса;
методикой сравнительного анализа различных уровней научных знаний
принципами составления математических моделей автоматизированных систем управления
Навыками анализа современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами и приемами критической оценки современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
навыками участия в российских исследовательских коллективах
навыками участия в международных исследовательских коллективах

методами сбора и обработки научной информации
методами обобщения результатов научных исследований
методами представления результатов научных исследований
принципами разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
методами анализа и обработки экспериментальных данных, средствами компьютерного моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
процедурами апробации результатов научных исследований, подготовкой публикаций по результатам научно-исследовательских работ;

навыками организации научного труда, оценки научной деятельности исследователей, анализа уровня их знаний;
методами оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей;
информационную концепцию научного процесса;
методикой сравнительного анализа различных уровней научных знаний
принципами составления математических моделей автоматизированных систем управления
Навыками анализа современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Методами и приемами критической оценки современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
навыками участия в российских исследовательских коллективах
навыками участия в международных исследовательских коллективах

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

Научно-исследовательская деятельность

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и теории литературы**

Учебный план a45060114_грлз.plx
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
Профиль: Русская литература

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): д.ф.н., проф., Б.Т. Койчуев

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Неделя	15		17		18		17		18		17		18			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Сам. работа	396	396	792	792	396	396	360	360	684	684	720	720	504	504	3852	3852
Часы на контроль	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	252	252
Итого	432	432	828	828	432	432	396	396	720	720	756	756	540	540	4104	4104

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	1.1 Развитие навыков самостоятельного проведения научных исследований в избранной конкретной области
1.2	филологии
1.3	1.2 Владение навыками квалифицированного реферирования, анализа, оформления и представления результатов
1.4	собственной научной деятельности
1.5	1.3 Демонстрация углубленных знаний в конкретной области филологии

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б3.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.1.2	Методика преподавания литературы в Вузе	
2.1.3	Научно-исследовательская деятельность	
2.1.4	Русская литература	
2.1.5	Историко-культурное своеобразие русской литературы	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	
2.2.2	Научно-исследовательская деятельность	
2.2.3	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	
2.2.4	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

Знать:

Уровень 1	Терминологический аппарат в области филологических наук
Уровень 2	Основные научные направления и течения современной филологии и конкретные персоналии
Уровень 3	Виды и типы научных исследований в области филологических наук

Уметь:

Уровень 1	анализировать первоисточники и демонстрировать в научной работе добытые филологические знания
Уровень 2	презентовать материалы изысканий об истории и перспективах развития филологии в целом и в определённых её разделах
Уровень 3	демонстрировать место собственных научных изысканий в определённом разделе филологии и перспективу развития данного исследования

Владеть:

Уровень 1	навыками самостоятельного проведения научных исследований в определённой области филологии в историческом развитии
Уровень 2	умениями использования сравнительно-исторического метода в научном исследовании
Уровень 3	навыками представления в научных докладах и сообщениях собственных исследований

ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

Знать:

Уровень 1	Терминологический аппарат в области общего языкознания, теории и истории литературы
Уровень 2	Основных исследователей и их известные научные труды в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка
Уровень 3	Основные методы и приёмы научных исследований в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка

Уметь:

Уровень 1	демонстрировать знания терминологического аппарата в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка в собственном научном изыскании
Уровень 2	презентовать знания основных исследований и труды исследователей в области общего языкознания,

	теории и истории литературы в собственном исследовании
Уровень 3	представлять результаты собственного исследования в области общего языкознания, теории и истории литературы
Владеть:	
Уровень 1	терминологическим аппаратом в избранной области литературоведческих исследований
Уровень 2	методикой обработки научного материала в области теории и истории литературы
Уровень 3	системными знаниями в области научного литературоведческого исследования

ПК-1: способность корректировать данные о литературном процессе XI-XXI в., фактах биографии и особенностях творческой деятельности отдельных авторов, взаимодействии литературы и разнообразных социальных институтов; способность предлагать новые подходы к описанию закономерностей развития русской литературы и эволюции творчества ее представителей.

Знать:	
Уровень 1	основы существующих научных концепций отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, всех типов текстов, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
Уровень 2	методы сбора научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;
Уровень 3	приёмы устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов по теме выпускной квалификационной работы собственных исследований
Уметь:	
Уровень 1	применять на практике полученные знания и приобретенные умения;
Уровень 2	идентифицировать языковые явления с формулированием аргументированных умозаключений и выводов;
Уровень 3	объяснять грамматические явления, опираясь на междисциплинарные связи грамматики с разными уровнями языка и другими дисциплинами;
Владеть:	
Уровень 1	терминологией предмета;
Уровень 2	приемами литературного анализа
Уровень 3	методами дифференциации социальных и территориальных вариантов языка

ПК-2: владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений.

Знать:	
Уровень 1	Основные термины и основные теории в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
Уровень 2	Основные направления и различия научных течений в конкретной узкой области филологического знания, а также этапы исторического развития данных узких областей филологического знания.
Уровень 3	Основные направления и проблематику в конкретной узкой области филологического знания на современном этапе (2010-2018 гг)
Уметь:	
Уровень 1	Представлять рассматриваемые проблемы в конкретной узкой области филологического знания в развитии и применять различные типы анализа на практике
Уровень 2	Проводить сравнение различных концепций в конкретной узкой области филологического знания по конкретной проблеме
Уровень 3	Определять практическую ценность современных положений в конкретной узкой области филологического знания и устанавливать основания классификации различных теорий в данной области филологии
Владеть:	
Уровень 1	Навыками самостоятельной работы с научной лингвистической и литературоведческой литературой в конкретной узкой области филологического знания (поиск, конспектирование и реферирование)
Уровень 2	Приемами поиска, систематизации и свободного изложения литературоведческого материала и методами сравнения идей, концепций и этапов развития филологии
Уровень 3	Навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных литературоведческих проблем

ПК-3: способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований.

Знать:	
Уровень 1	основы библиографических источников и поисковых систем.

Уровень 2	методику реферирования, анализа и презентации результатов собственной научной деятельности.
Уровень 3	технику аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений и текстов;
Уметь:	
Уровень 1	готовить научные обзоры и составлять библиографию по тематике проводимых исследований
Уровень 2	писать аннотации различных научных статей
Уровень 3	писать научные рефераты на заданные темы
Владеть:	
Уровень 1	элементарными навыками создания аннотаций и обзоров научной литературы
Уровень 2	приёмами и методами составления реферативных научных текстов
Уровень 3	комплексом технических навыков и приёмами описания библиографической литературы

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения

Знать:	
Уровень 1	требования к написанию научной работы и виды редактирования
Уровень 2	структуру различных жанров научных текстов
Уровень 3	современную теорию публичных выступлений с учётом направлений развития современной лингвистики и литературоведения
Уметь:	
Уровень 1	органично встраиваться в работу научных коллективов, проводящих филологические исследования;
Уровень 2	выступать на конференциях с сообщениями и научными докладами
Уровень 3	размещать в информационных сетях материалы собственных исследований
Владеть:	
Уровень 1	навыками выполнения научных исследований в русле научной школы или научного направления филологического профиля;
Уровень 2	навыками диалога через организацию устных и письменных дискуссий;
Уровень 3	навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;

УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Знать:	
Уровень 1	Официальные результаты и выводы современных научных достижений предметной области исследования
Уровень 2	Методы анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Уровень 3	Методологию критического анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Уметь:	
Уровень 1	Формулировать авторскую позицию относительно оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Уровень 2	Анализировать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач
Уровень 3	Критически оценивать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Владеть:	
Уровень 1	Навыками анализа современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Уровень 2	Методами оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Уровень 3	Методами и приемами критической оценки современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-2: способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

Знать:	
Уровень 1	основные направления, проблемы, теории и методы литературоведения

Уровень 2	основные направления, проблемы, теории и методы литературоведения
Уровень 3	содержание современных литературоведческих дискуссий по проблемам общественного развития
Уметь:	
Уровень 1	формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории и теории литературы
Уровень 2	использовать положения и категории литературоведения для оценивания и анализа различных социальных тенденций
Уровень 3	использовать положения и категории литературоведения для оценивания и анализа различных социальных факторов и явлений
Владеть:	
Уровень 1	навыками восприятия и анализа текстов
Уровень 2	приемами ведения дискуссии и полемики
Уровень 3	навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения

УК-3: готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

Знать:	
Уровень 1	методы критического анализа и оценки современных научных достижений
Уровень 2	методы генерирования новых идей при решении исследовательских практических задач, в том числе междисциплинарных областях
Уровень 3	методы научноисследовательской деятельности
Уметь:	
Уровень 1	анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач
Уровень 2	оценивать потенциальные результаты реализации этих вариантов
Уровень 3	оценивать потенциальные результаты реализации этих вариантов
Владеть:	
Уровень 1	навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе его развития
Уровень 2	владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований
Уровень 3	владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований

УК-4: готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

Знать:	
Уровень 1	виды и особенности письменных текстов и устных выступлений
Уровень 2	понимать общее содержание сложных текстов
Уровень 3	понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты
Уметь:	
Уровень 1	подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словник, переводить и реферировать специальную

	литературу
Уровень 2	подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы
Уровень 3	объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах.
Владеть:	
Уровень 1	навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы
Уровень 2	создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории

УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	
Знать:	
Уровень 1	возможные сферы и направления профессиональной самореализации
Уровень 2	приемы и технологии целеполагания и целереализации
Уровень 3	пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития.
Уметь:	
Уровень 1	выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту
Уровень 2	формулировать цели профессионального и личностного развития
Уровень 3	оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.
Владеть:	
Уровень 1	приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач
Уровень 2	приемами выявления и осознания своих возможностей
Уровень 3	приемами выявления личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
основную научную литературу по современным проблемам филологических наук; основную методическую литературу по созданию научных текстов	
3.2	Уметь:
использовать полученные знания в разработке собственного научного исследования	
3.3	Владеть:
написания научных статей и выпускной квалификационной работы	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

Рабочие программы дисциплин

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет



Русская литература

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и теории литературы**

Учебный план **а45060114_грлз.plx**
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
Профиль: Русская литература

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **108**

в том числе:

аудиторные занятия **14**

самостоятельная работа **58**

экзамены **36**

Виды контроля в семестрах:
экзамены 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	6	6	6	6
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная	14	14	14	14
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

проф. Б.Т. Койгужев 

Рецензент(ы):

проф. Г.Н. Хмелев 

Рабочая программа дисциплины

Русская литература

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №903)

составлена на основании учебного плана:

45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Профиль: Русская литература

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2015 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры .

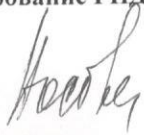
Истории и теории литературыПротокол от 03 09 2015 г. № 2

Срок действия программы: уч.г.

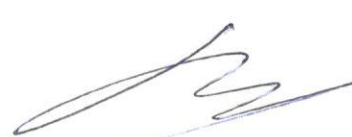
Зав. кафедрой 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

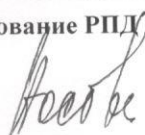
06 09 2016 г. 

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 05 09 2016 г. № 2
Зав. кафедрой 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

04 09 2017 г. 

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 03 09 2017 г. № 2
Зав. кафедрой 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2018 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2018 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2019 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями освоения дисциплины русская литература являются формирование представлений о ведущих направлениях и тенденциях развития русской литературы; расширение и углубление знаний по русской литературе; осмысление тем, проблем, специфики русской литературы.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Методика преподавания литературы в ВУЗе	
2.1.2	Русская литература Кыргызстана	
2.1.3	Методика преподавания литературы в Вузе	
2.1.4	Русская литература Кыргызстана	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.2.2	Научно-исследовательская деятельность	
2.2.3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.4	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	
2.2.5	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	
2.2.6	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.2.7	Методика преподавания литературы в Вузе	
2.2.8	Научно-исследовательская деятельность	
2.2.9	Русская литература	
2.2.10	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.11	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	
2.2.12	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способность корректировать данные о литературном процессе XI-XXI в., фактах биографии и особенностях творческой деятельности отдельных авторов, взаимодействии литературы и разнообразных социальных институтов; способность предлагать новые подходы к описанию закономерностей развития русской литературы и эволюции творчества ее представителей.

Знать:

Уровень 1	основные работы по критическим отзывам на отдельных авторов
Уровень 2	основные работы по биографии авторов
Уровень 3	основные работы по творческой деятельности отдельных авторов

Уметь:

Уровень 1	использовать достижения мирового литературоведения
Уровень 2	использовать достижения мировой славистики
Уровень 3	использовать достижения русского литературоведения

Владеть:

Уровень 1	базовыми методами прочтения, понимания и ком-ментирования худож. текстов
Уровень 2	навыками проведения литературоведческих исследований
Уровень 3	навыками проведения литературоведческих исследований

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения**Знать:**

Уровень 1	методики интерпретации художественных текстов
Уровень 2	методику сбора и анализа литературных фактов
Уровень 3	основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы

Уметь:

Уровень 1	анализировать историю изучения памятников литературы
-----------	--

Уровень 2	дифференцировать ли-тературные факты
Уровень 3	интерпретировать тексты в соответствии с задачами литературоведческого анализа
Владеть:	
Уровень 1	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературы
Уровень 2	навыками проведения литературоведческих исследований в области литературоведения
Уровень 3	навыками целостного литературоведческого анализа с учетом принципа «содержательности формы»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Свойства художественного образа в литературе, тек-сты художественных произве-дений, входящих в программу дисциплины «современная русская литература»; методику сбора и анализа литературных фактов, мето-дики интерпретации художест-венных текстов
3.2	Уметь:
3.2.1	Находить в тексте средства художественной выразительности, иметь представле-ния о правилах библиограф. описания, пользоваться библиограф. источниками, каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети интернет;дифференцировать литературные факты, интерпретировать тексты в соответствии с задачами литературоведческого анализа
3.3	Владеть:
3.3.1	Базовыми методами прочтения, понимания и комментирования худож. текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведче-скими терминами;навыками целостного литературоведческого анализа с учетом принципа «содержательности формы»

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. РУНТ						
1.1	Устное народное творчество /Лек/	5	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.6	0	
1.2	Древняя русская литература /Пр/	5	2	ПК-1 ПК-4	Л1.6 Л1.7	0	
1.3	Происхождение фольклора /Ср/	5	4	ПК-1 ПК-4	Л2.4	0	
1.4	Драматические жанры фольклора /Ср/	5	4	ПК-1		0	
1.5	Сентиментализм как литературное направление /Ср/	5	4	ПК-1	Л2.4	0	
1.6	Русский романтизм в историко-литературном процессе /Ср/	5	4	ПК-1 ПК-4	Л2.4	0	
1.7	Жанр поэмы в творчесвте А. Т. Твардовского /Ср/	5	4	ПК-4		0	
	Раздел 2. Русская литература 18 века						
2.1	Русская литература 18 века /Лек/	5	2	ПК-1	Л1.2	0	
2.2	Историко-литературный процесс 18 века /Пр/	5	2	ПК-1 ПК-4	Л1.2	0	
2.3	Творческие индивидуальности в литературе русской эмиграции 20 века /Ср/	5	4	ПК-1	Л2.2	0	
2.4	Творческая биография А. И. Солженицына /Ср/	5	4	ПК-1 ПК-4	Л2.2	0	
2.5	Роман Б.Л. пастернака "Доктор живаго" /Ср/	5	4	ПК-1	Л2.3	0	
2.6	"Деревенская проза" как тематическое направление русской литературы /Ср/	5	4	ПК-1 ПК-4		0	
2.7	Сатирические жанры творчестве В.В. Маяковского /Ср/	5	4	ПК-1		0	
	Раздел 3. Русская литература 19-20 веков						
3.1	Русская литература 19 века /Лек/	5	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л2.2	0	
3.2	Русская литература 20 века /Пр/	5	2	ПК-1 ПК-4	Л1.4 Л2.1	0	

3.3	Проблемы периодизации русской литературы 19 века /Пр/	5	2	ПК-1 ПК-4	Л2.2	0	
3.4	Идейно-художественная эволюция творчества С. А. Есенина /Ср/	5	4	ПК-1 ПК-4	Л1.8 Л2.3	0	
3.5	Революция и гражданская война в литературе 1920 годов /Ср/	5	4	ПК-1 ПК-4	Л2.3	0	
3.6	Своеобразие романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" /Ср/	5	4	ПК-1 ПК-4		0	
3.7	Русская проза 20 века /Ср/	5	4	ПК-1 ПК-4		0	
3.8	Основные тенденции в развитии русской литературы /Ср/	5	2	ПК-1 ПК-4		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Происхождение фольклора. Различные теории происхождения фольклора. Система жанров русского фольклора.
2. Драматические жанры фольклора. Народный театр
3. Сентиментализм как литературное направление. Особенности русского сентиментализма.
4. Русский романтизм в историко-литературном процессе начала 19 века
5. Жанр поэмы в творчестве А. Т. Твардовского
6. творческие индивидуальности в литературе русской эмиграции
7. Творческая биография А. И. Солженицына
8. Своеобразие романа М. А. Булгакова

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Сравните содержание литературных понятий.
2. Сравните литературные направления.
3. Сравните литературоведческие школы.
4. Сравните взгляды литературных критиков.
5. Сравните конкретные этапы истории литературы и их проблематику.

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы в конце текста.
2. Проиллюстрируйте примерами проявление литературоведческих категорий в определенной сфере жизнедеятельности общества, в определенной области наук.
3. На основании анализа фрагментов текстов определите принадлежность авторов к литературному направлению, течению.
4. Обоснуйте свою позицию по предложенной проблеме в сфере современного литературоведения.
5. Распределите категории литературы по отраслям литературоведческого знания.
6. Проанализируйте высказывание литературного критика по определенной проблеме.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовые работы и проекты не предусмотрены учебным планом.

5.3. Фонд оценочных средств

1. Темы для собеседования по конспектам лекций (текущий контроль): 1. Устное народное творчество 2. Древняя русская литература 3. Русская литература 18 века
2. Темы для выполнения коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль): 1. Происхождение фольклора 2. Революция и гражданская война в литературе 1920 годов 3. "Деревенская проза" как тематическое направление русской литературы 60-80 гг.
3. Отработки по художественным текстам (текущий контроль)
4. Темы эссе (рубежный контроль): 1. Особенности специальности "русская литература". 2. русская литература в современном отечественном высшем, среднем профессиональном и начальном образовании 3. Русская литература 18 века в исследованиях формальной школы литературоведения
5. Темы рефератов (рубежный контроль): 1. Жанровая система русского классицизма и сентиментализма 2. основные тенденции в развитии русской литературы 3. Русская проза 20 века
6. Темы докладов (рубежный контроль): 1. Эстетика и поэтика русского романтизма 2. Историческая поэтика древнерусской литературы как проблема современного литературоведения

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Собеседование по конспектам лекций (текущий контроль)
 2. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль)
 3. Отработки по художественным текстам (текущий контроль)
 4. Эссе (рубежный контроль)
 5. Реферат (рубежный контроль)
 6. Доклад (рубежный контроль)
- Контрольные вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Минералов Ю.И.	История русской литературы XIX века, 1800-1830-е годы	Студент 2012
Л1.2	Минералов Ю.И.	История русской литературы XVIII века	Студент 2012
Л1.3	Кременцов Л.П.	Русская литература XIX века. 1801-1850	Флинта 2011
Л1.4	Кременцов Л.П.	Русская литература в XX веке. Обретения и утраты	Флинта 2011
Л1.5		История русской литературы конца XIX начала XX века : в 2 томах. Учебное пособие	Академия 2007
Л1.6	Мирский Д.П.	История русской литературы с древнейших времен до 1925 года	2006
Л1.7	Гудзий Н.К.	История древнерусской литературы	2002
Л1.8	Минц З. Г.	Поэтика русского символизма	Искусство-СПб 2004

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		История русской литературы XX века, 20-50-е годы. Литературный процесс: учебное пособие для вузов	МГУ 2006
Л2.2	Авраменко А.П., Бугров Б.С., Голубков М.М.	История русской литературы XX века	2006
Л2.3		Поэтика русской литературы конца XIX - начала XX века. Динамика жанра. Общие проблемы. Проза	ИМЛИ РАН 2009
Л2.4	Виноградов В.В.	Избранные труды: Язык и стиль русских писателей : от Гоголя до Ахматовой	2003

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Вавилон: современная русская литература	http://www.vavilon.ru/
Э2	Русская литература	http://literatura548.narod.ru/
Э3	Сетевая словестность. Современная русская литература в Интернете	http://www.netslova.ru/
Э4	Российская государственная библиотека	https://www.rsl.ru/

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий**6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии**

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии:
6.3.1.2	• Проведение академических лекций как в форме монолога преподавателя, так и с использованием приемов критического мышления в форме (ВОЗ: вызов, осмысление, реакция). На практических занятиях проводится обсуждение тем в форме дискуссии, а также анализируются тексты художественных произведений.
6.3.1.3	Инновационные образовательные технологии:
6.3.1.4	• При чтении лекций используются компьютерные презентации, создаются игровые ситуации, используется группа в whatsapp на смартфонах для просмотра и обмена информацией между студентами.
6.3.1.5	• при проведении практических занятий используются дискуссии, составление кластера, двухчастного дневника, диаграммы Венна, чтение с прогнозированием.
6.3.1.6	Информационные образовательные технологии:
6.3.1.7	• самостоятельное использование ПК и смартфона при подготовке к практическим и семинарским занятиям, использование электронных справочных систем.
6.3.1.8	• PowerPoint

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Филологический портал Philology.ru http://www.philology.ru/
6.3.2.2	Библиотека Гумер - языкознание http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
6.3.2.3	Президентская библиотека http://www.prilib.ru
6.3.2.4	Библиотека КРСУ http://lib.krsu.edu.kg
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система www.iprbookshop.ru
6.3.2.6	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru
6.3.2.7	Корпоративный Репозиторий авторефератов и диссертаций krad.bik.org.kg
6.3.2.8	Ассоциация электронных библиотек kyrlibnet.kg
6.3.2.9	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Bogd/
6.3.2.10	http://samlib.ru/m/molina_m_a/metodika_lit.shtml
6.3.2.11	https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=309

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Корпус 8, аудитория 309 на 50 посадочных мест для проведения лекции, аудитория 301 на 25 посадочных мест для проведения практических занятий, выполнения самостоятельной работы и использования мультимедиа-материалов.
7.2	Интерактивная доска IP Board
7.3	Проектор
7.4	Презентации лекций по всем темам
7.5	Презентации студентов по установленным темам практических занятий.
7.6	Материально-техническое обеспечение дисциплины отвечает требованиям проведения лекционных и практических занятий в интерактивной форме. Построение лекционных и практических занятий в форме презентации предусматривает использование компьютера и мультимедийного оборудования (проектор, звуковые колонки, экран). Занятия, в которых предполагается работа в Интернете, должны проводиться в компьютерном классе с доступом в Интернет.
7.7	Материально-техническое обеспечение дисциплины:
7.8	• Мультимедийные средства: презентации электронных слайдов, демонстрация разных видов и типов книжных изданий
7.9	• Компьютеры для демонстрации заданий по СРС, тестирования
7.10	• Специально оборудованные кабинеты: компьютерный класс, мультимедийный класс

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Собеседование по конспектам лекций (текущий контроль)
2. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль)
3. Отработки по художественным текстам (текущий контроль)
4. Эссе (рубежный контроль)
5. Реферат (рубежный контроль)
6. Доклад (рубежный контроль)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

1. Собеседование по конспектам лекций (текущий контроль) предполагает свободную форму общения обучающегося и обучающего. В ходе беседы выявляется уровень владения основными понятиями курса.
2. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль) предполагает проверку заданий для самостоятельной или коллективной работы.
3. Отработки по художественным текстам (текущий контроль) представляют собой проверку обучаемого на знания текста, его основной идей, темы, героев, сюжета.

Методические указания по написанию эссе

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе студента является самостоятельной работой на ту тему, которую предлагает преподаватель в рамках изучаемого предмета. Выполнение такого вида задания позволяет студенту научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Тема эссе не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель — побуждать к размышлению, она должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление.

Методические указания по написанию реферата

Реферат предполагает осмысленное изложение информации, наиболее важных и главных аспектов (с точки зрения автора) темы, которые были выделены в результате изучения литературы и других источников информации. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, делает выводы, обобщения.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определённой проблеме, студенту требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым грамотно передать его содержание в письменной форме, проанализировав информацию сделать логичные выводы.

Реферат является одной из форм отчётности по изучению дисциплины, он позволяет структурировать знания студентов.

Цель реферата: приобретение студентами навыков самостоятельной работы по подбору, изучению, анализу и обобщению литературных источников.

Методические указания по написанию доклада

Общие положения

- 1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.
- 1.2. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники.
- 1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.
- 1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

- 2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся.
- 2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

- 3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.
- 3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).
- 3.3. Составление списка использованных источников.
- 3.4. Обработка и систематизация информации.
- 3.5. Разработка плана доклада.
- 3.6. Написание доклада.
- 3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников.

5. Структура и содержание доклада

- 5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.
- 5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.
- 5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.
- 5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.
- 5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

6. Требования к оформлению доклада

- 6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.
- 6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.
- 6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.
- 6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Шкалы оценивания ФОС

Шкала оценивания опорного конспекта (текущий контроль)

№	Наименование показателя	Отметка в %
1.	Студент ведет рабочую тетрадь	0-30
2.	Студент дополняет содержание лекций собственными записями	0-30
3.	Студент в полном объеме владеет содержанием лекций	0-40
	Итого	100

Шкала оценивания индивидуального практического задания (текущий контроль)

№	Наименование показателя	Отметка в %
1.	Четкое изложение сообщения	0-20
2.	Вопросы изучены всесторонне и многогранно, приводятся различные научные точки зрения и гипотезы	0-20
3.	Грамотность построения речи	0-20
4.	В полном объеме изучена рекомендованная литература	0-20
5.	Способность провести литературоведческий анализ художественного текста и привести его результаты в качестве аргумента в дискуссии	0-20
	Итого	100

Шкала оценивания эссе (рубежный контроль)

№	Наименование показателей	Отметка в %
1	Соответствие теме	0-10
2	Аргументация. Привлечение литературного материала	0-10
3	Композиция	0-20
4	Качество речи	0-20
5	Оригинальность сочинения	0-20
	Орфографические, речевые, пунктуационные и грамматические нормы	0-20
	Всего	100

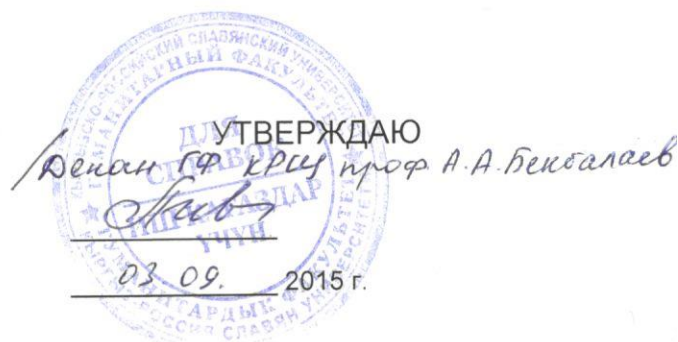
Шкала оценивания реферата/доклада (рубежный контроль)

№	Наименование показателей	Отметка в %
1	Правильность составления реферата (титульный лист, план реферата, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы)	0-20
2	Наличие актуальности и резюме	0-20
3	Доказательная раскрываемость проблемы в основной части реферата	0-20
4	Наличие в списке литературы основных источников, освещающих современное состояние вопроса (монографии, периодическая литература)	0-20
5	Ответы на контрольные вопросы	0-20
	Всего	100

Приложение № 2

Технологическая карта

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1	Текущий контроль	Собеседование по конспектам лекций	3	5	10
	Рубежный контроль	Эссе	9	15	
Модуль 2	Текущий контроль	Выполнение коллективных и индивидуальных заданий	2	5	15
	Рубежный контроль	Реферат	13	20	
Модуль 3	Текущий контроль	Отработки по художественным текстам	5	10	17
	Рубежный контроль	Доклад	8	15	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	



Русская литература Кыргызстана рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории и теории литературы
Учебный план	а45060114_грлз.plx 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ Профиль: Русская литература
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3
аудиторные занятия	22	
самостоятельная работа	86	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	РПД	уп	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	86	86	86	86
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

проф. Б.-Т. Койчиев 

Рецензент(ы):

проф. Г.Н. Хлопченко 

Рабочая программа дисциплины

Русская литература Кыргызстана

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №903)

составлена на основании учебного плана:

45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Профиль: Русская литература

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2015 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории и теории литературыПротокол от 03 09 2015 г. № 2

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой 

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

06 09 2016 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 05 09 2016 г. № 2
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

04 09 2017 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 03 09 2017 г. № 2
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2018 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2018 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2019 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины: понимание студентами процессов исторического и литературного
1.2	развития Кыргызстана, место и роль литературы нашей родины в литературной истории России и в мировой истории в целом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История науки (литературоведения)	
2.1.2	История и философия науки	
2.1.3	Научно-исследовательская деятельность	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Новейшая литература Кыргызстана	
2.2.2	Историко-культурное своеобразие киргизской литературы.	
2.2.3	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.2.4	Методика преподавания литературы в Вузе	
2.2.5	Русская литература	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способность корректировать данные о литературном процессе XI-XXI в., фактах биографии и особенностях творческой деятельности отдельных авторов, взаимодействии литературы и разнообразных социальных институтов; способность предлагать новые подходы к описанию закономерностей развития русской литературы и эволюции творчества ее представителей.

Знать:

Уровень 1	основные работы по биографии русскоязычных писателей Кыргызстана
Уровень 2	основные работы по творческой деятельности отдельных русскоязычных авторов Кыргызстана
Уровень 3	основные работы по критическим статьям по отдельным русскоязычным авторам Кыргызстана

Уметь:

Уровень 1	использовать достижения русского литературоведения
Уровень 2	использовать достижения мировой славистики
Уровень 3	использовать достижения мировой лингвистики

Владеть:

Уровень 1	Навыками проведения литературоведческих исследований
Уровень 2	базовыми методами прочтения, понимания и ком-ментирования худож. текстов
Уровень 3	навыками целостного литературоведческого анализа с учетом принципа «содержательности формы»

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения**Знать:**

Уровень 1	основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы
Уровень 2	методику сбора и анализа литературных фактов
Уровень 3	методики интерпретации художественных текстов

Уметь:

Уровень 1	дифференцировать ли-тературные факты
Уровень 2	интерпретировать тексты в соответствие с задачами литературоведческого анализа
Уровень 3	анализировать историю изучения памятников литературы

Владеть:

Уровень 1	навыками проведения литературоведческих исследований в области литературоведения
Уровень 2	навыками целостного литературоведческого анализа с учетом принципа «содержательности формы»
Уровень 3	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературы Кыргызстана

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
------------	---------------

3.1.1	Свойства художественного образа в литературе, тек-сты художественных произве-дений, входящих в программу дисциплины «современная русская литература»; методику сбора и анализа литературных фактов, методики интерпретации художественных текстов
3.2	Уметь:
3.2.1	Находить в тексте средства художественной выразительности, иметь представле-ния о правилах библиограф. описания, пользоваться библиограф. источниками, каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети интернет; дифференцировать литературные факты, интерпретировать тексты в соответствии с задачами литературоведческого анализа
3.3	Владеть:
3.3.1	Базовыми методами прочтения, понимания и комментирования худож. текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами; навыками целостного литературоведческого анализа с учетом принципа «содержательности формы»

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте-ракт.	Примечание
	Раздел 1. Русская литература КР						
1.1	Русская литература Кыргызстана - исторически закономерное художественное явление /Лек/	3	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2	0	
1.2	Художественное открытие Киргизии в русской литературе 1920-1930-х годов. Формирование творческих кадров русской литературы Кыргызстана /Лек/	3	2	ПК-1 ПК-4	Л1.2	0	
1.3	Роман-хроника Л. Б. Дедюченко "Жемчужина в стене казармы" /Пр/	3	2	ПК-1 ПК-4	Л1.4 Л2.2	0	
1.4	Роман Н. С. Чекменева "Пишпек 1918года" /Пр/	3	2	ПК-1 ПК-4	Л1.4 Л2.6	0	
1.5	Русская литература Кыргызстана как региональный компонент истории русской литературы /Ср/	3	6	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л2.6 Л2.7	0	
1.6	Литературные портреты русских писателей Кыргызстана в мемуарах Николая Удалова /Ср/	3	6	ПК-1 ПК-4	Л2.4 Л2.5	0	
1.7	Леонид Дедюченко - художественный летописец истории Кыргызстана /Ср/	3	6	ПК-1 ПК-4	Л2.4	0	
1.8	"Здесь русский дух, здесь Русью пахнет" (художественный мир Александра Никитенко) /Ср/	3	6	ПК-1 ПК-4	Л1.2 Л2.6	0	
1.9	Киргизия художественная культура в поэзии в творчестве Народного поэта Кыргызстана Вячеслава Шаповалова /Ср/	3	6	ПК-1 ПК-4	Л2.1	0	
1.10	Вячеслав Шаповалов в литературной критике /Ср/	3	6	ПК-1 ПК-4	Л2.1	0	
1.11	Басенное творчество Михаила Рудова /Ср/	3	6	ПК-1 ПК-4		0	
	Раздел 2. Русская проза и поэзия						
2.1	Русская проза и поэзия Кыргызстана. Русская драматургия Кыргызстана. /Лек/	3	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.8	0	
2.2	Переводческая деятельность русских писателей. /Лек/	3	2	ПК-1 ПК-4		0	
2.3	Повесть Е. Г. Колесникова "Ярхмель" /Пр/	3	2	ПК-1 ПК-4	Л1.3	0	
2.4	Рассказы Александра Иванова /Пр/	3	2	ПК-1 ПК-4	Л2.2 Л2.3	0	
2.5	Жанровый сотсав художественной прозы Александра Иванова /Ср/	3	6	ПК-1 ПК-4	Л2.2	0	
2.6	Лирика Светланы Суловой /Ср/	3	6	ПК-1 ПК-4	Л2.7	0	
2.7	Лирическая повесть в творчестве Светланы Суловой /Ср/	3	6	ПК-1 ПК-4	Л2.7	0	

2.8	Поэма Вячеслава Шаповалова "Рождение Манасчы" /Ср/	3	6	ПК-1 ПК-4	Л2.1	0	
2.9	Художественное своеобразие бардовской поэзии Анэса Зарифьяна /Ср/	3	6	ПК-1 ПК-4	Л2.1	0	
	Раздел 3. Новинки русской литературы КР						
3.1	Художественный потенциал современной русской литературы. /Лек/	3	2	ПК-1 ПК-4	Л1.2	0	
3.2	Киргизия в поэзии Сергея Фиксина /Пр/	3	2	ПК-1	Л1.2 Л1.3	0	
3.3	Песенная поэзия Анэса Зарифьяна /Пр/	3	2	ПК-4	Л1.2 Л1.3	0	
3.4	Новинки Русской литературы Кыргызстана /Ср/	3	8	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л2.9	0	
3.5	Роль журнала "Литературный Кыргызстан" в историко-литературном процессе страны /Ср/	3	6	ПК-1 ПК-4	Л2.4 Л3.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Русская литература Кыргызстана как региональный компонент истории русской литературы
2. Литературные портреты русских писателей Кыргызстана в мемуарах Николая Удалова
3. Леонид Дядюченко - художественный летописец истории Кыргызстана
4. "Здесь русский дух, здесь Русью пахнет" (художественный мир Александра Никитенко)
5. Киргизская художественная культура в поэзии в творчестве народного поэта Кыргызстана Вячеслава Шаповалова
6. Вячеслав Шаповалов в литературной критике
7. Басеное творчество Михаила Рудова
8. Жанровый состав художественной прозы Александра Иванова
9. Лирическая повесть в творчестве Светланы Суловой

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Сравните содержание литературных понятий.
2. Сравните литературные направления.
3. Сравните литературоведческие школы.
4. Сравните взгляды литературных критиков.
5. Сравните конкретные этапы истории литературы и их проблематику.

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы в конце текста.
2. Проиллюстрируйте примерами проявление литературоведческих категорий в определенной сфере жизнедеятельности общества, в определенной области наук.
3. На основании анализа фрагментов текстов определите принадлежность авторов к литературному направлению, течению.
4. Обоснуйте свою позицию по предложенной проблеме в сфере современного литературоведения.
5. Распределите категории литературы по отраслям литературоведческого знания.
6. Проанализируйте высказывание литературного критика по определенной проблеме.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовые работы и проекты не предусмотрены учебным планом.

5.3. Фонд оценочных средств

1. Темы для собеседования по конспектам лекций (текущий контроль): Русская литература Кыргызстана - исторически закономерное художественное явление; Художественное открытие Киргизии в русской литературе 1920-1930-х годов. Формирование творческих кадров русской литературы Кыргызстана; Русская проза и поэзия Кыргызстана. Русская драматургия Кыргызстана.
2. Темы для выполнения коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль): Роман-хроника Л. Б. Дедюченко "Жемчужина в стене казармы"; Роман Н. С. Чекменева "Пишпек 1918 года"; Повесть Е. Г. Колесникова "Ярхмель"

3. Художественный тексты для отработок (текущий контроль): Л. Б. Дедюченко "Жемчужина в стене казармы"; Н. С. Чекуленева "Пишпек 1918года"; Е. Г. Колесникова "Ярхмель"; В. Шаповалов "Рождение Манасчы";

4. Темы эссе (рубежный контроль): Русская литература Кыргызстана как региональный компонент истории русской литературы; Литературные портреты русских писателей Кыргызстана в мемуарах Николая Удалова; Лирическая повесть в творчестве Светланы Суловой

5. Темы рефератов (рубежный контроль): Вячеслав Шаповалов в литературной критике; Басенное творчество Михаила Рудова; "Здесь русский дух, здесь Русью пахнет" (художественный мир Александра Никитенко)

6. Темы докладов (рубежный контроль): Новинки Русской литературы Кыргызстана; Оригинальная лирики и переводы поэта М. И. Синельникова; Роль журнала "Литературный Кыргызстан" в историко-литературном процессе страны

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Собеседование по конспектам лекций (текущий контроль)
2. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль)
3. Отработки по художественным текстам (текущий контроль)
4. Эссе (рубежный контроль)
5. Реферат (рубежный контроль)
6. Доклад (рубежный контроль)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Иванова Л.В.	Русская поэзия Кыргызстана: Аналитико-библиографический очерк	Бишкек: Изд-во КРСУ 2000
Л1.2	Хлыпенко Г.Н.	Русская литература Кыргызстана как региональный компонент истории русской литературы	КРСУ 2011
Л1.3		Русская литература Кыргызстана: состояние и перспективы:: Материалы межвузовских студенческих научных чтений	КРСУ 2007
Л1.4	Фиксин А.С.	Тема Киргизии в русской советской литературе 20-30-х годов (Из истории русско-киргизских литературных связей): автореф.дисс.	Алма-Ата 1975

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шаповалов В., Михайлов В. (Лидский), Бондаренко О.	Островок под микроскопом судьбы: Трагический абсурд реальности. Одни.	Турар 2014
Л2.2		Поэтика стихов Сергея Фиксина о Киргизии	Лит.Кыргызстан 2003
Л2.3	Сальников А.	Штрихи к портрету прозаика Александра Иванова	Сов.Киргизия 1988
Л2.4	Вакуленко В.Я.	Пути и перепутья: заметки о творчестве русских литераторов Киргизии	Сов. Киргизия 1972
Л2.5	Рудов М.А., Хлыпенко Г.Н.	Путешествие к истоку дружбы; Два лика документализма	Лит.Кыргызстан 1987
Л2.6	Хлыпенко Г.Н.	Русская литература Кыргызстана: Энциклопедия	Центр Гос. языка и энциклопедии 2001
Л2.7	Озмитель Е.К.	Литература горного края.: Сборник статей	Фрунзе 1971
Л2.8	Рудов М.А.	Звенья открытий: литературно-критические статьи	Фрунзе 1970
Л2.9	Хлыпенко Г.Н.	Поиск-мастерство-поиск: Статьи. Исследования	Фрунзе 1976

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Хлыпенко Г.Н.	Русская литература Кыргызстана в образовательном процессе (Из опыта преподавания в вузе)	Бишкек 2009

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Новая литература Кыргызстана	http://www.literatura.kg/
Э2	Вавилон: современная русская литература	http://www.vavilon.ru/
Э3	Сетевая словесность. Современная русская литература	http://www.netslova.ru/

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий	
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии	
6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии:
6.3.1.2	• Проведение академических лекций как в форме монолога преподавателя, так и с использованием приемов критического мышления в форме (ВОЗ: вызов, осмысление, реакция). На практических занятиях проводится обсуждение тем в форме дискуссии, а также анализируются тексты художественных произведений.
6.3.1.3	Инновационные образовательные технологии:
6.3.1.4	• При чтении лекций используются компьютерные презентации, создаются игровые ситуации, используется группа в whatsapp на смартфонах для просмотра и обмена информацией между студентами.
6.3.1.5	• при проведении практических занятий используются дискуссии, составление кластера, двухчастного дневника, диаграммы Венна, чтение с прогнозированием.
6.3.1.6	Информационные образовательные технологии:
6.3.1.7	• самостоятельное использование ПК и смартфона при подготовке к практическим и семинарским занятиям, использование электронных справочных систем.
6.3.1.8	• PowerPoint
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Филологический портал Philology.ru http://www.philology.ru/
6.3.2.2	Библиотека Гумер - языкознание http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
6.3.2.3	Президентская библиотека http://www.prilib.ru
6.3.2.4	Библиотека КРСУ http://lib.krsu.edu.kg
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система www.iprbookshop.ru
6.3.2.6	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru
6.3.2.7	Корпоративный Репозиторий авторефератов и диссертаций krad.bik.org.kg
6.3.2.8	Ассоциация электронных библиотек kyrlibnet.kg
6.3.2.9	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Bogd/
6.3.2.10	http://samlib.ru/m/molina_m_a/metodika_lit.shtml
6.3.2.11	https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=309

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Корпус 8, аудитория 309 на 50 посадочных мест для проведения лекции, аудитория 301 на 25 посадочных мест для проведения практических занятий, выполнения самостоятельной работы и использования мультимедиа-материалов.
7.2	Интерактивная доска IP Board
7.3	Проектор
7.4	Презентации лекций по всем темам
7.5	Презентации студентов по установленным темам практических занятий.
7.6	Материально-техническое обеспечение дисциплины отвечает требованиям проведения лекционных и практических занятий в интерактивной форме. Построение лекционных и практических занятий в форме презентации предусматривает использование компьютера и мультимедийного оборудования (проектор, звуковые колонки, экран). Занятия, в которых предполагается работа в Интернете, должны проводиться в компьютерном классе с доступом в Интернет.
7.7	Материально-техническое обеспечение дисциплины:
7.8	• Мультимедийные средства: презентации электронных слайдов, демонстрация разных видов и типов книжных изданий
7.9	• Компьютеры для демонстрации заданий по СРС, тестирования
7.10	• Специально оборудованные кабинеты: компьютерный класс, мультимедийный класс

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1. Собеседование по конспектам лекций (текущий контроль) 2. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль) 3. Отработки по художественным текстам (текущий контроль) 4. Эссе (рубежный контроль) 5. Реферат (рубежный контроль) 6. Доклад (рубежный контроль)	

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

1. Собеседование по конспектам лекций (текущий контроль) предполагает свободную форму общения обучающегося и обучающего. В ходе беседы выявляется уровень владения основными понятиями курса.
2. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль) предполагает проверку заданий для самостоятельной или коллективной работы.
3. Отработки по художественным текстам (текущий контроль) представляют собой проверку обучающегося на знания текста, его основной идей, темы, героев, сюжета.

4. Методические указания по написанию эссе

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе студента является самостоятельной работой на ту тему, которую предлагает преподаватель в рамках изучаемого предмета. Выполнение такого вида задания позволяет студенту научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Тема эссе не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель — побуждать к размышлению, она должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление.

5. Методические указания по написанию реферата

Реферат предполагает осмысленное изложение информации, наиболее важных и главных аспектов (с точки зрения автора) темы, которые были выделены в результате изучения литературы и других источников информации. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, делает выводы, обобщения.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определённой проблеме, студенту требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым грамотно передать его содержание в письменной форме, проанализировав информацию сделать логичные выводы.

Реферат является одной из форм отчётности по изучению дисциплины, он позволяет структурировать знания студентов.

Цель реферата: приобретение студентами навыков самостоятельной работы по подбору, изучению, анализу и обобщению литературных источников.

6.1. Методические указания по написанию доклада

Общие положения

- 1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.
- 1.2. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники.
- 1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.
- 1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

- 2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся.
- 2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

- 3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.
- 3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).
- 3.3. Составление списка использованных источников.
- 3.4. Обработка и систематизация информации.
- 3.5. Разработка плана доклада.
- 3.6. Написание доклада.
- 3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников.

5. Структура и содержание доклада

- 5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.
- 5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.
- 5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.
- 5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.
- 5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

6. Требования к оформлению доклада

- 6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.
- 6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.
- 6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.
- 6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Шкалы оценивания ФОС

Шкала оценивания опорного конспекта (текущий контроль)

№	Наименование показателя	Отметка в %
1.	Студент ведет рабочую тетрадь	0-30
2.	Студент дополняет содержание лекций собственными записями	0-30
3.	Студент в полном объеме владеет содержанием лекций	0-40
	Итого	100

Шкала оценивания индивидуального практического задания (текущий контроль)

№	Наименование показателя	Отметка в %
1.	Четкое изложение сообщения	0-20
2.	Вопросы изучены всесторонне и многогранно, приводятся различные научные точки зрения и гипотезы	0-20
3.	Грамотность построения речи	0-20
4.	В полном объеме изучена рекомендованная литература	0-20
5.	Способность провести литературоведческий анализ художественного текста и привести его результаты в качестве аргумента в дискуссии	0-20
	Итого	100

Шкала оценивания эссе (рубежный контроль)

№	Наименование показателей	Отметка в %
1	Соответствие теме	0-10
2	Аргументация. Привлечение литературного материала	0-10
3	Композиция	0-20
4	Качество речи	0-20
5	Оригинальность сочинения	0-20
	Орфографические, речевые, пунктуационные и грамматические нормы	0-20
	Всего	100

Шкала оценивания реферата/доклада (рубежный контроль)

№	Наименование показателей	Отметка в %
1	Правильность составления реферата (титульный лист, план реферата, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы)	0-20
2	Наличие актуальности и резюме	0-20
3	Доказательная раскрываемость проблемы в основной части реферата	0-20
4	Наличие в списке литературы основных источников, освещающих современное состояние вопроса (монографии, периодическая литература)	0-20
5	Ответы на контрольные вопросы	0-20
	Всего	100

Приложение № 2

Технологическая карта

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1	Текущий контроль	Собеседование по конспектам лекций	3	5	10
	Рубежный контроль	Эссе	9	15	
Модуль 2	Текущий контроль	Выполнение коллективных и индивидуальных заданий	2	5	15
	Рубежный контроль	Реферат	13	20	
Модуль 3	Текущий контроль	Отработки по художественным текстам	5	10	17
	Рубежный контроль	Доклад	8	15	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет



Новейшая русская литература

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории и теории литературы
Учебный план	а45060114_грлз.plx 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ Профиль: Русская литература
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	22
самостоятельная работа	86

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	10	10	10	10
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	86	86	86	86
Итого	108	108	108	108

УП: a45060113_гра.plx

Программу составил(и):

проф. Б.Т. Кегичев

Рецензент(ы):

проф. Г.Н. Хлопченко

Рабочая программа дисциплины
Новейшая русская литература

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №903)

составлена на основании учебного плана:

45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Профиль: Русская литература

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2015 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории и теории литературыПротокол от 03 09 2015 г. № 2

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

06 09 2016 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 05 09 2016 г. № 2
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

05 09 2017 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 03 09 2017 г. № 2
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2018 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2018 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2019 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели и результаты обучения: сформировать у обучающихся профессиональные представления о специфике современного литературного процесса в условиях постиндустриального информационного общества, об основных тенденциях и особенностях новейшей литературы в контексте других видов искусства и социальных практик, помочь освоить новейшие технологии работы с художественным текстом в различных образовательных средах, позволяющие использовать социально-диагностирующий и социально-моделирующий потенциалы актуальной словесности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Научно-исследовательская деятельность	
2.1.2	Педагогика и психология высшей школы	
2.1.3	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	
2.1.4	История и философия науки	
2.1.5	История науки (литературоведения)	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Педагогика и психология высшей школы	
2.2.2	Русская литература Кыргызстана	
2.2.3	Историко-культурное своеобразие русской литературы	
2.2.4	Психология творчества	
2.2.5	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.2.6	Русская литература	
2.2.7	Методика преподавания литературы в Вузе	
2.2.8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способность корректировать данные о литературном процессе XI-XXI в., фактах биографии и особенностях творческой деятельности отдельных авторов, взаимодействии литературы и разнообразных социальных институтов; способность предлагать новые подходы к описанию закономерностей развития русской литературы и эволюции творчества ее представителей.

Знать:

Уровень 1	основные работы по биографии отдельных авторов
Уровень 2	основные работы по творческой деятельности отдельных авторов
Уровень 3	наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса

Уметь:

Уровень 1	рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;
Уровень 2	обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений;
Уровень 3	сопоставлять произведения, принадлежащие к различным эстетическим направлениям и аргументировать их типологическую и индивидуально авторскую принадлежность;

Владеть:

Уровень 1	сопоставлять произведения, принадлежащие к различным эстетическим направлениям и аргументировать их типологическую и индивидуально авторскую принадлежность;
Уровень 2	навыками проведения литературоведческих исследований на базе достижения науки о литературе
Уровень 3	рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения**Знать:**

Уровень 1	основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы
Уровень 2	основные историко-литературные и герменевтические понятия
Уровень 3	актуальные проблемы лингвистики

Уметь:

Уровень 1	анализировать историю изучения памятников литературы
-----------	--

Уровень 2	использовать наиболее эффективные методы и приёмы исследования проблем литературоведения
Уровень 3	излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории литературы; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ, сценарий литературного праздника и др.).
Владеть:	
Уровень 1	навыками проведения литературоведческих исследований в области литературоведения
Уровень 2	теоретическими понятиями, связанными со спецификой современной науки
Уровень 3	навыками анализа научных текстов разных жанров с использованием различных методик

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию
3.1.2	литературного процесса; творчество и биографические данные репрезентативных авторов; жанрово-стилевые
3.1.3	процессы в литературе изучаемого периода
3.2	Уметь:
3.2.1	рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;
3.2.2	– обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений;
3.2.3	– сопоставлять произведения, принадлежащие к различным эстетическим направлениям и аргументировать их типологическую и индивидуально авторскую принадлежность;
3.2.4	– охарактеризовать творческий путь (или этап) отдельных писателей;
3.2.5	– грамотно использовать терминологический аппарат в анализе текстов различной эстетической природы и жанрово-родовой принадлежности.
3.3	Владеть:
3.3.1	Рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи; обозначать те или иные тенденции
3.3.2	развития и хронологию историко-литературных явлений; сопоставлять произведения, принадлежащие к
3.3.3	различным эстетическим направлениям и аргументировать их типологическую и индивидуально авторскую
3.3.4	принадлежность; охарактеризовать творческий путь (или этап) отдельных писателей; грамотно использовать
3.3.5	терминологический аппарат в анализе текстов различной эстетической природы и жанрово-родовой
3.3.6	принадлежности; применять полученные знания на практике.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Современная литература						
1.1	Что такое современная литература. Основные тенденции развития. /Лек/	3	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.1	0	
1.2	"Равноразные" миры культуры новейшего времени /Лек/	3	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.4 Л2.1	0	
1.3	Концептуализм и метареализм в поэзии постмодернизма (Д. Пирогов, С. Гандлевский, М. Степанова, В. Павлова, А. Цветков, Б. Кенжеев) /Пр/	3	4	ПК-4	Л1.1	0	
1.4	Постреалистическая проза первого десятилетия 21 века (Ч. Айтматов, Г. Владимов, А. Варламов) /Пр/	3	2	ПК-4	Л1.1 Л2.1	0	
1.5	Диалог с классическим текстом (жанр римейка, сиквелла в массовой литературе : Б. Акунин, М. Угаров, О. Шишкин, Н. Громова, Л. Улицкая) /Ср/	3	4	ПК-4	Л1.1 Л1.4 Л2.1	0	
1.6	Гламурная проза (О. Рубски), фэнтези (В. Голованов) и повесть С. Минаева "Духless" /Ср/	3	4	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
1.7	Приемы соц-арта в романе В. Сорокина "День опричника" /Ср/	3	4	ПК-1 ПК-4	Л1.4	0	
1.8	Деконструкция идеологических установок и осмысление историко-культурного облика России в романе П. Крусанова "Укус ангела" /Ср/	3	4	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.4 Л2.1	0	

1.9	Метафоризм в поэзии Б. Кенжеева и А. Цветкова /Ср/	3	4	ПК-4	Л1.1	0	
1.10	Новая интерпритация орнаментальной прозы в романе Е. Калядиной "Цветочный крест" /Ср/	3	4	ПК-1 ПК-4	Л1.1	0	
1.11	Идейным мир романа Ч. Айтмотова "Когда падают горы" ("Вечная невеста") /Ср/	3	4	ПК-1		0	
Раздел 2. Литературный процесс							
2.1	Литературный процесс и литературная периодика рубежа XX -XXI веков /Лек/	3	2	ПК-1 ПК-4	Л1.2 Л1.4 Л2.1	0	
2.2	Литература русского постмодернизма: генезис и основные признаки (система координат) /Лек/	3	2	ПК-1 ПК-4	Л1.2 Л1.4 Л2.1	0	
2.3	Проблемные доминанты женской прозы (Л. Петрушевская, Л. Улицкая, Т. Толстая, Д. Рубина, Н. Садур, Т. Соломатина) /Пр/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.1	0	
2.4	Новая интерпритация эпистолярного жанра в романах Л. Улицкой "Даниэль Штайн, переводчик", М. Шишкина "Письмовник" /Пр/	3	2	ПК-1	Л1.1	0	
2.5	Проблема героя в повестях А. Варламова "Лох" и С. Минаева "Духless", А. Терехова "Немцы" /Ср/	3	4	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л2.1	0	
2.6	Эмоциональный фон биографического романа П. Басинского "бегство из рая" /Ср/	3	4	ПК-1 ПК-4	Л1.1	0	
2.7	Женская судьба в творчестве Л. Улицкой ("Медея и ее дети", "Сонечка", "Зеленый шатер") и Т. Толстой ("Лимпопо") /Ср/	3	4	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л2.2	0	
2.8	Карнавализация нарратива в романе В. Лидского "Русский садизм" /Ср/	3	4	ПК-1 ПК-4	Л1.1	0	
2.9	Мир российского истеблишмента в романе А. Терехова "Немцы" /Ср/	3	4	ПК-1	Л2.2	0	
2.10	Эпистолярный жанр в ешо разновидностях в романах Л. Улицкой "даниэль Штайн, переводчик" и М. Шишкина "Письмовник" /Ср/	3	4	ПК-1	Л1.1 Л2.2	0	
2.11	Жанр сиквел в современной драматургии (О. Шишкин "Анна Каренина II" /Ср/	3	4	ПК-1	Л1.4	0	
Раздел 3. Тенденции современной литературы							
3.1	Варианты русского постмодернизма в прозе 21 века (вВ. Пелевин, В. Сорокин, В. Ерофеев, Т. Толстая. В. Лидский) /Лек/	3	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.4 Л2.2	0	
3.2	Эстетика подлинности в современной прозе non fiction С. шаргунов "Книга без фотографий" /Пр/	3	2	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.2	0	
3.3	Современные проблемы изучения русской литературы второй половины 20 века /Ср/	3	4	ПК-1	Л1.1 Л2.2	0	
3.4	Художественные парадигмы русской литературы второй пловины 20 века и их взаимодействие /Ср/	3	4	ПК-1	Л1.2 Л1.4 Л2.2	0	
3.5	"Оттепель" в русской литературе 50-60 -х годов: произведения, проблемы, процессы /Ср/	3	4	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л1.4	0	
3.6	"Феномен шестидесятых" в прозе (идеалогия, эстетика, поэтика) /Ср/	3	4	ПК-1 ПК-4	Л1.2 Л1.3 Л2.2	0	

3.7	"Молодежная" проза 50-60 годов: геор, конфликты, стиль /Ср/	3	4	ПК-1 ПК-4	Л1.1 Л2.2	0	
3.8	Проза В. Аксенова: геор, жанры, поэтика /Ср/	3	4	ПК-4	Л1.2	0	
3.9	"деревенская проза": истоки, этапы развития, значение для отечественной литературы /Ср/	3	4	ПК-1	Л1.1	0	
3.10	"привычное дело" В. Белова: геор, авторская позиция, стиль /Ср/	3	2	ПК-1		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Современные проблемы изучения истории русской литературы второй половины 20 века
2. Художественные парадигмы русской литературы второй половины 20 века и их взаимодействия
3. "Оттепель" в советской литературе 50-60 гг.
4. Феномен "шестидесятых" в прозе
5. "Феномен шестидесятых" в поэзии
6. "Молодежная" проза 50-60 гг: геор, конфликты и стиль
7. Проза В. Аксенова: геор, жанры и поэтика
8. "Деревенская проза": истоки, этапы развития, значение для отечественной литературы.

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Сравните содержание литературных понятий.
2. Сравните литературные направления.
3. Сравните литературоведческие школы.
4. Сравните взгляды литературных критиков.
5. Сравните конкретные этапы истории литературы и их проблематику.

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы в конце текста.
2. Проиллюстрируйте примерами проявление литературоведческих категорий в определенной сфере жизнедеятельности общества, в определенной области наук.
3. На основании анализа фрагментов текстов определите принадлежность авторов к литературному направлению, течению.
4. Обоснуйте свою позицию по предложенной проблеме в сфере современного литературоведения.
5. Распределите категории литературы по отраслям литературоведческого знания.
6. Проанализируйте высказывание литературного критика по определенной проблеме.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовые работы и проекты не предусмотрены учебным планом.

5.3. Фонд оценочных средств

1. Темы для собеседования по конспектам лекций (текущий контроль): 1. Что такое современная литература. Основные тенденции развития. 2. "равноразные" миры культуры новейшего времени 3. Литературный процесс и литературная периодика рубежа 20-21 вв.
2. Темы для выполнения коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль): 1. Проблема со-арта в романе В. Сорокина "День опричника" 2. Деконструкция идеологических установок и осмысление историко-культурного облика России в романе П. Крусанова "Укус ангела" 3. Метаморфозы поэзии Б. Кенжеева и А. Цветкова
3. Отработки по художественным текстам (текущий контроль)
4. Темы эссе (рубежный контроль): 1. Женская судьба в творчестве Л. Улицкой и Т. Толстой. 2. Каранализация нарратива в романе В. Лидского "Русский садизм" 3. Мир российского истеблишмента в романе А. Терехова "немцы"
5. Темы рефератов (рубежный контроль): Новая интерпретация оранментальной прозы в романе Е. Калядиной "Цветочный крест". 2. Идеальный мир романа Ч. Айтматова "Когда падают горы"
6. Темы докладов (рубежный контроль): 1. Эпистолярный жанр в его разновидностях в романах Л. Улицкой "даниэль Штайн, переводчик" и М. Шишкина "Письмовник". 2. Жанр сиквел в современной драматургии О. Шишкин "анна Каренина II"

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Собеседование по конспектам лекций (текущий контроль)
2. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль)
3. Отработки по художественным текстам (текущий контроль)
4. Эссе (рубежный контроль)
5. Реферат (рубежный контроль)
6. Доклад (рубежный контроль)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Черняк М.А.	Современная русская литература	Сага-Форум 2007
Л1.2	Скоропанова И.С.	Русская постмодернистическая литература	Флинта 2007
Л1.3	Зайцев В. А.	Лекции по современной русской поэзии	2010
Л1.4		Русская проза конца XX века: Хрестоматия	2007

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Черняк М.А.	Отечественная проза XXI века	2009
Л2.2		Постмодерн в России: литература и теория	2000

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий**6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии**

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии:
6.3.1.2	• Проведение академических лекций как в форме монолога преподавателя, так и с использованием приемов критического мышления в форме (ВОЗ: вызов, осмысление, реакция). На практических занятиях проводится обсуждение тем в форме дискуссии, а также анализируются тексты художественных произведений.
6.3.1.3	Инновационные образовательные технологии:
6.3.1.4	• При чтении лекций используются компьютерные презентации, создаются игровые ситуации, используется группа в whatsapp на смартфонах для просмотра и обмена информацией между студентами.
6.3.1.5	• при проведении практических занятий используются дискуссии, составление кластера, двухчастного дневника, диаграммы Венна, чтение с прогнозированием.
6.3.1.6	Информационные образовательные технологии:
6.3.1.7	• самостоятельное использование ПК и смартфона при подготовке к практическим и семинарским занятиям, использование электронных справочных систем.
6.3.1.8	• PowerPoint

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Филологический портал Philology.ru http://www.philology.ru/
6.3.2.2	Библиотека Гумер - языкознание http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
6.3.2.3	Президентская библиотека http://www.prilib.ru
6.3.2.4	Библиотека КРСУ http://lib.krsu.edu.kg
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система www.iprbookshop.ru
6.3.2.6	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru
6.3.2.7	Корпоративный Репозиторий авторефератов и диссертаций krad.bik.org.kg
6.3.2.8	Ассоциация электронных библиотек kyrlibnet.kg
6.3.2.9	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Bogd/
6.3.2.10	http://samlib.ru/m/molina_m_a/metodika_lit.shtml
6.3.2.11	https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=309

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Корпус 8, аудитория 309 на 50 посадочных мест для проведения лекции, аудитория 301 на 25 посадочных мест для проведения практических занятий, выполнения самостоятельной работы и использования мультимедиа-материалов.
7.2	Интерактивная доска IP Board

7.3	Проектор
7.4	Презентации лекций по всем темам
7.5	Презентации студентов по установленным темам практических занятий.
7.6	Материально-техническое обеспечение дисциплины отвечает требованиям проведения лекционных и практических занятий в интерактивной форме. Построение лекционных и практических занятий в форме презентации предусматривает использование компьютера и мультимедийного оборудования (проектор, звуковые колонки, экран). Занятия, в которых предполагается работа в Интернете, должны проводиться в компьютерном классе с доступом в Интернет.
7.7	Материально-техническое обеспечение дисциплины:
7.8	• Мультимедийные средства: презентации электронных слайдов, демонстрация разных видов и типов книжных изданий
7.9	• Компьютеры для демонстрации заданий по СРС, тестирования
7.10	• Специально оборудованные кабинеты: компьютерный класс, мультимедийный класс

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Собеседование по конспектам лекций (текущий контроль)
2. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль)
3. Отработки по художественным текстам (текущий контроль)
4. Эссе (рубежный контроль)
5. Реферат (рубежный контроль)
6. Доклад (рубежный контроль)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

1. Собеседование по конспектам лекций (текущий контроль) предполагает свободную форму общения обучающегося и обучающего. В ходе беседы выявляется уровень владения основными понятиями курса.
2. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль) предполагает проверку заданий для самостоятельной или коллективной работы.
3. Отработки по художественным текстам (текущий контроль) представляют собой проверку обучаемого на знания текста, его основной идей, темы, героев, сюжета.

Методические указания по написанию эссе

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе студента является самостоятельной работой на ту тему, которую предлагает преподаватель в рамках изучаемого предмета. Выполнение такого вида задания позволяет студенту научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Тема эссе не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель — побуждать к размышлению, она должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление.

Методические указания по написанию реферата

Реферат предполагает осмысленное изложение информации, наиболее важных и главных аспектов (с точки зрения автора) темы, которые были выделены в результате изучения литературы и других источников информации. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, делает выводы, обобщения.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, студенту требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым грамотно передать его содержание в письменной форме, проанализировав информацию сделать логичные выводы.

Реферат является одной из форм отчётности по изучению дисциплины, он позволяет структурировать знания студентов.

Цель реферата: приобретение студентами навыков самостоятельной работы по подбору, изучению, анализу и обобщению литературных источников.

Методические указания по написанию доклада

Общие положения

- 1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.
- 1.2. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники.
- 1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.
- 1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

- 2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся.
- 2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

- 3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.
- 3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).
- 3.3. Составление списка использованных источников.
- 3.4. Обработка и систематизация информации.
- 3.5. Разработка плана доклада.
- 3.6. Написание доклада.
- 3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

Шкалы оценивания ФОС

Шкала оценивания опорного конспекта (текущий контроль)

№	Наименование показателя	Отметка в %
1.	Студент ведет рабочую тетрадь	0-30
2.	Студент дополняет содержание лекций собственными записями	0-30
3.	Студент в полном объеме владеет содержанием лекций	0-40
	Итого	100

Шкала оценивания индивидуального практического задания (текущий контроль)

№	Наименование показателя	Отметка в %
1.	Четкое изложение сообщения	0-20
2.	Вопросы изучены всесторонне и многогранно, приводятся различные научные точки зрения и гипотезы	0-20
3.	Грамотность построения речи	0-20
4.	В полном объеме изучена рекомендованная литература	0-20
5.	Способность провести литературоведческий анализ художественного текста и привести его результаты в качестве аргумента в дискуссии	0-20
	Итого	100

Шкала оценивания эссе (рубежный контроль)

№	Наименование показателей	Отметка в %
1	Соответствие теме	0-10
2	Аргументация. Привлечение литературного материала	0-10
3	Композиция	0-20
4	Качество речи	0-20
5	Оригинальность сочинения	0-20
	Орфографические, речевые, пунктуационные и грамматические нормы	0-20
	Всего	100

Шкала оценивания реферата/доклада (рубежный контроль)

№	Наименование показателей	Отметка в %
1	Правильность составления реферата (титульный лист, план реферата, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы)	0-20
2	Наличие актуальности и резюме	0-20
3	Доказательная раскрываемость проблемы в основной части реферата	0-20
4	Наличие в списке литературы основных источников, освещающих современное состояние вопроса (монографии, периодическая литература)	0-20
5	Ответы на контрольные вопросы	0-20
	Всего	100

Приложение № 2

Технологическая карта

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1	Текущий контроль	Собеседование по конспектам лекций	3	5	10
	Рубежный контроль	Эссе	9	15	
Модуль 2	Текущий контроль	Выполнение коллективных и индивидуальных заданий	2	5	15
	Рубежный контроль	Реферат	13	20	
Модуль 3	Текущий контроль	Отработки по художественным текстам	5	10	17
	Рубежный контроль	Доклад	8	15	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	



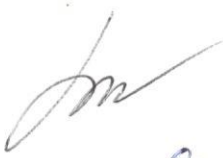
Актуальные проблемы современного литературоведения рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории и теории литературы		
Учебный план	а45060114_грлз.plx 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ Профиль: Русская литература		
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 5	
в том числе:			
аудиторные занятия	22		
самостоятельная работа	86		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семес тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	10	10	10	10
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	86	86	86	86
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

проф. Б.Т. Койгужев 

Рецензент(ы):

проф. Г.И. Хлопченко 

Рабочая программа дисциплины

Актуальные проблемы современного литературоведения

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №903)

составлена на основании учебного плана:

45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Профиль: Русская литература

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2015 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры .

Истории и теории литературыПротокол от 03 09 2015 г. № 2 

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

05 09 2016 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 03 09 2016 г. № 2
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

04 09 2017 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 03 09 2017 г. № 2
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2018 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2018 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2019 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины - дать представление об основных тенденциях развития современного
1.2	литературоведения в России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Русская литература Кыргызстана	
2.1.2	Русская литература	
2.1.3	Русская литература Кыргызстана	
2.1.4	Педагогика и психология высшей школы	
2.1.5	История и философия науки	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Методика преподавания литературы в Вузе	
2.2.2	Научно-исследовательская деятельность	
2.2.3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.4	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	
2.2.5	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений.

Знать:

Уровень 1	основные историко-литературные понятия
Уровень 2	основные теоретико-литературные понятия
Уровень 3	герменевтическую терминологию

Уметь:

Уровень 1	грамотно интерпретировать научные тексты различных типов
Уровень 2	выявлять интернациональный смысл научных текстов различных типов
Уровень 3	анализировать языковой и литературный материал

Владеть:

Уровень 1	навыками квалифицированной интерпретации научных текстов
Уровень 2	владеть навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные
Уровень 3	реализовывать письменные тексты в устный учебный и научно-популярный дискурсы

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения**Знать:**

Уровень 1	основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы
Уровень 2	основные историко-литературные и герменевтические понятия
Уровень 3	актуальные проблемы лингвистики

Уметь:

Уровень 1	анализировать историю изучения памятников литературы
Уровень 2	использовать наиболее эффективные методы и приёмы исследования проблем литературоведения
Уровень 3	излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории литературы; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ, сценарий литературного праздника и др.).

Владеть:

Уровень 1	навыками проведения литературоведческих исследований в области литературоведения
Уровень 2	теоретическими понятиями, связанными со спецификой современной науки
Уровень 3	навыками анализа научных текстов разных жанров с использованием различных методик

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основные историко-литературные, теоретико-литературные понятия, герменевтическую терминологию; основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы.
3.2	Уметь:
3.2.1	Грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, выявлять их интернациональный смысл, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой, анализировать языково и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний. Анализировать историю изучения памятников литературы.
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыками квалифицированной интерпретации научных текстов, трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные, реализовывать письменные тексты в устный учебный и научно-популярные дискурсы. Владеть навыками проведения литературоведческих исследований в области литературоведения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Актуальные проблемы литературоведения						
1.1	Взаимодействие филологии с теорией человека, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации как важнейшая основа современной парадигмы филологии. /Лек/	5	2	ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.4	0	
1.2	Геокультурный подход к исследованию пространственной образности русской литературы /Пр/	5	2	ПК-2	Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.10 Л2.6	0	
1.3	Локальные тексты русской культуры /Пр/	5	2	ПК-2	Л1.4 Л1.8 Л2.1	0	
1.4	Актуальные проблемы текстологических исследований древнерусской литературы. /Ср/	5	4	ПК-2	Л1.6	0	
1.5	Задачи и проблемы герменевтики древнерусской литературы на современном этапе. /Ср/	5	4	ПК-2	Л2.1	0	
1.6	Междисциплинарные научные исследования памятников древнерусской литературы. /Ср/	5	4	ПК-2	Л1.6 Л2.4	0	
1.7	Методика мотивного анализа древнерусской литературы: истоки, пути развития. /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4	Л2.5	0	
1.8	Актуальные проблемы изучения литературных явлений переходного времени: барокко, предклассицизм и предромантизм. /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4	Л1.6 Л2.4	0	
1.9	Жанровая и нравственно-эстетическая динамика русской поэзии XVIII - первой трети XIX веков. /Ср/	5	4	ПК-4	Л2.6	0	
1.10	Актуальные проблемы изучения русской прозы 1730-1840-х годов: от "разсуждений" к роману в стихах и "поэме". /Ср/	5	4	ПК-4	Л1.6 Л2.6	0	

1.11	Русская драматургия 1700-1830-х годов как научная проблема и вопросы взаимодействия поэтики фольклора, религии и гражданской идеологии. /Ср/	5	4	ПК-4	Л2.6	0	
	Раздел 2. Проблематика литературоведения						
2.1	Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии. Когнитивное литературоведение /Лек/	5	2	ПК-2 ПК-4	Л1.3 Л1.6 Л1.8 Л2.2 Л2.4	0	
2.2	Литературный региональный ландшафт в литературе Кыргызстана /Пр/	5	2	ПК-2 ПК-4	Л1.4 Л1.6 Л2.6	0	
2.3	Современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования /Лек/	5	2	ПК-2 ПК-4	Л1.5 Л1.6 Л2.6	0	
2.4	Постмодернистская ситуация и постмодернизм. Специфика русского постмодернизма. /Пр/	5	2		Л2.6	0	
2.5	Вопросы "эстетики психологизма" в русской литературной культуре: диалог сентиментализма, предромантизма и романтизма. /Ср/	5	4	ПК-4		0	
2.6	Способы использования критических статей при изучении истории литературы. /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4	Л2.6	0	
2.7	Русская критика в современном научном изучении. /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4		0	
2.8	Мотивы литературы серебряного века в литературе XX века. /Ср/	5	4	ПК-4 ПК-2	Л1.2 Л2.7	0	
2.9	Современные споры о литературе нон-фикшн и творчество писателей серебряного века /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.3 Л2.3	0	
2.10	Проблема периодизации русской литературы 19 века в современном литературоведении. /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4		0	
2.11	Проблемы изучения литературных направлений 19 века в современном литературоведении. /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4	Л1.4 Л2.6	0	
	Раздел 3. Исследования литературоведения						
3.1	Субъект творчества. Проблема автора /Лек/	5	2	ПК-2	Л1.6 Л1.9	0	
3.2	Проблема автора на материале романа Андрея Белого "серебряный голубь" /Пр/	5	2	ПК-4	Л1.6 Л1.8 Л1.9	0	
3.3	Исследования текста и коммуникации как одна из новых задач филологии. Текст и дискурс. /Лек/	5	2	ПК-2	Л1.5 Л1.10	0	
3.4	Актуальные проблемы текстологических исследований древнерусской литературы. Задачи и проблемы герменевтики древнерусской литературы на современном этапе /Пр/	5	2	ПК-2 ПК-4	Л1.6 Л1.7 Л1.8	0	

3.5	Проблемы изучения литературных направлений 19 века в современном литературоведении. /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4		0	
3.6	"Религиозное литературоведение" как проблема. "Литература и миф" в современном литературоведении. /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4		0	
3.7	Судьба жанров в эпоху становления поэтики индивидуальных стилей. /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4		0	
3.8	Современное состояние литературоведческих журналов. /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4		0	
3.9	Взаимодействие классических и неклассических художественных систем (на примере творчества Т.Толстой, Ю.Буйды, Д.Липскерова - на выбор) /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4		0	
3.10	Взаимодействие классических и неклассических художественных систем (на примере творчества Л.Петрушевской). /Ср/	5	2	ПК-2 ПК-4		0	
3.11	Проблема взаимодействия элитарной и массовой литературы (на примере творчества Б.Акунина) /Ср/	5	2	ПК-2 ПК-4		0	
3.12	Трансформация жанра романа в прозе С.Василенко. /Ср/	5	2	ПК-2 ПК-4		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Актуальные проблемы текстологических исследований древнерусской литературы.
2. Задачи и проблемы герменевтики древнерусской литературы на современном этапе.
3. Междисциплинарные научные исследования памятников древнерусской литературы.
4. Методика мотивного анализа древнерусской литературы: истоки, пути развития.
5. Актуальные проблемы изучения литературных явлений переходного времени: барокко, предклассицизм и предромантизм.
6. Жанровая и нравственно-эстетическая динамика русской поэзии XVIII - первой трети XIX веков.
7. Актуальные проблемы изучения русской прозы 1730-1840-х годов: от "рассуждений" к роману в стихах и "поэме".
8. Русская драматургия 1700-1830-х годов как научная проблема и вопросы взаимодействия поэтики фольклора, религии и гражданской идеологии.
9. Вопросы "эстетики психологизма" в русской литературной культуре: диалог сентиментализма, предромантизма и романтизма.
10. Способы использования критических статей при изучении истории литературы.
11. Русская критика в современном научном изучении.
12. Проблема связи времен в литературе серебряного века (русские писатели рубежа веков и Достоевский, Гоголь, Толстой).
13. Мотивы литературы серебряного века в литературе XX века.

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Сравните содержание литературных понятий.
2. Сравните литературные направления.
3. Сравните литературоведческие школы.
4. Сравните взгляды литературных критиков.
5. Сравните конкретные этапы истории литературы и их проблематику.

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы в конце текста.
2. Проиллюстрируйте примерами проявление литературоведческих категорий в определенной сфере жизнедеятельности общества, в определенной области наук.

3. На основании анализа фрагментов текстов определите принадлежность аторов к литературному направлению, течению.
4. Обоснуйте свою позицию по предложенной проблеме в сфере современного литературоведения.
5. Распределите категории литературы по отраслям литературоведческого знания.
6. Проанализируйте высказывание литературного критика по определенной проблеме.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовые работы и проекты не предусмотрены учебным планом.

5.3. Фонд оценочных средств

1. Темы для собеседования по конспектам лекций (текущий контроль): Взаимодействие филологии с теорией человека, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации как важнейшая основа современной парадигмы филологии; Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии. Когнитивное литературоведение; Современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования; Субъект творчества. Проблема автора
 2. Темы для выполнения коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль): Геокультурный подход к исследованию пространственной образности русской литературы; Локальные тексты русской культуры; Литературный региональный ландшафт в литературе Кыргызстана; Постмодернистская ситуация и постмодернизм.
- Специфика русского постмодернизма.
3. Художественные тексты для отработок (текущий контроль): Петрушевская Л. М. "Время ночь", «Пуськи бятые», Т. Толстая "Кысь", Пелевин В. "«Омон Ра»", Улицкая Л. "Медея и ее дети", Б. Акунин "Азазель"
 4. Темы эссе (рубежный контроль): Актуальные проблемы текстологических исследований древнерусской литературы; Задачи и проблемы герменевтики древнерусской литературы на современном этапе; Актуальные проблемы изучения русской прозы 1730-1840-х годов: от "рассуждений" к роману в стихах и "поэме".
 5. Темы рефератов (рубежный контроль): Вопросы "эстетики психологизма" в русской литературной культуре: диалог сентиментализма, предромантизма и романтизма; Русская критика в современном научном изучении; Проблема связи времен в литературе серебряного века (русские писатели рубежа веков и Достоевский, Гоголь, Толстой)
 6. Темы докладов (рубежный контроль): Способы использования критических статей при изучении истории литературы; Русская драматургия 1700-1830-х годов как научная проблема и вопросы взаимодействия поэтики фольклора, религии и гражданской идеологии.

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Собеседование по конспектам лекций (текущий контроль)
2. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль)
3. Отработки по художественным текстам (текущий контроль)
4. Эссе (рубежный контроль)
5. Реферат (рубежный контроль)
6. Доклад (рубежный контроль)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Абашев В.В.	Пермь как текст. Пермь в русской культуре и литературе XX века	2000
Л1.2	Башляр Г.	Избранное: Поэтика пространства: Пер. с франц.	2004
Л1.3	Винокур Г.	Биография и культура//Биография и культура Русское сценическое произношение	2009
Л1.4	Гачев Г.Д.	Ментальности народов мира	2003
Л1.5	Деррида Ж	О Граммотологии	2000
Л1.6	Зинченко В.Г. , Зусман В. , Кирнозе З.И.	Методы изучения литературы. Системный подход. Учебное пособие	2002
Л1.7		Логический анализ языка. Языки пространства	2000
Л1.8	Лотман М.Ю.	Семиосфера	2000

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.9	Лотман Ю.	Литературная биография в истории литературы (о типологическом соотношении текста и личности автора)	2003
Л1.10	Никитина И.П.	Пространство мира и пространство искусства	2001
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Данилина Г.И. Эртнер Е. Н.	Писатель и его край: онтологический конфликт как научная проблема//илологический дискурс. Ежегодник филологического факультета ТюмГУ	2000
Л2.2	Замятин Д.Е.	Гуманитарная географ: Пространство и язык географических образов	2003
Л2.3	Люсый А.П.	Крымский текст в русской литературе	2003
Л2.4	Петров М.	Язык, знак, культура	2010
Л2.5	Титчер С., Мейер М., Водак Р., Веттер Е.	Методы анализа текста и дискурса	2009
Л2.6	Чувакина А.А.	Основы филологии. Учебное пособие	2011
Л2.7	Эртнер Е.Н.	Феноменология провинции в русской прозе конца XIX века	2005
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Вавилон: современная русская литература		http://www.vavilon.ru/
Э2	Русская литература		http://literatura548.narod.ru/
Э3	Сетевая словестность. Современная русская литература в Интернете		http://www.netslova.ru/
Э4	Российская государственная библиотека		https://www.rsl.ru/
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий			
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии			
6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии:		
6.3.1.2	• Проведение академических лекций как в форме монолога преподавателя, так и с использованием приемов критического мышления в форме (ВОЗ: вызов, осмысление, реакция). На практических занятиях проводится обсуждение тем в форме дискуссии, а также анализируются тексты художественных произведений.		
6.3.1.3	Инновационные образовательные технологии:		
6.3.1.4	• При чтении лекций используются компьютерные презентации, создаются игровые ситуации, используется группа в whatsapp на смартфонах для просмотра и обмена информацией между студентами.		
6.3.1.5	• при проведении практических занятий используются дискуссии, составление кластера, двухчастного дневника, диаграммы Венна, чтение с прогнозированием.		
6.3.1.6	Информационные образовательные технологии:		
6.3.1.7	• самостоятельное использование ПК и смартфона при подготовке к практическим и семинарским занятиям, использование электронных справочных систем.		
6.3.1.8	• PowerPoint		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения			
6.3.2.1	Филологический портал Philology.ru http://www.philology.ru/		
6.3.2.2	Библиотека Гумер - языкознание http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php		
6.3.2.3	Президентская библиотека http://www.prilib.ru		
6.3.2.4	Библиотека КРСУ http://lib.krsu.edu.kg		
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система www.iprbookshop.ru		
6.3.2.6	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru		
6.3.2.7	Корпоративный Репозиторий авторефератов и диссертаций krad.bik.org.kg		
6.3.2.8	Ассоциация электронных библиотек kyrlibnet.kg		
6.3.2.9	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Bogd/		
6.3.2.10	http://samlib.ru/m/molina_m_a/metodika_lit.shtml		
6.3.2.11	https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=309		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Корпус 8, аудитория 309 на 50 посадочных мест для проведения лекции, аудитория 301 на 25 посадочных мест для проведения практических занятий, выполнения самостоятельной работы и использования мультимедиа-материалов.
7.2	Интерактивная доска IP Board
7.3	Проектор
7.4	Презентации лекций по всем темам
7.5	Презентации студентов по установленным темам практических занятий.
7.6	Материально-техническое обеспечение дисциплины отвечает требованиям проведения лекционных и практических занятий в интерактивной форме. Построение лекционных и практических занятий в форме презентации предусматривает использование компьютера и мультимедийного оборудования (проектор, звуковые колонки, экран). Занятия, в которых предполагается работа в Интернете, должны проводиться в компьютерном классе с доступом в Интернет.
7.7	Материально-техническое обеспечение дисциплины:
7.8	• Мультимедийные средства: презентации электронных слайдов, демонстрация разных видов и типов книжных изданий
7.9	• Компьютеры для демонстрации заданий по СРС, тестирования
7.10	• Специально оборудованные кабинеты: компьютерный класс, мультимедийный класс

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Собеседование по конспектам лекций (текущий контроль)
2. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль)
3. Отработки по художественным текстам (текущий контроль)
4. Эссе (рубежный контроль)
5. Реферат (рубежный контроль)
6. Доклад (рубежный контроль)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

1. Собеседование по конспектам лекций (текущий контроль) предполагает свободную форму общения обучающегося и обучающего. В ходе беседы выявляется уровень владения основными понятиями курса.
2. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль) предполагает проверку заданий для самостоятельной или коллективной работы.
3. Отработки по художественным текстам (текущий контроль) представляют собой проверку обучающегося на знания текста, его основной идей, темы, героев, сюжета.

4. Методические указания по написанию эссе

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе студента является самостоятельной работой на ту тему, которую предлагает преподаватель в рамках изучаемого предмета. Выполнение такого вида задания позволяет студенту научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельного проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Тема эссе не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель — побуждать к размышлению, она должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление.

5. Методические указания по написанию реферата

Реферат предполагает осмысленное изложение информации, наиболее важных и главных аспектов (с точки зрения автора) темы, которые были выделены в результате изучения литературы и других источников информации. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, делает выводы, обобщения.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определённой проблеме, студенту требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым грамотно передать его содержание в письменной форме, проанализировав информацию сделать логичные выводы.

Реферат является одной из форм отчётности по изучению дисциплины, он позволяет структурировать знания студентов.

Цель реферата: приобретение студентами навыков самостоятельной работы по подбору, изучению, анализу и обобщению литературных источников.

6.1. Методические указания по написанию доклада

Общие положения

- 1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.
- 1.2. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники.
- 1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.
- 1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

- 2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся.
- 2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

- 3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.
- 3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).
- 3.3. Составление списка использованных источников.
- 3.4. Обработка и систематизация информации.
- 3.5. Разработка плана доклада.
- 3.6. Написание доклада.
- 3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников.

5. Структура и содержание доклада

- 5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.
- 5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.
- 5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть

кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Шкалы оценивания ФОС

Шкала оценивания опорного конспекта (текущий контроль)

№	Наименование показателя	Отметка в %
1.	Студент ведет рабочую тетрадь	0-30
2.	Студент дополняет содержание лекций собственными записями	0-30
3.	Студент в полном объеме владеет содержанием лекций	0-40
	Итого	100

Шкала оценивания индивидуального практического задания (текущий контроль)

№	Наименование показателя	Отметка в %
1.	Четкое изложение сообщения	0-20
2.	Вопросы изучены всесторонне и многогранно, приводятся различные научные точки зрения и гипотезы	0-20
3.	Грамотность построения речи	0-20
4.	В полном объеме изучена рекомендованная литература	0-20
5.	Способность провести литературоведческий анализ художественного текста и привести его результаты в качестве аргумента в дискуссии	0-20
	Итого	100

Шкала оценивания эссе (рубежный контроль)

№	Наименование показателей	Отметка в %
1	Соответствие теме	0-10
2	Аргументация. Привлечение литературного материала	0-10
3	Композиция	0-20
4	Качество речи	0-20
5	Оригинальность сочинения	0-20
	Орфографические, речевые, пунктуационные и грамматические нормы	0-20
	Всего	100

Шкала оценивания реферата/доклада (рубежный контроль)

№	Наименование показателей	Отметка в %
1	Правильность составления реферата (титульный лист, план реферата, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы)	0-20
2	Наличие актуальности и резюме	0-20
3	Доказательная раскрываемость проблемы в основной части реферата	0-20
4	Наличие в списке литературы основных источников, освещающих современное состояние вопроса (монографии, периодическая литература)	0-20
5	Ответы на контрольные вопросы	0-20
	Всего	100

Приложение № 2

Технологическая карта

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1	Текущий контроль	Собеседование по конспектам лекций	3	5	10
	Рубежный контроль	Эссе	9	15	
Модуль 2	Текущий контроль	Выполнение коллективных и индивидуальных заданий	2	5	15
	Рубежный контроль	Реферат	13	20	
Модуль 3	Текущий контроль	Отработки по художественным текстам	5	10	17
	Рубежный контроль	Доклад	8	15	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	



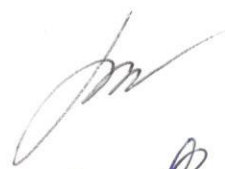
Методика преподавания литературы в Вузе рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории и теории литературы		
Учебный план	a45060114_грлз.plx 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ Профиль: Русская литература		
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 5	
в том числе:			
аудиторные занятия	22		
самостоятельная работа	86		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес- тр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	10	10	10	10
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	86	86	86	86
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

проф. Б.Т. Койгужев 

Рецензент(ы):

проф. Г.И. Хлопченко 

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания литературы в Вузе

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №903)

составлена на основании учебного плана:

45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Профиль: Русская литература

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2015 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры .

Истории и теории литературы

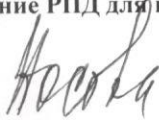
Протокол от 03 09 2015 г. № 2 

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

06 09 2016 г.

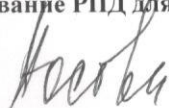
Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 05 09 2016 г. № 2
Зав. кафедрой



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

05 09 2017 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 03 09 2017 г. № 2
Зав. кафедрой



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2018 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2018 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2019 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения учебной дисциплины является знакомство с содержанием
1.2	филологического образования в части методики преподавания
1.3	литературоведческих дисциплин, технологиями и современными методами
1.4	обучения, психологией профессионального самоопределения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.1.2	Научно-исследовательская деятельность	
2.1.3	Русская литература	
2.1.4	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	
2.1.5	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	
2.1.6	Психология творчества	
2.1.7	Технологии научных исследований	
2.1.8	История и философия науки	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Русская литература	
2.2.2	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.2.3	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.2.4	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	
2.2.5	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений.

Знать:

Уровень 1	основные историко-литературные понятия
Уровень 2	основные теоретико-литературные понятия
Уровень 3	герменевтическую терминологию

Уметь:

Уровень 1	грамотно интерпретировать научные тексты различных типов
Уровень 2	выявлять интернациональный смысл в научных текстах
Уровень 3	раскрывать обусловленность конкретной эпохи, анализировать языковой и литературный материал научных тексты

Владеть:

Уровень 1	навыками квалифицированной интерпретации научных текстов
Уровень 2	навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные
Уровень 3	реализовывать письменные тексты в устный и научно-популярный дискурсы

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения**Знать:**

Уровень 1	основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы
Уровень 2	основные педагогические технологии, применяемые в высшей школе
Уровень 3	особенности изучения литературного произведения в высшей школе

Уметь:

Уровень 1	анализировать проблематику и художественные особенности произведений зарубежной литературы
Уровень 2	определять этапы развития литературы
Уровень 3	определять специфику произведений писателей в зависимости от метода авторов.

Владеть:	
Уровень 1	- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации литературных текстов;
Уровень 2	- методикой проведения основных видов литературоведческих лекций, а также практических занятий и семинаров.
Уровень 3	- должен демонстрировать способность и готовность: - способность порождать новые идеи, адаптироваться к новым ситуациям, демонстрировать углубленные знания в данной области: - готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений на материале произведений литературы, а также готовность в разработке научных, социальных, творческих проектов, связанных с преподаванием литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные историко-литературные, теоретико-литературные понятия, герменевтическую терминологию;
3.1.2	основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы
3.2	Уметь:
3.2.1	грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, выявлять их интернациональный смысл, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой, анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;
3.2.2	- анализировать проблематику и художественные особенности произведений
3.2.3	литературы;
3.2.4	- определять этапы развития зарубежной литературы;
3.2.5	- определять специфику произведений писателей в зависимости от метода
3.2.6	авторов.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками квалифицированной интерпретации научных текстов, трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные, реализовывать письменные тексты в устный учебный и научно-популярный дискурсы;
3.3.2	- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области
3.3.3	интерпретации текстов зарубежной литературы;
3.3.4	- методикой проведения основных видов литературоведческих лекций, а также практических
3.3.5	занятий и семинаров.
3.3.6	- должен демонстрировать способность и готовность:
3.3.7	
3.3.8	- способность порождать новые идеи, адаптироваться к новым ситуациям, демонстрировать
3.3.9	углубленные знания:
3.3.10	- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений на материале
3.3.11	произведений литературы,
3.3.12	а также готовность в разработке научных, социальных, творческих проектов, связанных с
3.3.13	преподаванием литературы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Методика преподавания как наука						
1.1	Образование как решающий фактор развития общества /Лек/	5	2	ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1	0	
1.2	Взаимосвязь методологии, теории и методов как системы научного исследования /Лек/	5	2	ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1	0	
1.3	Использование художественной литературы как средства формирования ценностных ориентаций студентов /Пр/	5	2	ПК-2	Л1.1	0	

1.4	Методы поиска и работы с книгой /Пр/	5	2	ПК-2	Л1.1	0	
1.5	Методика преподавания литературы как наука. Связь МПЛ с другими науками /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.2	0	
1.6	Этапы формирования МПЛ. Мпл в XX веке /Ср/	5	4	ПК-2	Л1.1 Л2.2 Л2.4	0	
1.7	Содержание и структура литературного образования в современной школе /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4		0	
1.8	Этапы изучения литературы в школе /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4		0	
1.9	Основные классификации методов преподавания литературы /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4		0	
1.10	Типы уроков литературы и их структура /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4		0	
1.11	Изучение эпических произведений на уроках литературы /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4		0	
	Раздел 2. Методы и приемы МПЛ						
2.1	Общий курс как главное средство целостного и систематического представления о литературе и историко-литературном процессе /Лек/	5	2	ПК-2 ПК-4	Л1.1	0	
2.2	Основные учебные пособия по истории русской литературы /Лек/	5	2	ПК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
2.3	Особенности изучения лирики /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4	Л2.2	0	
2.4	Методы научного исследования в литературоведении /Ср/	5	2	ПК-4 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2	0	
2.5	Формы организации учебного процесса в вузе /Ср/	5	2	ПК-2 ПК-4	Л2.2	0	
2.6	Особенности изучения драматических произведений /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4	Л2.2	0	
2.7	Проблемы изучения Библии на уроках литературы /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4	Л2.2	0	
2.8	Проблемы преподавания фольклора и древнерусской литературы в школе /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4	Л2.2 Л2.3	0	
2.9	Особенности изучения обзорных тем /Ср/	5	4		Л1.3 Л2.3	0	
2.10	Варианты планирования систем уроков /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4	Л1.3 Л2.3	0	
2.11	Изучения биографии писателя /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4		0	
	Раздел 3. Специфика МПЛ						
3.1	История зарубежной литературы: эпохи ее развития и литературные направления /Лек/	5	2	ПК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.3	0	
3.2	Чтение лекций. Отзыв о прослушанной лекции. /Пр/	5	4	ПК-4	Л1.3 Л2.3	0	
3.3	Специфика преподавания инонациональной литературы в вузе. /Пр/	5	4	ПК-4	Л1.3 Л2.3	0	
3.4	Опрос на уроках литературы (виды, методика проведения) /Ср/	5	4		Л1.4 Л2.3	0	
3.5	Обучение пересказу на уроках литературы /Ср/	5	4	ПК-4	Л1.4	0	
3.6	Использование ИКТ в школьном преподавании литературы /Ср/	5	4	ПК-2 ПК-4	Л2.4	0	
3.7	использование ишровых технологий на уроках литературы /Ср/	5	4	ПК-4	Л2.4 Л2.5	0	
3.8	Обучение сочинению на литературную тему /Ср/	5	4	ПК-4	Л2.5	0	

3.9	Государственная итоговая аттестация и Единый государственный экзамен по литературе /Ср/	5	4	ПК-4	Л2.5	0	
3.10	Внеклассная работа учителя-словесника /Ср/	5	2	ПК-4 ПК-2	Л2.4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Методика преподавания литературы как наука. Связь МПЛ с другими науками.
2. Этапы формирования МПЛ
3. Содержание и структура литературного образования в современной школе. Государственные стандарты по литературе.
4. Этапы изучения литературы в школе.
5. Основные классификации методов преподавания литературы
6. Типы уроков литературы, их структура
7. Изучение эпических произведений на уроках литературы
8. особенности изучения лирики
- особенности изучения Библии на уроках литературы
9. Проблема преподавания фольклора и дравнерусской литературы в школе
10. Особенности изучения обзорных тем
11. Варианты планирования систем уроков
12. Изучение биографии писателя

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Познакомьтесь с учебниками-хрестоматиями по литературе для средних (5-9) классов, проанализируйте их методический аппарат.
2. Опираясь на книгу Г.Г. Граник, Л.А. Концевой и С.М. Бондаренко, раскройте психологические особенности работы над планом и пересказом.
3. Устное словесное рисование. Чем отличается устное словесное рисование (УСР) от пересказа текста? Почему УСР является видом репродуктивно-творческого воспроизведения текста? Сравните разные определения УСР. Какое из них точнее передает сущность этого вида работы?
4. Работа с художественной иллюстрацией. Расскажите, в чем специфика искусства художественной иллюстрации, каковы цель и задачи использования художественной иллюстрации при изучении литературного произведения. Опишите методику работы с иллюстрацией портрета и эпизода произведения. Опишите методику сопоставления иллюстраций разных художников к одному произведению.
5. Выразительно чтение стихотворения. Выясните, в чем отличие «авторского» чтения от «актерского». Сопоставьте варианты авторского и актерского исполнения одного и того же произведения.

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы в конце текста.
2. Подготовьте план-конспект лекции по предложенной теме.
3. На основании анализа фрагментов текстов определите принадлежность авторов к литературному направлению, течению.
4. Обоснуйте свою позицию по предложенной проблеме в сфере МПЛ.
5. Распределите категории литературы по отраслям литературоведческого знания.
6. Проанализируйте высказывание литературного критика по определенной проблеме.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовые работы и проекты не предусмотрены учебным планом.

5.3. Фонд оценочных средств

1. Темы для собеседования по конспектам лекций (текущий контроль): Образование как решающий фактор развития общества; Взаимосвязь методологии, теории и методов как системы научного исследования; Общий курс как главное средство целостного и систематического представления о литературе и историко-литературном процессе
2. Темы для выполнения коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль: Методика преподавания литературы как наука. Связь МПЛ с другими науками; Содержание и структура литературного образования в современной школе; Типы уроков литературы и их структура

3. Темы эссе (рубежный контроль): Изучение эпических произведений на уроках литературы; Особенности изучения лирики; Проблемы изучения Библии на уроках литературы
5. Темы рефератов (рубежный контроль): Методика преподавания литературы как наука; формирование МПЛ; Типы уроков литературы, их структура.
6. Темы докладов (рубежный контроль): Изучение биографии писателя; Варианты планирования системы уроков; Обучения пересказу на уроках литературы

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Собеседование по конспектам лекций (текущий контроль)
2. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль)
3. Эссе (рубежный контроль)
4. Реферат (рубежный контроль)
5. Доклад (рубежный контроль)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1		Актуальные вопросы литературоведения и методики преподавания литературы	2000
Л1.2	Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И.	Методы изучения литературы	2002
Л1.3	Кузнецов И.Н.	Теория литературы: Чтение как творчество	2000
Л1.4		Организация аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов в рейтинговой системе обучения	2000

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Василевский С.М	Лекционное преподавание в высшей школе. Краткий исторический очерк, психолого-педагогические основы и общая методика	1959
Л2.2	Гудзий Н.К.	Изучение русской литературы в Московском университете	1958
Л2.3		Многоуровневое педагогическое образование	1996
Л2.4		Образование в мире на пороге XXI века	1991
Л2.5		Проблемы изучения преподавания литературы в вузе и школе	2000

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии:
6.3.1.2	• Проведение академических лекций как в форме монолога преподавателя, так и с использованием приемов критического мышления в форме (ВОЗ: вызов, осмысление, реакция). На практических занятиях проводится обсуждение тем в форме дискуссии, а также анализируются тексты художественных произведений.
6.3.1.3	Инновационные образовательные технологии:
6.3.1.4	• При чтении лекций используются компьютерные презентации, создаются игровые ситуации, используется группа в whatsapp на смартфонах для просмотра и обмена информацией между студентами.
6.3.1.5	• при проведении практических занятий используются дискуссии, составление кластера, двухчастного дневника, диаграммы Венна, чтение с прогнозированием.
6.3.1.6	Информационные образовательные технологии:
6.3.1.7	• самостоятельное использование ПК и смартфона при подготовке к практическим и семинарским занятиям, использование электронных справочных систем.
6.3.1.8	• PowerPoint

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Филологический портал Philology.ru http://www.philology.ru/
6.3.2.2	Библиотека Гумер - языкознание http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
6.3.2.3	Президентская библиотека http://www.prilib.ru
6.3.2.4	Библиотека КРСУ http://lib.krsu.edu.kg

6.3.2.5	Электронно-библиотечная система www.iprbookshop.ru
6.3.2.6	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru
6.3.2.7	Корпоративный Репозиторий авторефератов и диссертаций krad.bik.org.kg
6.3.2.8	Ассоциация электронных библиотек kyrlibnet.kg
6.3.2.9	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Bogd/
6.3.2.10	http://samlib.ru/m/molina_m_a/metodika_lit.shtml
6.3.2.11	https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=309

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Корпус 8, аудитория 309 на 50 посадочных мест для проведения лекции, аудитория 301 на 25 посадочных мест для проведения практических занятий, выполнения самостоятельной работы и использования мультимедиа-материалов.
7.2	Интерактивная доска IP Board
7.3	Проектор
7.4	Презентации лекций по всем темам
7.5	Презентации студентов по установленным темам практических занятий.
7.6	Материально-техническое обеспечение дисциплины отвечает требованиям проведения лекционных и практических занятий в интерактивной форме. Построение лекционных и практических занятий в форме презентации предусматривает использование компьютера и мультимедийного оборудования (проектор, звуковые колонки, экран). Занятия, в которых предполагается работа в Интернете, должны проводиться в компьютерном классе с доступом в Интернет.
7.7	Материально-техническое обеспечение дисциплины:
7.8	• Мультимедийные средства: презентации электронных слайдов, демонстрация разных видов и типов книжных изданий
7.9	• Компьютеры для демонстрации заданий по СРС, тестирования
7.10	• Специально оборудованные кабинеты: компьютерный класс, мультимедийный класс

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Собеседование по конспектам лекций (текущий контроль)
2. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль)
3. Отработки по художественным текстам (текущий контроль)
4. Эссе (рубежный контроль)
5. Реферат (рубежный контроль)
6. Доклад (рубежный контроль)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

1. Собеседование по конспектам лекций (текущий контроль) предполагает свободную форму общения обучающегося и обучающего. В ходе беседы выявляется уровень владения основными понятиями курса.
2. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль) предполагает проверку заданий для самостоятельной или коллективной работы.
3. Отработки по художественным текстам (текущий контроль) представляют собой проверку обучаемого на знания текста, его основной идей, темы, героев, сюжета.

4. Методические указания по написанию эссе

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе студента является самостоятельной работой на ту тему, которую предлагает преподаватель в рамках изучаемого предмета. Выполнение такого вида задания позволяет студенту научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Тема эссе не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель

— побуждать к размышлению, она должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление.

5. Методические указания по написанию реферата

Реферат предполагает осмысленное изложение информации, наиболее важных и главных аспектов (с точки зрения автора) темы, которые были выделены в результате изучения литературы и других источников информации. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, делает выводы, обобщения.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определённой проблеме, студенту требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым грамотно передать его содержание в письменной форме, проанализировав информацию сделать логичные выводы.

Реферат является одной из форм отчётности по изучению дисциплины, он позволяет структурировать знания студентов.

Цель реферата: приобретение студентами навыков самостоятельной работы по подбору, изучению, анализу и обобщению литературных источников.

6.1. Методические указания по написанию доклада

Общие положения

- 1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.
- 1.2. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники.
- 1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.
- 1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

2. Выбор темы доклада

- 2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся.
- 2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3. Этапы работы над докладом

- 3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.
- 3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).
- 3.3. Составление списка использованных источников.
- 3.4. Обработка и систематизация информации.
- 3.5. Разработка плана доклада.
- 3.6. Написание доклада.
- 3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4. Структура доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников.

5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;

- соответствие содержания теме;

- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;

- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Шкалы оценивания ФОС

Шкала оценивания опорного конспекта (текущий контроль)

№	Наименование показателя	Отметка в %
1.	Студент ведет рабочую тетрадь	0-30
2.	Студент дополняет содержание лекций собственными записями	0-30
3.	Студент в полном объеме владеет содержанием лекций	0-40
	Итого	100

Шкала оценивания индивидуального практического задания (текущий контроль)

№	Наименование показателя	Отметка в %
1.	Четкое изложение сообщения	0-20
2.	Вопросы изучены всесторонне и многогранно, приводятся различные научные точки зрения и гипотезы	0-20
3.	Грамотность построения речи	0-20
4.	В полном объеме изучена рекомендованная литература	0-20
5.	Способность провести литературоведческий анализ художественного текста и привести его результаты в качестве аргумента в дискуссии	0-20
	Итого	100

Шкала оценивания эссе (рубежный контроль)

№	Наименование показателей	Отметка в %
1	Соответствие теме	0-10
2	Аргументация. Привлечение литературного материала	0-10
3	Композиция	0-20
4	Качество речи	0-20
5	Оригинальность сочинения	0-20
	Орфографические, речевые, пунктуационные и грамматические нормы	0-20
	Всего	100

Шкала оценивания реферата/доклада (рубежный контроль)

№	Наименование показателей	Отметка в %
1	Правильность составления реферата (титульный лист, план реферата, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы)	0-20
2	Наличие актуальности и резюме	0-20
3	Доказательная раскрываемость проблемы в основной части реферата	0-20
4	Наличие в списке литературы основных источников, освещающих современное состояние вопроса (монографии, периодическая литература)	0-20
5	Ответы на контрольные вопросы	0-20
	Всего	100

Приложение № 2

Технологическая карта

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1	Текущий контроль	Собеседование по конспектам лекций	3	5	10
	Рубежный контроль	Эссе	9	15	
Модуль 2	Текущий контроль	Выполнение коллективных и индивидуальных заданий	2	5	15
	Рубежный контроль	Реферат	13	20	
Модуль 3	Текущий контроль	Отработки по художественным текстам	5	10	17
	Рубежный контроль	Доклад	8	15	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	



Историко-культурное своеобразие русской литературы

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории и теории литературы
Учебный план	а45060114_грлз.plx 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ Профиль: Русская литература
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	22
самостоятельная работа	86

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Распределение часов дисциплины по семестрам				
Семестр (<Курс>.&b><Семес тр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	уп	РПД	уп	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	86	86	86	86
Итого	108	108	108	108

УП: a45060114_graz.plx

Программу составил(и):

проф. Б.Т. Койчужев

Рецензент(ы):

проф. Г.Н. Улюпинко

Рабочая программа дисциплины

Историко-культурное своеобразие русской литературы

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №903)

составлена на основании учебного плана:

45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Профиль: Русская литература

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2015 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

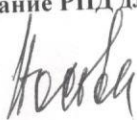
Истории и теории литературыПротокол от 03 09 2015 г. № 2

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой Койчужев Б.Т.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
06 09 2016 г.



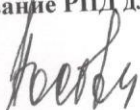
Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 05 09 2016 г. № 2
Зав. кафедрой Койчуев Б.Т.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
05 09 2017 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 03 09 2017 г. № 2
Зав. кафедрой Койчуев Б.Т.



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2018 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2018 г. № ____
Зав. кафедрой Койчуев Б.Т.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС
_____ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2019 г. № ____
Зав. кафедрой Койчуев Б.Т.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели дисциплины: проследить историю формирования и развития русской литературы и культуры, как особый этап культурного развития; систематизация литературного материала.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	1. Научно-исследовательская деятельность	
2.1.2	2. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	
2.1.3	3. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	
2.1.4	4. Технологии научных исследований	
2.1.5	5. Новейшая русская литература	
2.1.6	6. История и философия наукиИстория науки (литературоведения)	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	1. Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.2.2	2. Русская литература	
2.2.3	3. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.4	4. Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	
2.2.5	5. Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований.

Знать:	
Уровень 1	основные современные историко-литературные, теоретико-литературные концепции
Уровень 2	методологию и методики анализа
Уровень 3	интерпретации художественных произведений
Уметь:	
Уровень 1	применять их в собственной научно-исследовательской деятельности
Уровень 2	анализировать памятники русской литературы
Уровень 3	ориентироваться в историко-культурном, литературном контексте
Владеть:	
Уровень 1	навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций
Уровень 2	специальной терминологией, навыками библиографического поиска, включая интернет-ресурсы
Уровень 3	приёмами историко-литературного анализа художественного текста

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения

Знать:	
Уровень 1	основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы
Уровень 2	основные педагогические технологии, применяемые в высшей школе
Уровень 3	особенности изучения литературного произведения в высшей школе
Уметь:	
Уровень 1	анализировать проблематику и художественные особенности произведений зарубежной литературы
Уровень 2	определять этапы развития литературы
Уровень 3	определять специфику произведений писателей в зависимости от метода авторов.
Владеть:	
Уровень 1	- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации литературных текстов;

Уровень 2	- методикой проведения основных видов литературоведческих лекций, а также практических занятий и семинаров.
Уровень 3	- должен демонстрировать способность и готовность: - способность порождать новые идеи, адаптироваться к новым ситуациям, демонстрировать углубленные знания в данной области: - готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений на материале произведений литературы, а также готовность в разработке научных, социальных, творческих проектов, связанных с преподаванием литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	этапы и национальные особенности литературного процесса в России; формы организации литературной жизни (литературные кружки,
3.1.2	салоны, общества, альманахи, журналы); понимать закономерности движения литературы,
3.1.3	ее связь с русской и европейской гражданской историей, общественной мыслью и
3.1.4	культурой данного периода; иметь четкие представления о художественных направлениях; важнейшие особенности художественного мира каждого автора,
3.1.5	содержание и художественные особенности произведений; основные факты творческой
3.1.6	биографии писателей; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и
3.1.7	критике.
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать произведения разных жанров и разных авторов в единстве
3.2.2	формы и содержания, с позиции историзма, характеризовать художественный мир
3.2.3	писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному
3.2.4	направлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой.
3.3	Владеть:
3.3.1	специальной терминологией, навыками библиографического поиска,
3.3.2	включая интернет-ресурсы; приемами историко-литературного анализа художественного
3.3.3	текста; навыками и основными методами работы с научной и учебной литературой
3.3.4	(составление конспектов, рефератов, эссе).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Русская литература 19 века						
1.1	Русский романтизм первой четверти XIX века (ранний этап) /Лек/	4	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2	0	
1.2	Зарождение реализма в русской литературе первой четверти XIX века /Лек/	4	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2	0	
1.3	Литература 1870-1890 гг. /Пр/	4	3	ПК-3 ПК-4	Л2.2 Л2.1	0	
1.4	Русский авангард начала XX века /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л1.4 Л2.2 Л2.1	0	
1.5	Исторические судьбы реализма /Ср/	4	4	ПК-3	Л2.1	0	
1.6	Роман Е. Замятина "Мы" /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л2.2 Л2.1	0	
1.7	Феномен "шестидесятничества" /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л2.2	0	
1.8	"Другая проза" опрокинутый канон /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л2.2	0	
1.9	"Возвращенная литература" как историко-культурная проблема /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2	0	
1.10	Понятие "художественный метод" в отечественном литературоведении. Художественный метод в мировоззрении писателя. Художественный метод и смена культурно-исторических эпох. /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4		0	

	Раздел 2. Русская литература на рубеже веков						
2.1	Русский романтизм второй половины 1820-1830 гг. /Лек/	4	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
2.2	Литература 1840 гг. /Лек/	4	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3	0	
2.3	Социально-историческая, научная и культурная ситуация в России /Пр/	4	3	ПК-3 ПК-4	Л1.5	0	
2.4	Русский символизм /Пр/	4	3	ПК-3 ПК-4	Л1.5	0	
2.5	Понятие литературного направления. Литературное направление как конкретно-историческая категория литературного процесса. /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л1.3	0	
2.6	Литературное течение. /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л2.1 Л2.2	0	
2.7	Литературные школы, их разновидности. /Ср/	4	4	ПК-4	Л2.1	0	
2.8	Понятие художественного стиля. Историческое развитие категории "стиль" и своеобразие термины. /Ср/	4	4	ПК-4	Л2.1	0	
2.9	специфика литературного процесса XVIII века. Важнейшие исторические даты эпохи. Своеобразие русского классицизма и русского сентиментализма. /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л2.1	0	
2.10	Исторические закономерности развития литературного процесса первой половины XIX века /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л1.6 Л1.5 Л2.1	0	
2.11	Историко-культурная ситуация рубежа 19-20 вв. Определение хронологических рамок эпохи "серебряного века". /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 3. Русская литература 20 века						
3.1	Литература 1850-1860 гг. /Лек/	4	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1	0	
3.2	Акмеизм /Пр/	4	3	ПК-4	Л1.5 Л2.1	0	
3.3	Важнейшие историко-культурные события 1920-1930 гг. /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л1.4 Л1.5 Л2.1	0	
3.4	Особенности историко-культурной ситуации 40-60-х гг. /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2	0	
3.5	Историко-культурная ситуация периода "оттепели". Основные тенденции развития литературы. /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л1.6 Л2.1 Л2.2	0	
3.6	Общая характеристика литературы 1970-2000 гг. /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л1.6 Л1.7 Л2.2	0	
3.7	Реализм и критический реализм /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л1.6 Л2.2	0	
3.8	Современные трактовки соцреалистических принципов. /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л1.6	0	
3.9	Реалистические, модернистские, постмодернистские тенденции современной литературы /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л1.6 Л1.7	0	
3.10	Массовая литература и беллетристика 1970-2000 гг. /Ср/	4	2	ПК-3 ПК-4	Л1.6 Л1.7	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Понятие "художественный метод" в отечественном литературоведении. Художественный метод и мировоззрение писателя
2. Понятие литературного направления
3. Литературное течение
4. Литературные школы, их разновидности
5. Понятие художественного стиля. Историческое развитие категории "стиль" и своеобразие термина.

6. Специфика литературного процесса 18 века. Важнейшие исторические даты эпохи. Своеобразие русского классицизма и русского сентиментализма.
7. Исторические закономерности развития литературного процесса первой половины 19 века. Жизнь литературных салонов и обществ.
8. Общественно-исторические предпосылки русского романтизма.
9. историко-культурная ситуация рубежа 19-20 вв.
10. Общая характеристика литературного процесса 1920-1930 гг. Борьба основных литературных течений.

Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Сравните содержание литературных понятий.
2. Сравните литературные направления.
3. Сравните литературоведческие школы.
4. Сравните взгляды литературных критиков.
5. Сравните конкретные этапы истории литературы и их проблематику.

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы в конце текста.
2. Проиллюстрируйте примерами проявление литературоведческих категорий в определенной сфере жизнедеятельности общества, в определенной области наук.
3. На основании анализа фрагментов текстов определите принадлежность авторов к литературному направлению, течению.
4. Обоснуйте свою позицию по предложенной проблеме в сфере современного литературоведения.
5. Распределите категории литературы по отраслям литературоведческого знания.
6. Проанализируйте высказывание литературного критика по определенной проблеме.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовые работы и проекты не предусмотрены учебным планом.

5.3. Фонд оценочных средств

1. Темы для собеседования по конспектам лекций (текущий контроль): 1. Русский романтизм первой четверти XIX века (ранний этап); 2. Зарождение реализма в русской литературе первой четверти XIX века; 3. Русский романтизм второй половины 1820-1830 гг.
2. Темы для выполнения коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль): 1. Социально-историческая и научная и культурная ситуации в России; 2. Русский символизм; 3. Акмеизм
3. Темы эссе (рубежный контроль): 1. Понятие "художественный метод" в отечественном литературоведении; 2. понятие литературного направления. Литературное направление как конкретно-историческая категория литературного процесса. 3. Литературное течение.
5. Темы рефератов (рубежный контроль): 1. Литературные школы и их разновидности; 2. Понятие художественного стиля. Историческое развитие категории "стиль" и своеобразие термина; 3. Общественно-исторические предпосылки русского романтизма.
6. Темы докладов (рубежный контроль): 1. Общая характеристика литературы 1970-2000 гг. 2. особенности историко-культурной ситуации 40-60-х гг. Литературный процесс периода Великой Отечественной войны. 3. Историко-культурная ситуация периода "оттепели"

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Собеседование по конспектам лекций (текущий контроль)
2. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль)
3. Эссе (рубежный контроль)
4. Реферат (рубежный контроль)
5. Доклад (рубежный контроль)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Коровин В.И.	История русской литературы XIX века	2005
Л1.2	Минералов Ю.И.	История русской литературы XIX века	2007
Л1.3	Лебедев Ю.В.	история русской литературы XIX века	2007
Л1.4	Мусатов В.В.	История русской литературы первой половины 20 века	2008
Л1.5		Русская литература 20 века	2005

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.6		История русской литературы XX века	2005
Л1.7	Голубков М.М.	Русская литература 20 века. После раскола	2002
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Краткая литературная энциклопедия в 9-ти т.	1962-1976
Л2.2		Русская литература 20 века. Библиографический словарь.	1998
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Вавилон: современная русская литература		http://www.vavilon.ru/
Э2	Русская литература		http://literatura548.narod.ru/
Э3	Сетевая словестность. Современная русская литература в Интернете		http://www.netslova.ru/
Э4	Российская государственная библиотека		https://www.rsl.ru/
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий			
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии			
6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии:		
6.3.1.2	• Проведение академических лекций как в форме монолога преподавателя, так и с использованием приемов критического мышления в форме (ВОЗ: вызов, осмысление, реакция). На практических занятиях проводится обсуждение тем в форме дискуссии, а также анализируются тексты художественных произведений.		
6.3.1.3	Инновационные образовательные технологии:		
6.3.1.4	• При чтении лекций используются компьютерные презентации, создаются игровые ситуации, используется группа в whatsapp на смартфонах для просмотра и обмена информацией между студентами.		
6.3.1.5	• при проведении практических занятий используются дискуссии, составление кластера, двухчастного дневника, диаграммы Венна, чтение с прогнозированием.		
6.3.1.6	Информационные образовательные технологии:		
6.3.1.7	• самостоятельное использование ПК и смартфона при подготовке к практическим и семинарским занятиям, использование электронных справочных систем.		
6.3.1.8	• PowerPoint		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения			
6.3.2.1	Филологический портал Philology.ru http://www.philology.ru/		
6.3.2.2	Библиотека Гумер - языкознание http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php		
6.3.2.3	Президентская библиотека http://www.prilib.ru		
6.3.2.4	Библиотека КРСУ http://lib.krsu.edu.kg		
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система www.iprbookshop.ru		
6.3.2.6	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru		
6.3.2.7	Корпоративный Репозиторий авторефератов и диссертаций krad.bik.org.kg		
6.3.2.8	Ассоциация электронных библиотек kyrlibnet.kg		
6.3.2.9	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Bogd/		
6.3.2.10	http://samlib.ru/m/molina_m_a/metodika_lit.shtml		
6.3.2.11	https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=309		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Корпус 8, аудитория 309 на 50 посадочных мест для проведения лекции, аудитория 301 на 25 посадочных мест для проведения практических занятий, выполнения самостоятельной работы и использования мультимедиа-материалов.
7.2	Интерактивная доска IP Board
7.3	Проектор
7.4	Презентации лекций по всем темам
7.5	Презентации студентов по установленным темам практических занятий.

7.6	Материально-техническое обеспечение дисциплины отвечает требованиям проведения лекционных и практических занятий в интерактивной форме. Построение лекционных и практических занятий в форме презентации предусматривает использование компьютера и мультимедийного оборудования (проектор, звуковые колонки, экран). Занятия, в которых предполагается работа в Интернете, должны проводиться в компьютерном классе с доступом в Интернет.
7.7	Материально-техническое обеспечение дисциплины:
7.8	• Мультимедийные средства: презентации электронных слайдов, демонстрация разных видов и типов книжных изданий
7.9	• Компьютеры для демонстрации заданий по СРС, тестирования
7.10	• Специально оборудованные кабинеты: компьютерный класс, мультимедийный класс

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Собеседование по конспектам лекций (текущий контроль)
2. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль)
3. Эссе (рубежный контроль)
4. Реферат (рубежный контроль)
5. Доклад (рубежный контроль)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

1. Собеседование по конспектам лекций (текущий контроль) предполагает свободную форму общения обучающегося и обучающего. В ходе беседы выявляется уровень владения основными понятиями курса.
2. Выполнение коллективных и индивидуальных заданий (текущий контроль) предполагает проверку заданий для самостоятельной или коллективной работы.

3. Методические указания по написанию эссе

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе студента является самостоятельной работой на ту тему, которую предлагает преподаватель в рамках изучаемого предмета. Выполнение такого вида задания позволяет студенту научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Тема эссе не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель — побуждать к размышлению, она должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление.

4. Методические указания по написанию реферата

Реферат предполагает осмысленное изложение информации, наиболее важных и главных аспектов (с точки зрения автора) темы, которые были выделены в результате изучения литературы и других источников информации. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, делает выводы, обобщения.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определённой проблеме, студенту требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым грамотно передать его содержание в письменной форме, проанализировав информацию сделать логичные выводы.

Реферат является одной из форм отчётности по изучению дисциплины, он позволяет структурировать знания студентов.

Цель реферата: приобретение студентами навыков самостоятельной работы по подбору, изучению, анализу и обобщению литературных источников.

5. Методические указания по написанию доклада

5.1. Общие положения

- 5.1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.
- 5.1.2. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники.
- 5.1.3. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.
- 5.1.4. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

5.2. Выбор темы доклада

- 5.2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся.
- 5.2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

5.3. Этапы работы над докладом

- 5.3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.
- 5.3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).
- 5.3.3. Составление списка использованных источников.
- 5.3.4. Обработка и систематизация информации.
- 5.3.5. Разработка плана доклада.
- 5.3.6. Написание доклада.
- 5.3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

5.4. Структура доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников.

5.5. Структура и содержание доклада

- 5.5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.
- 5.5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.
- 5.5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.
- 5.5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.
- 5.5.5. Приложение к докладу оформляется на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

5.6. Требования к оформлению доклада

- 5.6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

5.6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

5.6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

5.6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

5.7. Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Шкалы оценивания ФОС

Шкала оценивания опорного конспекта (текущий контроль)

№	Наименование показателя	Отметка в %
1.	Студент ведет рабочую тетрадь	0-30
2.	Студент дополняет содержание лекций собственными записями	0-30
3.	Студент в полном объеме владеет содержанием лекций	0-40
	Итого	100

Шкала оценивания индивидуального практического задания (текущий контроль)

№	Наименование показателя	Отметка в %
1.	Четкое изложение сообщения	0-20
2.	Вопросы изучены всесторонне и многогранно, приводятся различные научные точки зрения и гипотезы	0-20
3.	Грамотность построения речи	0-20
4.	В полном объеме изучена рекомендованная литература	0-20
5.	Способность провести литературоведческий анализ художественного текста и привести его результаты в качестве аргумента в дискуссии	0-20
	Итого	100

Шкала оценивания эссе (рубежный контроль)

№	Наименование показателей	Отметка в %
1	Соответствие теме	0-10
2	Аргументация. Привлечение литературного материала	0-10
3	Композиция	0-20
4	Качество речи	0-20
5	Оригинальность сочинения	0-20
	Орфографические, речевые, пунктуационные и грамматические нормы	0-20
	Всего	100

Шкала оценивания реферата/доклада (рубежный контроль)

№	Наименование показателей	Отметка в %
1	Правильность составления реферата (титульный лист, план реферата, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы)	0-20
2	Наличие актуальности и резюме	0-20
3	Доказательная раскрываемость проблемы в основной части реферата	0-20
4	Наличие в списке литературы основных источников, освещающих современное состояние вопроса (монографии, периодическая литература)	0-20
5	Ответы на контрольные вопросы	0-20
	Всего	100

Приложение № 2

Технологическая карта

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1	Текущий контроль	Собеседование по конспектам лекций	3	5	10
	Рубежный контроль	Эссе	9	15	
Модуль 2	Текущий контроль	Выполнение коллективных и индивидуальных заданий	2	5	15
	Рубежный контроль	Реферат	13	20	
Модуль 3	Текущий контроль	Отработки по художественным текстам	5	10	17
	Рубежный контроль	Доклад	8	15	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	



Психология творчества

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории и теории литературы
Учебный план	a45060114_грлз.plx 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ Профиль: Русская литература
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ

Часов по учебному плану	108
в том числе:	
аудиторные занятия	22
самостоятельная работа	86

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семес тр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	10	10	10	10
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная	22	22	22	22
Сам. работа	86	86	86	86
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

проф. Б.Т. Кейгуев



Рецензент(ы):

доц. К.С. Карахачири



Рабочая программа дисциплины

Психология творчества

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №903)

составлена на основании учебного плана:

45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Профиль: Русская литература

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2015 протокол № 11.

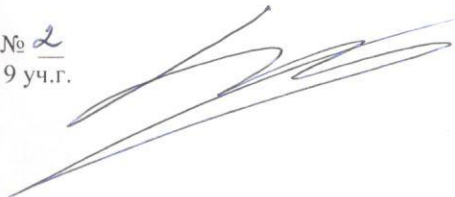
Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Истории и теории литературы

Протокол от 03 09 2015 г. № 2

Срок действия программы: 2015-2019 уч.г.

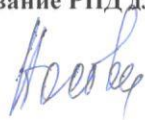
Зав. кафедрой



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2016 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

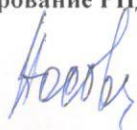
Протокол от 03 09 2016 г. № 2
Зав. кафедрой



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

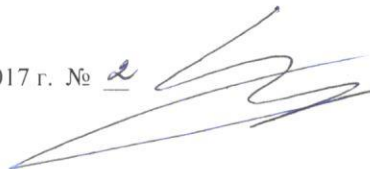
Председатель УМС

_____ 2017 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 05 09 2017 г. № 2
Зав. кафедрой



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2018 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2018 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2019 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Основной целью дисциплины является развитие навыков узнавания и анализа стилистических приемов.
1.2	Целью самостоятельной работы аспирантов является освоение аспирантами фундаментальными знаниями, опытом практической деятельности по профессии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В.ДВ.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Кыргызская литература	
2.1.2	Методика преподавания литературы в ВУЗе	
2.1.3	Педагогика и психология высшей школы	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Педагогическая практика	
2.2.2	Научно-исследовательская работа по теме диссертационного исследования	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований.

Знать:

Уровень 1	основные современные историко-литературные, теоретико-литературные концепции
Уровень 2	методологию и методики анализа, интерпретации художественных произведений
Уровень 3	современные подходы к изучению и интерпретации художественного текста в мировом литературоведении

Уметь:

Уровень 1	применять полученные знания о психологии творчества в собственной научно- исследовательской деятельности
Уровень 2	критически оценивать литературный текст с позиции психологии творчества автора
Уровень 3	выработать собственную научную концепцию психологии творчества того или иного автора

Владеть:

Уровень 1	навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций
Уровень 2	навыками распознавания различных психологически составляющих творчества автора, выявления связи между психологическими особенностями автора и его творчеством
Уровень 3	различными средствами и методами анализа литературного произведения, и применять их при установлении закономерностями процессов, происходящий в мировой литературе

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения**Знать:**

Уровень 1	основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы
Уровень 2	современные тенденции в развитии в развитии литературоведческого анализа
Уровень 3	различные приемы интерпретации литературного произведения

Уметь:

Уровень 1	анализировать историю изучения памятников литературы
Уровень 2	использовать современные методы интерпретации литературного произведения
Уровень 3	использовать полученные результаты психологической интерпретации художественного текста в научной деятельности

Владеть:

Уровень 1	навыками проведения литературоведческих исследований в области литературоведения
Уровень 2	современными методами обучения литературоведческому анализу
Уровень 3	навыками аргументации научных гипотез с использованием результатов психологического анализа творчества автора

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
------------	---------------

3.1.1	основные современные историко-литературные, теоретико-литературные концепции современной науки о литературе
3.1.2	основные методы литературоведческого анализа текста
3.2	Уметь:
3.2.1	применять результаты психологического анализа творчества автора в научной работе
3.2.2	использовать результаты анализа психологии творчества автора в собственных научных исследованиях
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками интерпретации литературного произведения, используя различные техники и методы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Теоретические основы психологии творчества						
1.1	Основные понятия психологии творчества /Лек/	4	2	ПК-3 ПК-4	Л1.2 Л1.1 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.2	Понятие креативной проблемы /Пр/	4	2		Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.3	Постановка креативной проблемы в собственном научном исследовании /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л2.1 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.4	Правила организации креативной среды /Ср/	4	6	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.5	Закон оптимальной мотивации /Ср/	4	6	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.6	Техники активизации интуиции /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.7	Правила организации креативной среды /Лек/	4	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.8	Особенности креативного процесса и специфика креативных способностей /Пр/	4	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.9	Техники оптимизации работоспособности в креативной группе /Ср/	4	6	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.10	Самостоятельная работа с учебными пособиями, научной и популярной литературой, материалами периодики и Интернета. Применение метода реферирования /Ср/	4	6	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 2. Методические основы функционирования креативных групп						
2.1	Технологии креативных групп: «Мозговой штурм», «Синектика», «ТРИЗ», «Технология открытого пространства». /Лек/	4	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.2	Подготовка к работе в жанре "мозговой штурм" по теме "Идея чистого искусства" /Ср/	4	6	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.3	Техники противопоставления /Пр/	4	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.4	Изучение техник ассоциативного поля /Ср/	4	6	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

2.5	Понятие о креативном процессе в КГ «Синектика». /Лек/	4	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.6	Организация креативного процесса в КГ «Синектика» /Пр/	4	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.7	Изучение техник метафоризации /Ср/	4	6	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
	Раздел 3. Практические элементы организации креативных групп						
3.1	Интуитивно-развивающие игры /Лек/	4	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.2	Техники противопоставления /Пр/	4	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.3	Релаксационные техники /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.4	Письменный литературоведческий анализ художественного текста /Ср/	4	6	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.5	Психодиагностические методики изучения креативности: тест Торренса, тест Медника /Пр/	4	2	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.6	Релаксационные техники /Ср/	4	4	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.7	Техники визуализации /Ср/	4	6	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.8	Техники метафоризации /Ср/	4	6	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.9	Подготовка доклада на выбранную тему /Ср/	4	10	ПК-3 ПК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности «ЗНАТЬ»

1. Актуальность проблем, связанных с исследованием творчества.
2. Объект и предмет психологии творчества. Понятие о творчестве.
3. Задачи психологии творчества.
4. Методы исследования психологии творчества.
5. Место психологии творчества в структуре психологии и ее связь с другими науками.
6. Попытки построения теории творчества. Различные психологические подходы к определению сущности творчества и его признаков. Творчество в искусстве.
7. Становление психологии творчества на рубеже XIX – XX веков.
8. Развитие психологии творчества в XX веке.
9. Определение творчества в философии, психологии, обыденной жизни. Творчество в обыденном и в научном понимании.
10. Основные тенденции современной психологии творчества.
11. Основные компоненты психологического механизма творчества.
12. Структура и уровни психологического механизма творчества. Фазы творческого процесса
13. Основные подходы к проблеме творческих способностей.
14. Понятие об общих и индивидуальных особенностях творческой личности.
15. Индивидуальные особенности творческой личности. Творческая личность. Творческие способности.
16. Современные типологии творческих людей.
17. Творческая личность и ее жизненный путь. Развитие личности в творчестве.
18. Креативность как часть способностей, специфика креативности. Подходы к исследованию креативности.
19. Основные подходы к соотношению биологических и социальных факторов креативности.
20. Биологические факторы креативности.
21. Социальные факторы креативности.
22. Фазы развития креативности в процессе онтогенеза и их характеристика.

23. Проблема периодов творческой активности взрослого человека.
24. Основные факторы формирования креативности в процессе обучения.
25. Диагностика креативности в современной России и за рубежом.

Задания для проверки уровня обученности «УМЕТЬ» и «ВЛАДЕТЬ»

1. Обоснуйте на конкретном примере связь авторского восприятия мира с содержанием художественного произведения. Для анализа возьмите жанровую форму романа (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)
2. Обоснуйте на конкретном примере связь авторского восприятия мира с содержанием художественного произведения. Для анализа возьмите жанровую форму комедии (Д.И. Фонвизин)
3. Обоснуйте на конкретном примере связь авторского восприятия мира с содержанием художественного произведения. Для анализа возьмите стихотворение М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта»
4. Охарактеризуйте понятие креативной среды на примере одного из авторов (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, В. Маяковский, С.Есенин по выбору)
5. Раскройте психологические взаимосвязи жизни и творчества художника на примере представителя литературы прошлого или современности (по выбору аспиранта)
6. На конкретном примере лирического текста охарактеризуйте психологические аспекты интерпретации литературного произведения искусства, проблему объективного и субъективного в интерпретации текста.
7. Используя техники противопоставления и метафоризации создайте небольшое стихотворное произведение.
8. Используя техники противопоставления и метафоризации создайте небольшое прозаическое произведение.
9. Охарактеризуйте психодиагностические методики изучения креативности: тест Торренса, тест Медника. Изобразите фигуры теста и дайте им интерпретацию.
10. Используя прием «Мозговой штурм», раскройте содержание понятия «искусство слова»
11. Используя прием «Синектика», раскройте содержание понятия «лишний человек»
12. Используя методику «ТРИЗ» сформулируйте основные задачи вашей научной работы.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

5.3. Фонд оценочных средств

5.3.1. Самостоятельная работа по темам лекций (текущий контроль)

После каждой прочитанной лекции на следующем лекционном занятии проводится перекрестный опрос по содержанию предыдущей лекции.

5.3.2. Доклад (рубежный контроль)

Доклад предоставляется в течение 10 недели семестра. Выбор тем производится по желанию аспиранта на первом семинарском занятии. Темы докладов приведены в Приложении №1.

5.3.3. Участие в дискуссиях на семинарских занятиях (текущий контроль)

В рамках учебной программы на семинарские занятия отводится 36 академических часов (12 занятий). Дискуссии проводятся по темам 1.2, 1.4, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2.

5.3.4. «Мозговой штурм» на тему «Идея “чистого искусства”» (рубежный контроль)

Перед аспирантами ставится проблема: на основе имеющихся знаний и прошлого опыта путем коллективной работы в малой группе дать характеристику идее чистого искусства, обосновать ее состоятельность и значимость для духовной культуры человечества.

5.3.5 Заполнение интерактивной схемы-кластера «Основные понятия психологии творчества» (текущий контроль)

Схема-кластер заполняется на занятии. Аспиранты опрашиваются по списку в алфавитном порядке. Каждый из присутствующих должен дополнить схему своими высказываниями по теме. Для того чтобы успешно подготовиться к данному виду работы, необходимо изучить материал лекций, а также прочитать художественные тексты, предусмотренные рабочей программой.

5.3.6. Письменный анализ одного художественного текста (рубежный контроль)

Аспирант выбирает один лирический, драматический или эпический текст и проводит подробный письменный анализ выбранного художественного произведения, акцентируя внимание в научной интерпретации не только на поэтике произведения, но и на его связи с психологическим портретом автора.

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Самостоятельная работа по темам лекций (текущий контроль)
2. Доклад (рубежный контроль)
3. Участие в дискуссиях на семинарских занятиях (текущий контроль)
4. «Мозговой штурм» на тему «Идея “чистого искусства”» (рубежный контроль)
5. Заполнение интерактивной схемы-кластера «Основные понятия психологии творчества» (текущий контроль)
6. Письменный анализ одного художественного текста (рубежный контроль)
7. Зачет (промежуточный контроль)

Шкалы оценивания по всем видам оценочных средств в Приложении № 4

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бахчиева Э.П.	Психология творчества : учебное наглядное пособие	СПБИПиА 2014
Л1.2	Выготский Л.	Психология искусства	СПб.: АЗБУКА 2017
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кривцун О.А.	Психология искусства : учебник	ЮРАЙТ 2015
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Кузин Ф.А.	Диссертация. Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты: Практич. пособие для докторантов, аспирантов, магистрантов	Москва: Ось-89 2001
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Психология творчества - http://www.koob.ru/ponomarev_y_a/psihologiya_tvorchestva		
Э2	Книги о психологии творчества - https://www.mann-ivanov-ferber.ru/tag/art-psychology-books/		
Э3	Сайт, посвященный психологии творчества - https://www.mann-ivanov-ferber.ru/tag/art-psychology-books/		
Э4	Книги на тему « психология творчества » - http://www.knigafund.ru/tags/2774		
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий			
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии			
6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии:		
6.3.1.2	Проведение академических лекций как в форме монолога преподавателя, так и с использованием приемов критического мышления в форме (ВОЗ: вызов, осмысление, реакция). На практических занятиях проводится обсуждение тем в форме дискуссии, а также анализируются тексты художественных произведений.		
6.3.1.3	Инновационные образовательные технологии		
6.3.1.4	При чтении лекций используются компьютерные презентации, создаются игровые ситуации, используется группа в whatsapp на смартфонах для просмотра и обмена информацией между студентами.		
6.3.1.5	при проведении практических занятий используются дискуссии, составление диаграмм Венна, чтение с маркировкой.		
6.3.1.6	Информационные образовательные технологии		
6.3.1.7	самостоятельное использование ПК и смартфона при подготовке к практическим и семинарским занятиям, использование электронных справочных систем.		
6.3.1.8	PowerPoint		
6.3.1.9	Whatsapp		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения			
6.3.2.1	http://www.koob.ru/ponomarev_y_a/psihologiya_tvorchestva		
6.3.2.2	http://www.mann-ivanov-ferber.ru/tag/art-psychology-books/		
6.3.2.3	http://psychologiya.com.ua/psixologiya-tvorchestva.html		
6.3.2.4	http://www.knigafund.ru/tags/2774		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Лекции проходят в корпусе № 8, аудитория № 301 на 25 посадочных мест. Аудитория оснащена электронной доской и компьютерами.
7.2	Практические занятия проходят в корпусе № 8, аудитория 103. Аудитория оснащена компьютером, проектором, экраном
7.3	Презентации по основным темам лекций: 1.1, 1.3, 1.5, 2.1, 3.1
7.4	Схема «Технологии креативных групп»
7.5	Тексты литературных произведений согласно темам практических занятий

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических, лабораторных работах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

При посещении лекций студент рекомендуется просмотреть заранее в рабочей программе тему предстоящей лекции и приготовить интересующие его вопросы, которые он может задать преподавателю в конце лекции.

При возникновении вопросов в процессе прослушивания лекции рекомендуется уточнить у преподавателя непонятные моменты.

Перед посещением следующей лекции стоит просмотреть материал предыдущей.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо выполнить задания, предусмотренные темой и прочитать художественные тексты, связанные с ней, а также проработать рекомендуемый список литературы.

Методические рекомендации к самостоятельной работе по темам лекций (текущий контроль)

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Аспиранту при работе следует:

1. Внимательно изучить материалы, характеризующие курс и тематику самостоятельного изучения, что изложено в учебно-методическом комплексе по дисциплине. Это позволит четко представить как круг, изучаемых тем, так и глубину их постижения.

2. Составить подборку литературы, достаточную для изучения предлагаемых тем. В учебно-методическом комплексе представлены основной и дополнительный списки литературы. Они носят рекомендательный характер, это означает, что всегда есть литература, которая может не входить в данный список, но является необходимой для освоения темы. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

- учебники, учебные и учебно-методические пособия;
- первоисточники. К ним относятся оригинальные работы теоретиков, разрабатывающих проблемы. Первоисточники изучаются при чтении как полных текстов, так и хрестоматий, в которых работы классиков содержатся не полностью, а в виде избранных мест, подобранных тематически;
- монографии, сборники научных статей, публикации в журналах, любой эмпирический материал;
- справочная литература – энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие категориально-понятийный аппарат;

3. Основное содержание той или иной проблемы следует уяснить, изучая учебную литературу. При этом важно понимать, что вопросы в истории любой науки трактовались многообразно. С одной стороны подобное многообразие объясняется различиями в мировоззренческих позициях, на которых стояли авторы; с другой свидетельствует об их сложности, позволяет выделить наиболее значимый аспект в данный исторический период. Кроме того, работа с учебником требует постоянного уточнения сущности и содержания категорий посредством обращения к энциклопедическим словарям и справочникам.

4. Абсолютное большинство проблем носит не только теоретический, умозрительный характер, но самым непосредственным образом выходят на жизнь, они тесно связаны с практикой социального развития, преодоления противоречий и сложностей в обществе. Это предполагает наличие у аспирантов не только знания категорий и понятий, но и умения использовать их в качестве инструмента для анализа социальных проблем.

5. Соотнесение изученных закономерностей с жизнью, умение достигать аналитического знания предполагает у аспиранта мировоззренческую культуру. Формулирование выводов осуществляется, прежде всего, в процессе творческой дискуссии, протекающей с соблюдением методологических требований к научному познанию.

Методические рекомендации к участию в дискуссиях на семинарских занятиях (текущий контроль)

При подготовке к семинарским занятиям следует ознакомиться с вопросами плана занятия, прочитать необходимые художественные тексты и подготовиться к ответу на поставленные вопросы занятия. Участвуя в дискуссии, студент должен оперировать необходимыми литературоведческими терминами, а также использовать в качестве основы для устного сообщения рекомендуемую программой учебную, справочную и научную литературу. При участии в дискуссии приветствуется цитирование текстов художественных произведений и научных трудов.

Методические рекомендации по заполнению интерактивной схемы-кластера «Основные понятия психологии творчества» (текущий контроль)

При подготовке к данному виду работы следует помнить, что ее выполнение требует творческого подхода и умения получать знания самостоятельно. Перед выполнением этого задания следует тщательно осмыслить все темы лекций, освежить в памяти содержание художественных текстов, выносимых на семинарские занятия, при подготовке следует обращаться к рекомендованной научной и учебной литературе. Перед занятием дома, самостоятельно рекомендуется выработать собственное видение данного вопроса и обоснование основных положений, используемых при ответе.

2.Рубежный контроль: проверяет знания и умения студентов по материалу модуля в целом. Задания выполняются в письменной и устной форме.

Методические рекомендации по подготовке доклада (рубежный контроль)

Итогом самостоятельной работы аспиранта является выступление с докладом на семинаре. Для его написания необходимо провести поиск и изучение литературы (монографии, научные сборники, учебники, учебные и методические пособия, публикации в периодических изданиях, энциклопедии). Литература должна быть разнообразной и включать не менее 5 названий. После изучения литературы аспирант приступает к написанию работы. В ней требуется всесторонне раскрыть основные вопросы темы, показать их глубокое знание и понимание, проанализировать различные концепции и точки зрения, высказать свою позицию.

Доклад должен состоять из титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения, библиографии и приложений (таблицы, рисунки и т.д.). В содержании последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт. Во введении формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы. Основная часть делится на главы и параграфы (пункты и подпункты), в которых раскрываются основные вопросы темы работы. В заключении подводятся итоги или даётся обобщённый вывод по теме доклада.

Методические рекомендации по участию в работе «Мозговой штурм» на тему «Идея “чистого искусства”» (рубежный контроль)

На первом этапе все учащиеся разделяются на несколько малых групп и получают задание – подобрать, вспомнить как можно больше слов, словосочетаний, с которыми у них ассоциируется понятие «искусство». В течение 10-15 минут все малые группы составляют списки слов, затем по очереди представители каждой группы записывают их на доске, стараясь не повторяться.

На втором этапе выдается следующее задание: произвести классификацию всех тех слов, которые в изобилии представлены на доске, то есть разбить их на группы в соответствии, например, с такими признаками (относящимися к понятию бизнеса).

- Что? (то есть понятие, трактовка, толкование)
- Зачем? (какие цели преследует)
- Какой? (то есть, каким он может быть по своему виду, как образовываться?)
- Когда? (в какой ситуации, какие условия способствуют этому?)
- Отдельно сделать выборку наиболее значимых черт характера предпринимателя: деловых, профессиональных, личностных.

Каждая малая группа должна составить перечень слов по одному признаку.

Спустя еще 10 минут, представители каждой группы зачитывают или для наглядности пишут на доске свой список.

И, наконец, опираясь на представленный материал, каждая группа получает задание: дать развёрнутую характеристику идеи «чистого искусства» или даже дать академическое определение этому понятию.

После выполнения этой работы зачитываются разработанные эссе, которые бурно обсуждаются всеми учащимися.

Методические рекомендации к письменному анализу художественного текста (рубежный контроль)

Данный вид работы представляет собой проведение самостоятельного литературоведческого анализа художественного текста. Алгоритм проведения анализа текста:

1. Выбрать одно художественное произведение
2. Провести литературоведческое разыскание, касающееся истории создания произведения. Составить психологический портрет автора.
3. Внимательно прочесть и определить тему произведения (предмет изображения, то, о чем говорится в тексте)
4. Определить основную мысль, идею, то есть то, что доносит до слушателя данный текст, что он утверждает или отрицает
5. Выписать образы, встречающие в тексте
6. Определить тропы (изобразительно-выразительные средства) в тексте. Сначала можно выделить ведущий прием создания художественного образа, а потом обратиться к остальным.
7. Еще раз перечитать произведение и обратить внимание на то, из каких частей оно состоит, как развивается настроение, сюжет. Есть ли своеобразное «начало» у выражаемых эмоций, есть ли развитие, пик их накала и завершение. Необходимо помнить, что в лирическом произведении сюжета нет, есть сюжетная ситуация: цепь развития эмоциональных состояний лирического героя. В эпическом и драматическом тексте следует определить элементы сюжета.
8. Определить синтаксическое построение, обратить внимание психологические состояния, внутренние диалоги и монологи.
9. Если произведение рифмованное, определить, каким образом построена рифма.
10. Выделить интонационно окрашенные слова и выражения.

Методические рекомендации по подготовке к зачету (промежуточный контроль)

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу. Отметка «зачтено (от 60 баллов и выше)» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные в соответствии с критериями оценивания результатов.

Отметка «не зачтено (ниже 60 баллов)» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание сущностной части общей теории; допускаются существенные фактические ошибки, которые аспирант не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию аспирант затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

Приложение №1

Темы для докладов

1. Актуальность проблем, связанных с исследованием творчества.
2. Объект и предмет психологии творчества. Понятие о творчестве.
3. Задачи психологии творчества.
4. Методы исследования психологии творчества.
5. Место психологии творчества в структуре психологии и ее связь с другими науками.
6. Попытки построения теории творчества. Различные психологические подходы к определению сущности творчества и его признаков. Творчество в искусстве.
7. Становление психологии творчества на рубеже XIX – XX веков.
8. Развитие психологии творчества в XX веке.
9. Определение творчества в философии, психологии, обыденной жизни. Творчество в обыденном и в научном понимании.
10. Основные тенденции современной психологии творчества.
11. Основные компоненты психологического механизма творчества.
12. Структура и уровни психологического механизма творчества. Фазы творческого процесса
13. Основные подходы к проблеме творческих способностей.
14. Понятие об общих и индивидуальных особенностях творческой личности.
15. Индивидуальные особенности творческой личности. Творческая личность. Творческие способности.
16. Современные типологии творческих людей.
17. Творческая личность и ее жизненный путь. Развитие личности в творчестве.
18. Креативность как часть способностей, специфика креативности. Подходы к исследованию креативности.
19. Основные подходы к соотношению биологических и социальных факторов креативности.

20. Биологические факторы креативности.
21. Социальные факторы креативности.
22. Фазы развития креативности в процессе онтогенеза и их характеристика.
23. Проблема периодов творческой активности взрослого человека.
24. Основные факторы формирования креативности в процессе обучения.
25. Диагностика креативности в современной России и за рубежом.

Приложение №2

Шкала оценивания самостоятельной работы по темам лекций (текущий контроль)

№	Наименование показателя	Отметка в %
1.	Аспирант ведет рабочую тетрадь и владеет научной терминологией	0-30
2.	Аспирант дополняет содержание лекций собственными записями и комментариями	0-30
3.	Аспирант в полном объеме владеет содержанием лекций	0-40
	Итого	100

Шкала оценивания доклада (рубежный контроль)

№	Наименование показателя	Отметка в %
1.	Тема доклада раскрыта полно и содержательно	0 - 50
2.	Текст доклада оформлен грамотно, без явных стилистических и грамматических ошибок	0- 20
3.	Соблюдены требования к объему и оформлению доклада	0-20
4.	Доклад имеет требуемый объем источников в списке использованной литературы (от 5)	0-10
	Итого	100

Шкала оценивания участие в дискуссиях на семинарах (текущий контроль)

№	Наименование показателя	Отметка в %
----------	--------------------------------	--------------------

1.	Четкое изложение теоретических подходов в рассматриваемых на всех занятиях вопросах	0-20
2.	Вопросы изучены всесторонне и многогранно, приводятся различные научные точки зрения и гипотезы	0-20
3.	Грамотность построения речи при участии в дискуссии	0-20
4.	В полном объеме изучена рекомендованная литература	0-20
5.	Способность провести литературоведческий анализ художественного текста и привести его результаты в качестве аргумента в дискуссии	0-20
	Итого	100

Шкала оценивания участия в работе «Мозговой штурм» на тему «Идея “чистого искусства”» (рубежный контроль)

№	Наименование показателя	Отметка в %
1.	Аспирант активно участвует в составлении списка слов, относящихся к теме	0-20
2.	Аспирант активно участвует в классификации списка слов, относящихся к теме по разделам	0-30
3.	Аспирант зачитывает законченное, самостоятельное эссе, в котором дается развернутая характеристика понятия, вынесенного на «мозговой штурм»	0-50
	Итого	100

Шкала оценивания заполнения интерактивной схемы-кластера «Основные понятия психологии творчества» (текущий контроль)

№	Наименование показателя	Отметка в %
1.	аспирант свободно владеет научными понятиями	0 - 25
2.	логично и доказательно раскрывает проблему	0- 25
3.	ответ иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики	0-25

4.	демонстрирует умение вести диалог и вступать в научную дискуссию	0-25
	Итого	100

**Шкала оценивания промежуточного контроля
(зачет)**

№	Наименование показателя	Отметка (в баллах)
1.	Дан верный и аргументированный ответ на вопрос уровня ЗНАТЬ	0-10
2.	Дан ответ на вопрос, проверяющий обученность уровня УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ	0-10
3.	ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью аспиранта	0-10
	Всего	20-30

Приложение № 3

Технологическая карта дисциплины «Психология творчества»

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Теоретические основы психологии творчества	Текущий контроль	Самостоятельная работа по темам лекций	3	5	10
	Рубежный контроль	Доклад	9	15	
Модуль 2					
Методические основы функционирования креативных групп	Текущий контроль	Участие в дискуссиях на семинарских	2	5	15
	Рубежный контроль	«Мозговой штурм» на тему «Идея “чистого искусства”»	13	20	
Модуль 3					
Практические элементы организации креативных групп	Текущий контроль	Заполнение интерактивной схемы-кластера «Основные понятия психологии творчества»	5	10	17
	Рубежный контроль	Письменный литературоведческий анализ художественного текста	8	15	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

**Рабочие программы учебной и производственной
практик**



Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории и теории литературы
Учебный план	a45060114_грлз.plx 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ Профиль: Русская литература
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ

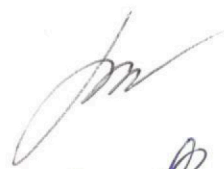
Часов по учебному плану	216
в том числе:	
аудиторные занятия	0
самостоятельная работа	144
экзамены	72

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	18		17			
Вид занятий	уп	нд	уп	нд	уп	нд
Сам. работа	108	108	108	108	216	216
Часы на	36	36	36	36	72	72
Итого	144	144	144	144	288	288

Программу составил(и):

проф. Б.Т. Койгужев 

Рецензент(ы):

проф. Г.И. Халитенко 

Рабочая программа дисциплины

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №903)

составлена на основании учебного плана:

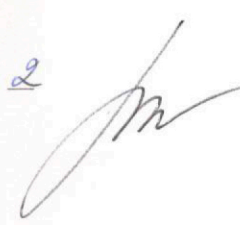
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Профиль: Русская литература

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2015 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры .

Истории и теории литературы

Протокол от 03 09 2015 г. № 2 

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

06 09 2016 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 05 09 2016 г. № 2
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

05 09 2017 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 03 09 2017 г. № 2
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2018 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2018 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2019 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель практики – получение профессиональных умений и опыта педагогической деятельности по реализации образовательных программ высшего образования.
1.2	Задачи педагогической практики:
1.3	демонстрация результатов комплексной психолого-педагогической, социально-экономической и информационно-технологической подготовки аспиранта к научно-педагогической деятельности;
1.4	закрепление теоретических знаний, умений и навыков, полученных аспирантами в процессе изучения дисциплин; овладение методикой подготовки и проведения разнообразных форм учебной работы;
1.5	формирование профессиональных педагогических умений и навыков;
1.6	углубленное изучение психолого-педагогического процесса высшей школы как целостной системы, его структуры, взаимодействия элементов, содержания;
1.7	исследование возможностей использования инновационных образовательных технологий как средства повышения процесса обучения;
1.8	всестороннее изучение федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования по направлениям подготовки, образовательных программ, учебно-методических комплексов, учебных и учебно-методических пособий по дисциплинам и т.п.;
1.9	апробация практического использования материалов научного исследования в высшей школе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Педагогической практике предшествует блок научно-исследовательской работы, что позволяет аспиранту подготовиться к прохождению педагогической практики, выявить и усвоить взаимосвязь преподавательской и научно-исследовательской деятельности, выявить и проработать вопросы, необходимые для проведения диссертационного исследования.	
2.1.2	Педагогика и психология высшей школы	
2.1.3	Иностранный язык	
2.1.4	История и философия науки	
2.1.5	Технологии научных исследований	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.3	Научно-исследовательская деятельность	
2.2.4	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования****Знать:**

Уровень 1	основные термины, концепции литературоведения и этапы развития
Уровень 2	основные направления литературоведения и различия школ современного литературоведения в его историческом ракурсе
Уровень 3	основные направления, проблематику истории и теории литературы

Уметь:

Уровень 1	представить рассматриваемые концепции литературоведения в развитии и определить их место в числе проблем современного литературоведения
Уровень 2	обнаруживать литературные аналогии
Уровень 3	определять практическую ценность современных положений литературоведения

Владеть:

Уровень 1	навыками конспектирования и реферирования научной литературы в области истории, теории литературы и литературной критики
Уровень 2	приемами сравнения концепций и теоретических проблем современного литературоведения
Уровень 3	навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно проблем литературоведения

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения	
Знать:	
Уровень 1	основные литературные школы и направления
Уровень 2	методы и приемы анализа литературного текста
Уровень 3	способы интерпретации художественного текста в школе и вузе
Уметь:	
Уровень 1	составлять план-конспект лекционного или семинарского занятия
Уровень 2	иллюстрировать положения лекционного или семинарского занятия художественными текстами
Уровень 3	сопоставлять различные литературоведческие концепции
Владеть:	
Уровень 1	навыками создания текста для школьной лекции
Уровень 2	навыками создания текста академической лекции
Уровень 3	навыками создания разделов рабочей программы дисциплины в области литературоведения

УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	
Знать:	
Уровень 1	Основную специфику основ способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 2	Основные направления способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 3	Знать проблематику способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	Раскрыть смысл основ способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 2	Уметь провести сравнение различных концепций способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 3	Уметь отметить практическую ценность способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	Навыками основ способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 2	Приемами способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 3	Владеть способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Федеральный государственный образовательный стандарт и рабочий учебный план по одной из основных образовательных программ;
3.1.2	современные компетентно-ориентированные образовательные технологии;
3.1.3	учебно-методическую литературу, аппаратное и программное обеспечение практикумов по рекомендованным дисциплинам учебного плана;
3.1.4	организационные формы и методы обучения в высшем учебном заведении;
3.1.5	рабочие программы нескольких рекомендованных научным руководителем аспиранта специальных дисциплин по одной из основных образовательных программ;
3.1.6	основы методики проектирования учебного курса по одной из специальных дисциплин основной образовательной программы;
3.1.7	должностные инструкции ППС.
3.2	Уметь:
3.2.1	проводить практические и лабораторные занятия со студентами по рекомендованным темам учебных дисциплин в период до начала и во время практики;
3.2.2	планировать подготовку и проведение лекций в студенческих аудиториях;
3.2.3	проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ;
3.2.4	применять инновационные образовательные технологии в учебном процессе;
3.2.5	разрабатывать и проектировать оценочные средства для образовательных программ;
3.2.6	анализировать и решать возникающие в ходе учебного процесса педагогические задачи;
3.2.7	решать вопросы коммуникации в коллективе и проблемы взаимодействия преподавателя и студента.
3.3	Владеть:
3.3.1	основами научно-методической и учебно-методической работы: навыками структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал;

3.3.2	владеть основами систематизации учебных и воспитательных задач;
3.3.3	методами и приемами составления задач, упражнений, тестов по различным темам, устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями;
3.3.4	навыками педагогического мастерства, умения изложить материал в доступной и понятной для студентов форме;
3.3.5	навыков самостоятельной работы в процессе подготовки к проведению различных форм учебных занятий;
3.3.6	методикой подготовки и проведения различных форм учебных занятий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Учебная и методическая работа						
1.1	Планирование педагогической практики. Организационная деятельность (совместно с руководителем): Беседы с преподавателями спецдисциплин о постановке учебной работы. Изучение нормативных документов обеспечения учебного процесса в КРСУ. /Ср/	3	10	УК-5 ОПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	Записи в дневнике практики.
1.2	Изучение рабочей программы дисциплины (модуля), основной и дополнительной литературы по дисциплине (разделу, теме). Учебно-методическая деятельность. Детальная проработка. /Ср/	3	10	УК-5 ОПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Записи в дневнике практики.
1.3	Разработка проекта раздела рабочей программы дисциплины. Учебно-методическая, преподавательская деятельность: Написание методической разработки раздела РПД и учебного занятия по профилю кафедры. /Ср/	3	10	УК-5 ОПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Записи в дневнике практики.
1.4	Разработка плана-графика проведения учебных занятий на период практики. Учебно-методическая деятельность: Проектирование учебного процесса - создание методических разработок учебных занятий по профилю кафедры (лекции, семинара, практического занятия, лабораторной работы). /Ср/	3	10	УК-5 ОПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Записи в дневнике практики.
1.5	Подготовка, проведение и анализ учебных занятий. Преподавательская деятельность: Реализация и самоанализ учебного процесса: аудиторная нагрузка (лекции, семинары, практические, лабораторные работы), самоанализ проведенного занятия (в свободной форме). /Ср/	3	28	УК-5 ОПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Записи в дневнике практики.

1.6	Подготовка дидактических материалов к занятиям (раздаточные карточки, тесты, таблицы, опорные схемы и т.д.), изготовление наглядных пособий. Учебно-методическая, преподавательская деятельность: Ознакомление с материально-техническим и дидактическим оснащением кабинетов, работой методического кабинета, должностными обязанностями преподавателя. /Ср/	3	14	УК-5 ОПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Записи в дневнике практики.
1.7	Анализ результатов учебной и методической работы аспиранта /Ср/	3	4	УК-5 ОПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	Отчет
	Раздел 2. Профессиональное самообразование (1)						
2.1	Посещение занятий ведущих преподавателей с целью изучения и освоения элементов опыта их педагогической деятельности. Изучение уровня знаний, умений и навыков у учащихся по спецдисциплинам кафедры (через посещение занятий, общение с учащимися, анализа журнала успеваемости группы, результатов тестирования, т.д.). /Ср/	3	8	УК-5 ОПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Записи в дневнике практики.
2.2	Систематический анализ собственной педагогической деятельности /Ср/	3	2	УК-5 ПК-4 ОПК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	Самообразование. Подготовка презентации.
2.3	Участие в работе заседания кафедры, совещаний кураторов и научно-методической комиссии структурного подразделения вуза /Ср/	3	2	УК-5 ОПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Один раз в месяц. Записи в дневнике.
2.4	Открытое обсуждение проблем в области обучения, воспитания и развития обучающихся, возникающих у практикантов, и путей их решения, обсуждение актуальных вопросов педагогической практики и теории. Изучение государственных образовательных стандартов по направлениям и специальностям, планов работы куратора, рабочих программ, учебно-методических комплексов по преподаванию спецдисциплин, методики их проведения, изучение новых педагогических технологий, используемых в обучении. /Ср/	3	10	УК-5 ОПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Записи в дневнике практики.
2.5	/Зачёт СОц/	3	36	УК-5 ОПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	
	Раздел 3. Воспитательная деятельность						
3.1	Изучение опыта работы со студентами. Ознакомление с воспитательной работой в группе: изучение содержания воспитательной работы куратора группы. /Ср/	4	6	УК-5 ОПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Записи в дневнике практики.

3.2	Разработка плана-графика проведения воспитательных мероприятий на период практики. Воспитательная деятельность. В соответствии с планом воспитательной работы структурного подразделения. /Ср/	4	6	УК-5 ОПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Записи в дневнике практики.
3.3	Подготовка, проведение и анализ воспитательных мероприятий /Ср/	4	18	УК-5 ПК-4 ОПК-2	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Не менее одного за период практики. Записи в дневнике
3.4	Оказание помощи в организации индивидуальной работы с обучающимися и выполнении текущих воспитательных дел в структурном подразделении. Организационная деятельность (совместно с руководителем): Беседы с администрацией о постановке воспитательной работы. /Ср/	4	28	УК-5 ОПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	Записи в дневнике практики.
3.5	Анализ результатов воспитательной деятельности аспиранта /Ср/	4	10	УК-5 ОПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	Отчет
Раздел 4. Профессиональное самообразование (2)							
4.1	Посещение занятий ведущих преподавателей с целью изучения и освоения элементов опыта их педагогической деятельности. Изучение уровня знаний, умений и навыков у учащихся по спецдисциплинам кафедры (через посещение занятий, общение с учащимися, анализа журнала успеваемости группы, результатов тестирования, т.д.). /Ср/	4	10	УК-5 ОПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	Записи в дневнике практики.
4.2	Систематический анализ собственной педагогической деятельности /Ср/	4	10	УК-5 ОПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	Самообразование. Подготовка презентации.
4.3	Участие в работе заседания кафедры, совещаний кураторов и научно-методической комиссии структурного подразделения вуза /Ср/	4	10	УК-5 ОПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	Один раз в месяц. Записи в дневнике практики.
4.4	Открытое обсуждение проблем в области обучения, воспитания и развития обучающихся, возникающих у практикантов, и путей их решения, обсуждение актуальных вопросов педагогической практики и теории. Наблюдение и изучение психолого-педагогических аспектов учебной и воспитательной деятельности (взаимоотношения педагога и учащихся, микроклимат в коллективе, особенности творческой деятельности учащихся). /Ср/	4	10	УК-5 ОПК-2 ПК-4	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Э1 Э2 Э3	0	Записи в дневнике практики.
4.5	/Зачёт СОц/	4	36	ОПК-2 ПК-4 УК-5	Л1.1 Л2.1 Л2.2 Л3.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Форма промежуточной аттестации по педагогической практике – зачет с оценкой.

Примерный перечень вопросов для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Теоретические основы организации образовательного процесса в вузе на технологическом уровне.
2. Педагогический процесс в вузе как система и целостное явление.
3. Концепция вузовской учебной дисциплины.
4. Организационно-педагогические основы обучения в вузе.
5. Технологии обучения в системе высшего образования.
6. Возможности и особенности применения в рамках технологий обучения различных дидактических методов.
7. Вузовская лекция как ведущий метод изложения учебного материала.
8. Семинар как ведущий метод изложения учебного материала в вузе.
9. Практические и лабораторные занятия в вузе.
10. Игровые и интерактивные методы обучения в вузе.
11. Дидактические основы оценки эффективности применения в вузе современных образовательных технологий.
12. Общие подходы к оценке качества учебного процесса в вузе.
13. Педагогическое тестирование в вузе: сущность, назначение и содержательное наполнение.
14. Кредитно-модульная и балльно-рейтинговые системы оценки качества учебного процесса в вузе.

Практические УМЕНИЯ и НАВЫКИ оцениваются как:

1. качество выполнения видов работ, предусмотренных практикой (проведение лекционных занятий, проведение практических занятий);
2. качество выполнения заданий, предусмотренных практикой (самоанализ проведенных занятий, проведение воспитательного мероприятия, разработка методических и дидактических материалов);
3. качество представленной отчетной документации (индивидуальный план, дневник, отчет);
4. качество защиты отчета о прохождении практики: глубина включенности в освещение итогов практики, оперирование информацией, профессиональный интерес, активность и т.п., качество презентации материала.

Для оценки практических умений и навыков аспиранту на зачет необходимо представить:

1. Выполненное индивидуальное задание на педагогическую практику.
2. Разработанный индивидуальный план педагогической практики.
3. Отчет о прохождении педагогической практики.
4. Дневник педагогической практики.
5. Методическую разработку учебного занятия.
6. Отзыв о прохождении педагогической практики.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ОТЛИЧНО

В полном объеме знает основы обучения в высшей школе; специфику профессионально-педагогической деятельности преподавателя вуза, принципы построения федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему образовательному направлению.

Самостоятельно умеет разрабатывать программы учебных дисциплин (модулей); по назначению использовать современные средства обучения в организации высшего образования; проектировать традиционные (классические) образовательные технологии; организовывать учебную и самостоятельную деятельность студентов; учитывать индивидуальные особенности обучающихся в процессе преподавания.

Свободно владеет методами проведения занятий в высшей школе; традиционными (классическими) образовательными технологиями; принципами отбора материала для учебного занятия; способами организации самостоятельной учебной деятельности студентов; средствами педагогической коммуникации.

ХОРОШО

Хорошо знает основы обучения в высшей школе; специфику профессионально -педагогической деятельности преподавателя вуза, принципы построения федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему образовательному направлению.

Умеет разрабатывать программы учебных дисциплин (модулей); по назначению использовать современные средства обучения в организации высшего образования; проектировать традиционные (классические) образовательные технологии; организовывать учебную и самостоятельную деятельность студентов; учитывать индивидуальные особенности обучающихся в процессе преподавания.

Владеет методами проведения занятий в высшей школе; традиционными (классическими) образовательными технологиями; принципами отбора материала для учебного занятия; способами организации самостоятельной учебной деятельности студентов; средствами педагогической коммуникации.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Поверхностно знает основы обучения в высшей школе; специфику профессионально-педагогической деятельности преподавателя вуза, принципы построения федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему образовательному направлению.

Не умеет без помощи руководителя разрабатывать программы учебных дисциплин (модулей); по назначению использовать современные средства обучения в организации высшего образования; проектировать традиционные (классические) образовательные технологии; организовывать учебную и самостоятельную деятельность студентов; учитывать индивидуальные особенности обучающихся в процессе преподавания.

Неуверенно владеет методами проведения занятий в высшей школе; традиционными (классическими) образовательными технологиями; принципами отбора материала для учебного занятия; способами организации самостоятельной учебной деятельности студентов; средствами педагогической коммуникации.

НЕ УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Не знает основы обучения в высшей школе; специфику профессионально-педагогической деятельности преподавателя вуза, принципы построения федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему образовательному направлению. Не умеет разрабатывать программы учебных дисциплин (модулей); по назначению использовать современные средства обучения в организации высшего образования; проектировать традиционные (классические) образовательные технологии; организовывать учебную и самостоятельную деятельность студентов; учитывать индивидуальные особенности обучающихся в процессе преподавания.

Не владеет методами проведения занятий в высшей школе; традиционными (классическими) образовательными технологиями; принципами отбора материала для учебного занятия; способами организации самостоятельной учебной деятельности студентов; средствами педагогической коммуникации;

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено учебным планом.

5.3. Фонд оценочных средств

Продукты самостоятельной работы аспиранта, представляющие собой письменную фиксацию процесса проведения занятия:

1. ТЕКСТ ЛЕКЦИИ

Написание текста лекции по дисциплине

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ

Разработка планов семинарских (практических, лабораторных) занятий по дисциплине

3. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Подготовка и проведение открытого занятия по дисциплине

4. ПРОЕКТ РАЗДЕЛА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Разработка раздела РПД в программе ПЛАНЫ согласно методическим рекомендациям по проектированию компетентностно-ориентированных рабочих программ дисциплин в КРСУ

5. СОСТАВЛЕНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ И ПРИОБРЕТЕННЫХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Согласно методическим рекомендациям по составлению ФОС при проектировании компетентностно-ориентированных рабочих программ дисциплин в КРСУ

6. ПЛАН-ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Детальная разработка плана-графика проведения воспитательной работы с обучающимися на период практики (в соответствии с планом куратора и планом воспитательной работы профильной кафедры)

ДОКЛАД С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ. Примерная тематика:

1. Основные понятия, используемые в Федеральном законе «Об образовании в

РФ».

3. Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования в РФ и КР.

4. Правовое регулирование отношений в сфере образования в КР и РФ.

5. Структура системы образования в РФ и КР.

6. Федеральные государственные образовательные стандарты РФ и федеральные государственные требования.

7. Государственные образовательные стандарты КР. Основные требования.

8. Общие требования к реализации образовательных программ.

9. Сетевая форма реализации образовательных программ.

10. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

11. Формы получения образования и формы обучения.

12. Компетентностно-ориентированное образование.

13. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы.

14. Научно-методическое и ресурсное обеспечение системы образования.

15. Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования.

16. Типы образовательных организаций.

17. Устав образовательной организации. Структура образовательной организации.

18. Локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения.

СОБЕСЕДОВАНИЕ С НАУЧНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ

Тема: Систематический анализ собственной педагогической деятельности.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Продукты самостоятельной работы аспиранта, представляющие собой письменную фиксацию процесса проведения занятия:

1. Текст лекции
 2. Методические рекомендации по проведению занятий
 3. План-конспект занятия
 4. Проект раздела рабочей программы дисциплины
 5. Составление контрольных вопросов и практических заданий для проверки остаточных знаний и приобретенных навыков у обучающихся
 6. План-график проведения воспитательной работы с обучающимися
- Доклад с презентацией.
Собеседование с научным руководителем.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бордовская Н., Реан А.	Педагогика: Учебное пособие	СПб.: Питер 2011

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И.	Психология и педагогика: Учебник	СПб.: Питер 2002
Л2.2	Тентимишева А.Н., Чжен И.Н., Арунова А.А.	Психология и педагогика: Учебное пособие	Бишкек: Изд-во КРСУ 2015

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Чжен И.Н.	Психология, педагогика и методика преподавания в высшей школе: Практикум	Бишкек: Изд-во КРСУ 2009

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Основы педагогики высшей школы	http://buklib.net/books
Э2	Педагогика высшей школы	https://lms.kgeu.ru/
Э3	Инструментальные средства разработки учебных материалов	https://books.google.kg/books
Э4	Приказ Минобрнауки России от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»	https://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий**6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии**

6.3.1.1	Во время прохождения педагогической практики со аспирантами проводятся организационные и учебные занятия. Учебные занятия строятся преимущественно на основе интерактивных технологий (обсуждения, дискуссии, деловые игры и т.п.). Важной составляющей педагогической практики являются мастер-классы, которые организуют для аспирантов опытные преподаватели для передачи своего педагогического опыта по использованию отдельных образовательных технологий, методов и приемов работы преподавателя филологических дисциплин.
6.3.1.2	Аспиранты в собственной практической деятельности используют разнообразные научно-исследовательские и образовательные технологии: современные средства оценивания результатов обучения, проектный метод, ролевые и деловые игры, дискуссии, практические и лабораторные работы. Они проводят индивидуальные занятия со студентами. При выполнении научно-исследовательской составляющей педагогической практики аспиранты знакомятся с логикой и особенностями психолого-педагогического исследования, используют его разнообразные эмпирические методы (наблюдение, анкетирование, тестирование, эксперимент и др.), формулируют цель и задачи, гипотезу исследования.
6.3.1.3	Используются разнообразные технические устройства и программное обеспечение информационных и коммуникационных технологий.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. http://fgosvo.ru
6.3.2.2	Закон об образовании КР. http://edu.gov.kg/ru/docs
6.3.2.3	Закон об образовании РФ. http://zakon-ob-obrazovani.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Специальные помещения для проведения занятий лекционного типа (оборудованные мебелью и техническими средствами), занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
7.2	Помещения для самостоятельной работы
7.3	Помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования
7.4	Компьютерные классы для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечивающие доступ в ИАИС (интегрированная автоматизированная система КРСУ)(имеются подключения к сети Интернет со скоростью 70 Мбит/сек., имеется единая вычислительная сеть, количество локальных сетей в образовательном учреждении -16; количество терминалов, с которых имеется доступ к сети Internet – 1800; внедрены системы виртуализации серверов – 49. Также имеются зоны WI-FI с доступом к глобальной сети с выходом в Интернет. Проводной доступ к информационно-телекоммуникационным сетям предоставляется обучающимся, научно-педагогическим работникам после прохождения авторизации)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Педагогическая практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая) в Приложении 1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) в системе подготовки кадров высшей квалификации является компонентом профессиональной подготовки к научно-педагогической деятельности в высшем учебном заведении и представляет собой вид практической деятельности аспирантов по осуществлению учебно-воспитательного процесса в высшей школе, включающего преподавание специальных дисциплин, организацию учебной деятельности студентов, научно-методическую работу по предмету, получение умений и навыков практической преподавательской деятельности. В ходе практической деятельности по ведению учебных занятий должны быть сформированы умения постановки учебно-воспитательных целей, выбора типа, вида занятия, использования различных форм организации учебной деятельности студентов; диагностики, контроля и оценки эффективности учебной деятельности. В ходе посещения занятий, проводимых преподавателями соответствующих дисциплин, аспиранты должны познакомиться с различными способами структурирования и предъявления учебного материала, способами активизации учебной деятельности, особенностями профессиональной риторики, с различными способами и приемами оценки учебной деятельности в высшей школе, со спецификой взаимодействия в системе «студент-преподаватель». ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ АСПИРАНТА ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ - Аспирант имеет право обращаться к научному руководителю и руководителю профильной кафедры по всем вопросам, возникающим у него в процессе прохождения педагогической практики, пользоваться учебно-методическими пособиями, выносить предложения на рассмотрение профильной кафедры по совершенствованию организации педагогической практики. - Аспирант во время прохождения практики имеет право на посещение учебных занятий ведущих преподавателей университета (по предварительному согласованию) с целью изучения методики преподавания, знакомства с передовым педагогическим опытом. - При прохождении педагогической практики аспирант обязан соблюдать правила внутреннего распорядка КРСУ, иные локальные нормативные акты, касающиеся организации учебного процесса, приказы и распоряжения, касающиеся организации учебной и воспитательной работы. - В случае невыполнения требований, указанных в пункте 5.3 данного - положения, аспирант может быть отстранен от прохождения педагогической практики соответствующим распоряжением профильной кафедры. - Аспирант, отстраненный от прохождения практики, считается не выполнившим индивидуальный план педагогической практики, и имеющим академическую задолженность. По представлению научного руководителя аспиранту может быть назначено повторное прохождение педагогической практики.	

ОБЯЗАННОСТИ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

В ходе педагогической практики научный руководитель:

- оказывает научную и методическую помощь в планировании и организации педагогической практики;
- планирует содержание педагогической практики аспиранта; контролирует работу аспиранта, осуществляет постановку задач по самостоятельной работе аспиранта в период педагогической практики;
- участвует в анализе и оценке учебных занятий, проведенных аспирантом, раз в полугодие дает отзыв об итогах прохождения педагогической практики;
- обобщает учебно-методический опыт педагогической практики и вносит предложения по ее оптимизации.

ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Программа педагогической практики для каждого аспиранта конкретизируется и дополняется в зависимости от специфики и характера выполняемой работы и отражается в индивидуальном плане аспиранта. Содержание педагогической практики планируется научным руководителем аспиранта совместно с заведующим кафедрой и отражается в отчете аспиранта по педагогической практике и в индивидуальном плане аспиранта (в виде отзыва научного руководителя).

Формой отчетности по итогам прохождения педагогической практики является представленная аспирантом не позднее 10 дней после окончания практики следующая документация:

1. план-конспект одного из проведенных аспирантом учебных занятий и его анализ, включающий анализ цели, структуры, организации и содержания занятия, методики его проведения, анализ работы студентов на занятии.
2. отчет по педагогической практике сдается научному руководителю вместе с вышеперечисленными документами.

В отчете должны быть отражены:

- виды и результаты проделанной работы;
 - перечень и тематика проведенных занятий;
 - методика проведения практических занятий (основные методические приемы на примере одного или нескольких занятий);
 - список использованной литературы;
 - примеры задач, взятых из учебной литературы;
 - самостоятельно разработанные задания;
 - контрольные вопросы, тесты;
 - список докладов и сообщений по дисциплине;
 - образцы проведенных контрольных работ;
 - тезисы подготовленной лекции;
 - краткий отчет о занятии, проведенном в компьютерном классе или др.
3. развернутый отзыв научного руководителя, содержащий анализ и оценку выполненной аспирантом работы:
- название разделов курса, темы лекций, семинаров, тематика лабораторных работ и т.д., подготовленных и проведенных аспирантом,
 - темы работ бакалавров, консультируемых аспирантом;
 - темы разделов, глав учебных и методических пособий, разработанных аспирантом;
 - вид и количество учебных занятий, проведенных аспирантом и т.п.;
 - общий объем педагогической практики за полугодие;
 - оценка педагогической практики аспиранта.

Отчет о педагогической практике состоит из доклада аспиранта на заседании профильной кафедры о проделанной работе в период практики (не более 5 минут), ответов на вопросы по существу доклада, анализа отчетной документации и отзыва научного руководителя.

Отчет о педагогической практике сдается в отдел аспирантуры с документами очередной промежуточной аттестации.

Формой контроля по педагогической практике является зачет с оценкой. По окончании педагогической практики научный руководитель в индивидуальном учебном плане аспиранта ставит отметку о выполнении (не выполнении) педагогической практики.

При неудовлетворительной оценке практики аспиранта кафедра назначает дополнительный срок повторной практики, о котором делается отметка в отчете аспиранта и в индивидуальном плане аспиранта.

ФОРМА для заполнения ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
в Приложении 2

ФОРМА для заполнения ДНЕВНИКА ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ АСПИРАНТА
в Приложении 3

ФОРМА для заполнения ОТЧЕТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ АСПИРАНТА
в Приложении 4

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

При подготовке плана педагогической практики и подготовке к выполнению основных работ учебного, методического, воспитательного плана аспирант должен опираться на знания, полученные в результате изучения учебных дисциплин:

«Педагогика и психология высшей школы»; «Технологии научных исследований», на нормативные документы КРСУ. Перед посещением учебного занятия ведущих преподавателей КРСУ аспиранту рекомендуется составить список вопросов, которые ему хотелось бы прояснить (составить схему анализа учебного занятия). При посещении учебных занятий ведущих преподавателей КРСУ аспиранту рекомендуется вести анализ занятия по схеме, выявляя такие вопросы как процедура начала и конца занятия, поведение преподавателя, способы контроля и активизации внимания студентов, контроль дисциплины; принципы изложения и способы донесения материала занятия и т.п. При подготовке собственного контрольного занятия аспиранту следует определить цель и задачи занятия, подготовить план-конспект учебного занятия, подобрать иллюстративный и эмпирический материал, примеры, которые он будет использовать, подготовить электронную презентацию. После проведения контрольного занятия аспиранту рекомендуется провести самоанализ результатов занятия, выделить слабые стороны и поставить задачи, над которыми надо будет поработать.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДОКЛАДА С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ

Мультимедийные презентации - это вид самостоятельной работы обучающихся по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у обучающихся дополнительные навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint.

Требование к аспирантам по подготовке презентации и ее защите на занятиях в виде доклада.

1. Тема презентации выбирается студентом из предложенного списка ФОС и должна быть согласованна с руководителем.

2. Этапы подготовки презентации

Составление плана презентации (постановка задачи; цели данной работы)

Продумывание каждого слайда (на первых порах это можно делать вручную на бумаге), при этом важно ответить на вопросы:

- как идея этого слайда раскрывает основную идею всей презентации?

- что будет на слайде?

- что будет говориться?

- как будет сделан переход к следующему слайду?

3. Изготовление презентации с помощью MS PowerPoint:

- Имеет смысл быть аккуратным. Неряшливо сделанные слайды (разной в шрифтах и отступах, опечатки, типографические ошибки в формулах) вызывают подозрение, что и к содержательным вопросам докладчик подошёл спустя рукава.

- Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории Вас и тему Вашего доклада.

- Количество слайдов не более 30.

- Оптимальное число строк на слайде — от 6 до 11.

- Распространённая ошибка — читать слайд дословно. Лучше всего, если на слайде будет написана подробная информация (определения, формулы), а словами будет рассказываться их содержательный смысл. Информация на слайде может быть более формальной и строго изложенной, чем в речи.

- Оптимальная скорость переключения — один слайд за 1–2 минуты.

- Приветствуется в презентации использовать больше рисунков, картинок, формул, графиков, таблиц. Можно использовать эффекты анимации.

- При объяснении таблиц необходимо говорить, чему соответствуют строки, а чему — столбцы.

- Вводите только те обозначения и понятия, без которых понимание основных идей доклада невозможно.

- В коротком выступлении нельзя повторять одну и ту же мысль, пусть даже другими словами — время дорого.

- Любая фраза должна говориться за чем-то. Тогда выступление будет цельным и оставит хорошее впечатление.

- Последний слайд с выводами в коротких презентациях проговаривать не надо.

- Если на слайде много формул, рекомендуется набирать его полностью в MS Word (иначе формулы приходится размещать и выравнивать на слайде вручную). Для этого удобно сделать заготовку — пустой слайд с одним большим Word-объектом «Вставка / Объект / Документ Microsoft Word», подобрать один раз его размеры и размножить на нужное число слайдов.

Основной шрифт в тексте и формулах рекомендуется изменить на Arial или ему подобный; шрифт Times плохо смотрится издали. Обязательно установите в MathType основной размер шрифта равным основному размеру шрифта в тексте.

Никогда не выравнивайте размер формулы вручную, вытягивая ее за уголок.

4. Докладчик обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время и в срок.

5. Инструкция докладчикам.

- сообщать новую информацию;

- использовать технические средства;

- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации;

- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;

- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; дискуссия - 5 мин.;

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название презентации;

- сообщение основной идеи;

- современную оценку предмета изложения;

- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;

- живую интересную форму изложения;

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио - визуальных и визуальных материалов.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(педагогическая)**

Курс 2, семестр 3, Количество ЗЕ - 3, Отчетность – зачет с оценкой

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Учебная и методическая работа	Текущий	1. Текст лекции 2. Методические рекомендации по проведению занятий 3. План-конспект занятия 4. Составление контрольных вопросов и практических заданий для проверки остаточных знаний и приобретенных навыков у обучающихся 5. Проект раздела рабочей программы дисциплины 7. Посещаемость: <i>за каждый пропущенный и не отработанный день снимается 3 балла.</i>	20	35	10 неделя
	Рубежный	1. Доклад с презентацией 2. Записи в дневнике практики.	10	15	
Модуль 2					
Профессиональное самообразование (1)	Текущий	Изучение государственных образовательных стандартов по направлению и специальностям, планов работы куратора, рабочих программ, учебно-методических комплексов по преподаванию спецдисциплин, методики их проведения, изучение новых педагогических технологий, используемых в обучении..	5	10	18 неделя
	Рубежный	1. Собеседование с научным руководителем 2. Записи в дневнике практики	5	10	
ВСЕГО за семестр			40	70	19-21 недели
Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)		1. Теоретическое задание 2. Выполненное индивидуальное задание на педагогическую практику. 3. Разработанный индивидуальный план педагогической практики.	20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Курс 2, семестр 4, Количество ЗЕ - 3, Отчетность – зачет с оценкой

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Воспитательная деятельность	Текущий	1. План-график проведения воспитательной работы с обучающимися 2. Беседы с администрацией о постановке воспитательной работы. 3. Воспитательная работа в группе: изучение содержания воспитательной работы куратора группы. 4. Анализ воспитательных мероприятий 5. Посещаемость: <i>за каждый пропущенный и не отработанный день снимается 3 балла.</i>	15	25	32 неделя
	Рубежный	1. Доклад с презентацией 2. Записи в дневнике практики.	5	10	
Модуль 2					
Профессиональное самообразование (2)	Текущий	Изучение уровня знаний, умений и навыков у учащихся по спецдисциплинам кафедры (через посещение занятий, общение с учащимися, анализа журнала успеваемости группы, результатов тестирования, т.д.). Представление РПД в соответствии с требованиями КРСУ в программе ПЛАНЫ	15	25	39 неделя
	Рубежный	1. Собеседование с научным руководителем 2. Записи в дневнике практики	5	10	
ВСЕГО за семестр			40	70	40-42 недели
Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)		1. Теоретическое задание 2. Отчет о прохождении педагогической практики. 4. Дневник педагогической практики.	20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

(20____ - 20____ учебный год)

Утвержден на заседании кафедры

«____» _____ 20____ г.

Зав. кафедрой _____

Аспиранта _____

(Ф.И.О. аспиранта)

Направленность _____

(шифр, название)

Год обучения _____

Вид практики _____

Кафедра _____

(наименование)

Научный руководитель _____

(Ф.И.О. должность, степень, ученое звание руководителя педагогической практики)

№ п\п	Планируемые формы работы (семинарские занятия, лекции, внеаудиторные мероприятия, в т.ч. методические разработки)	Количество часов	Календарные сроки проведения планируемой работы
1.			
2.			
3.			

Аспирант _____ / _____ /

Научный руководитель _____ / _____ /

«____» _____ 20____ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ АСПИРАНТА
(20__ /20__ учебный год)

Аспирант _____
 (Ф.И.О. аспиранта)

Направление _____
 (код, наименование)

Направленность _____
 (код, наименование)

Год обучения, семестр _____

Период прохождения практики с «____» _____ 20__ г. по «____» _____ 20__ г.

Научный руководитель _____
 (Ф.И.О. должность, степень, ученое звание руководителя педагогической практики)

Место прохождения педагогической практики _____

Дата (период)	Содержание проделанной работы	Результат работы

Аспирант _____ / _____ /

Научный руководитель _____ / _____ /

«____» _____ 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ АСПИРАНТА**

(20____ - 20____ учебный год)

Аспирант _____ года обучения
(Ф.И.О. аспиранта)Направление _____
(код, наименование)Направленность _____
(код, наименование)Кафедра _____
(наименование)

Сроки прохождения практики с «____» _____ 20____ г. по «____» _____ 20____ г.

№ п/п	Формы работы (практические, семинарские занятия, лекции, внеаудиторные мероприятия, в т.ч. методические разработки)	Тема	Факультет, группа	Количество часов	Дата
1.					
2.					
3.					
	Общий объем часов				

Основные итоги практики:

Аспирант _____ / _____ /
(Ф.И.О.)**Отзыв научного руководителя:**

Научный руководитель _____ / _____ /
(Ф.И.О.) (подпись)

« ____ » _____ 20____ г.



Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно- исследовательская)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории и теории литературы
Учебный план	a45060114_грлз.plx 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ Профиль: Русская литература
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ

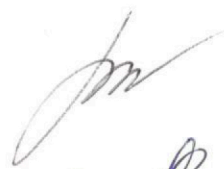
Часов по учебному плану	216
в том числе:	
аудиторные занятия	0
самостоятельная работа	144
экзамены	72

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3, 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семес- тр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Неделя	18		17			
Вид занятий	уп	нд	уп	нд	уп	нд
Сам. работа	108	108	108	108	216	216
Часы на	36	36	36	36	72	72
Итого	144	144	144	144	288	288

Программу составил(и):

проф. Б.Т. Койцнев 

Рецензент(ы):

проф. Г.И. Хлопченко 

Рабочая программа дисциплины

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №903)

составлена на основании учебного плана:

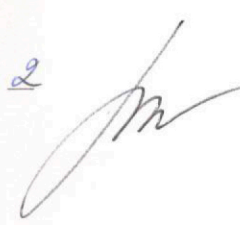
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Профиль: Русская литература

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2015 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры .

Истории и теории литературы

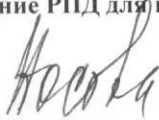
Протокол от 03 09 2015 г. № 2 

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

06 09 2016 г.

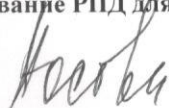
Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 05 09 2016 г. № 2
Зав. кафедрой



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

05 09 2017 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 03 09 2017 г. № 2
Зав. кафедрой



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2018 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2018 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2019 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью научно-исследовательской практики является подготовка аспирантов к профессиональной научной деятельности.
1.2	Научноисследовательская практика проводится с целью сбора, анализа и обобщения научного материала, разработки оригинальных научных идей для подготовки выпускной квалификационной работы в форме кандидатской диссертации, совершенствования навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, практического участия в научно исследовательской работе коллективов исследователей.
1.3	А также целями практики являются:
1.4	формирование представлений о научно-исследовательской этике в психологической деятельности и основ профессиональной культуры;
1.5	совершенствование умений самостоятельной работы, самоанализа и самооценки результатов собственной деятельности;
1.6	развитие исследовательского типа мышления, овладение алгоритмом ведения исследования и специальных умений на основе систематизации теоретических знаний и их интеграции в процессе осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
1.7	проведение пилотажного исследования в процессе научноисследовательской работы, уточнение проекта основного исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Технологии научных исследований	
2.1.2	Русская литература	
2.1.3	Русская литература Кыргызстана	
2.1.4	Новейшая русская литература	
2.1.5	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Научно-исследовательская деятельность	
2.2.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

Знать:

Уровень 1	основной круг проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности, и основные способы (методы, алгоритмы) их решения с использованием
Уровень 2	основные источники и методы поиска научной информации
Уровень 3	основные методы исследования и анализа научной информации с использованием

Уметь:

Уровень 1	находить (выбирать) наиболее эффективные (методы) решения основных типов проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности
Уровень 2	анализировать, систематизировать и усваивать передовой опыт проведения научных исследований с использованием
Уровень 3	использовать полученные результаты систематизации и анализа передового опыт проведения научных исследований в собственной научной деятельности

Владеть:

Уровень 1	современными методами, инструментами и технологией научно-исследовательской и проектной деятельности в определенных областях литературоведения
Уровень 2	навыками систематизации и анализа научного материала для создания построения собственных научных концепций
Уровень 3	навыками публикации результатов научных исследований, в том числе полученных лично обучающимся, в рецензируемых научных изданиях

ПК-1: способность корректировать данные о литературном процессе XI-XXI в., фактах биографии и особенностях творческой деятельности отдельных авторов, взаимодействии литературы и разнообразных социальных институтов; способность предлагать новые подходы к описанию закономерностей развития русской литературы и эволюции творчества ее представителей.	
Знать:	
Уровень 1	главные работы по биографии и творческой деятельности отдельных авторов русской литературы XI-XXI вв.
Уровень 2	закономерности отечественного исторического и литературного процесса IX – начала XXI веков, особенности взаимодействия литературы и различных социальных институтов и практик
Уровень 3	основные подходы к описанию закономерностей развития русской литературы и эволюции творчества ее представителей
Уметь:	
Уровень 1	использовать достижения русского литературоведения и мировой славистики в самостоятельной научной работе на уровне требований
Уровень 2	предлагать новые подходы к описанию закономерностей развития русской литературы, специфики ее взаимодействия с другими практиками и институтами, эволюции творчества ее представителей
Уровень 3	Выявлять особенности взаимодействия литературы и разнообразных социальных институтов
Владеть:	
Уровень 1	навыками проведения литературоведческих исследований на базе достижений науки о литературе
Уровень 2	навыками уточнения и корректировки данных о литературном процессе XI-XXI вв., фактах биографии и особенностях творческой деятельности отдельных авторов
Уровень 3	методами дифференциации методов различных направлений в русской литературе XI-XXI вв
ПК-2: владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений.	
Знать:	
Уровень 1	основные термины и основные теории в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
Уровень 2	основные направления и различия научных течений в конкретной узкой области филологического знания, а также этапы исторического развития данных узких областей филологического знания.
Уровень 3	основные направления и проблематику в конкретной узкой области филологического знания на современном этапе
Уметь:	
Уровень 1	представлять рассматриваемые проблемы в конкретной узкой области филологического знания в развитии и применять различные типы анализа на практике.
Уровень 2	проводить сравнение различных концепций в конкретной узкой области филологического знания по конкретной проблеме
Уровень 3	определять практическую ценность современных положений в конкретной узкой области филологического знания и устанавливать основания классификации различных теорий в данной области филологии
Владеть:	
Уровень 1	навыками самостоятельной работы с научной литературоведческой литературой в конкретной узкой области филологического знания (поиск, конспектирование и реферирование)
Уровень 2	приемами поиска, систематизации и свободного изложения литературоведческого материала и методами сравнения идей, концепций и этапов развития филологии
Уровень 3	навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных литературоведческих проблем
ПК-3: способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований.	
Знать:	
Уровень 1	основы библиографических источников и поисковых систем.
Уровень 2	методику реферирования, анализа и презентации результатов собственной научной деятельности.
Уровень 3	технику аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений и текстов
Уметь:	
Уровень 1	готовить научные обзоры и составлять библиографию по тематике проводимых исследований
Уровень 2	писать аннотации к научным статьям
Уровень 3	писать научные статьи на заданные темы
Владеть:	
Уровень 1	навыками создания аннотаций и обзоров научной литературы

Уровень 2	приёмами и методами составления реферативных научных текстов
Уровень 3	комплексом технических навыков и приёмами описания библиографической литературы

УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Знать:

Уровень 1	современные научные достижения в области литературоведения
Уровень 2	методы критического анализа и оценки современных научных достижений
Уровень 3	методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Уметь:

Уровень 1	критически анализировать и оценивать современные научные достижения в области литературоведения и смежных областей
Уровень 2	анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов
Уровень 3	генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Владеть:

Уровень 1	навыками методологического анализа науки; критериями определения научности знания
Уровень 2	базовыми навыками анализа и оценки современных научных достижений в области литературоведения и смежных областях
Уровень 3	навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов

УК-2: способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

Знать:

Уровень 1	методы научно-исследовательской деятельности в области истории и философии науки
Уровень 2	основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира
Уровень 3	Основные критерии формирования научных концепций и специфику эволюции научной мысли

Уметь:

Уровень 1	использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений
Уровень 2	осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки
Уровень 3	использовать отобранный материал из области истории и философии науки в собственных научных изысканиях

Владеть:

Уровень 1	навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития
Уровень 2	технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований
Уровень 3	навыками самостоятельного философского анализа содержания научных проблем; принципами рассмотрения различных философских концепций науки

УК-3: готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

Знать:

Уровень 1	авторитетные российские и международные исследовательские коллективы
Уровень 2	особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах
Уровень 3	методы работы в российских и международных исследовательских коллективах

Уметь:

Уровень 1	следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач
Уровень 2	ставить научные проблемы, являющиеся актуальными для российских и международных исследовательских коллективов
Уровень 3	оформлять тексты научных исследований с учетом требований российских и международных исследовательских коллективов

Владеть:

Уровень 1	навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах
Уровень 2	технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке
Уровень 3	различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач

УК-4: готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	
Знать:	
Уровень 1	методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
Уровень 2	стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках
Уровень 3	научную терминологию и аббревиатуры на государственном и иностранном языках
Уметь:	
Уровень 1	следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках
Уровень 2	следовать нормам оформления библиографии, принятым в научном сообществе на государственном и иностранном языках
Уровень 3	следовать нормам оформления научной работы, принятым в научном сообществе на государственном и иностранном языках
Владеть:	
Уровень 1	навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках
Уровень 2	навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках
Уровень 3	различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках

УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	
Знать:	
Уровень 1	основную специфику основ способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 2	основные направления способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 3	проблематику способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	раскрыть смысл основ способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 2	уметь провести сравнение различных концепций способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 3	уметь отметить практическую ценность способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	навыками основ способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 2	приемами способности следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
Уровень 3	владеть способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основную научную литературу по современным проблемам филологических наук
3.1.2	основную методическую литературу по созданию научных текстов
3.1.3	основные методы и приемы создания научных текстов
3.2	Уметь:
3.2.1	использовать полученные знания в разработке собственного научного исследования
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками написания научных статей и научно-квалификационной работы (диссертации)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Вводный блок						

1.1	Ознакомление с целями, задачами и содержанием научно-исследовательской практики; установление графика консультаций, видов отчетности и сроков их предоставления. /Ср/	3	10	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.2	Составление индивидуального плана научно-исследовательской практики аспиранта /Ср/	3	18	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
1.3	Представление научно-исследовательского плана по теме диссертации /Ср/	3	20	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
Раздел 2. Исследовательский блок							
2.1	Начало научно-исследовательского разыскания по теме диссертации /Ср/	3	20	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.2	Обработка, анализ и интерпретация полученных в ходе исследования данных /Ср/	3	40	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
2.3	/ЗачётСОц/	3	36			0	
Раздел 3. Аналитический блок							
3.1	Внесение корректировок и уточнений в научно-исследовательский план /Ср/	4	20	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.2	Подготовка статьи научного характера по теме исследования /Ср/	4	20	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
3.3	Составление отчета по итогам исследования /Ср/	4	20	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
Раздел 4. Итоговый блок							
4.1	Составление отчета по научно-исследовательской практике /Ср/	4	20	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.2	Участие в итоговой конференции /Ср/	4	28	ОПК-1 ПК-1 ПК-2 ПК-3 УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4	0	
4.3	/ЗачётСОц/	4	36		Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Дайте определение научно-исследовательской работе
 2. Назовите ведущих учёных-методистов РФ и КР, посвятивших свои труды данному направлению
 3. Назовите виды научно-исследовательских работ
 4. Укажите объём и место НИР в учебном процессе
 5. Назовите формы отчётности по НИР
 6. Перечислите методы НИР
 7. Назовите виды анализа исследуемых данных
 8. Укажите типы и виды представления результатов исследования
 9. Назовите коммуникативные качества речи, используемые при составлении выступления на защиту диссертации.
 10. Укажите структурные части введения и заключения диссертации
 11. Дайте определение терминам: библиография, библиографические источники, основная литература, дополнительная литература, интернет-ресурсы, сноски, ссылка, цитата.
 12. Назовите структурные части НИР.
 13. Перечислите методы и приёмы привлечения внимания слушателей во время выступления на защите диссертации.
 14. Укажите основные элементы выступления на защите диссертации.
 15. Перечислите основные приёмы подготовки устного научного выступления.
- Примерный перечень заданий для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:
1. Представьте библиографический перечень основной и дополнительной научной литературы по теме научно-исследовательской работы.
 2. Представьте в библиографии интернет-ресурсы по теме диссертации.
 3. Опишите структуру диссертации.
 4. Напишите аннотации на основные монографии и научные статьи учёных-филологов.
 5. Составьте перечень цитат, используемый в научно-исследовательской работе по написанию диссертации.
 6. Проведите один из видов анализа данных.
 7. Проведите описание результатов исследования
 8. Подготовьте презентацию речи на защиту диссертации.
 9. Оформите титульный лист диссертации
 10. Оформите страницу с содержанием диссертации

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены учебным планом

5.3. Фонд оценочных средств

1. Контроль знания содержания научно-исследовательской деятельности (текущий контроль)
Контроль данного вида работы производится при личной беседе руководителя практики с аспирантом по теме исследования.
2. Представление плана научно-исследовательской деятельности (рубежный контроль)
План предоставляется в письменном виде руководителю практики.
3. Научно-исследовательское разыскание по теме диссертации (текущий контроль)
Результаты научно-исследовательского разыскания по теме диссертации могут быть предоставлены в виде устного сообщения на заседании кафедры.
4. Отчет о научно-исследовательском разыскании (рубежный контроль)
Отчет о результатах научного исследования оформляется в соответствии с требованиями отдела аспирантуры и заверяется научным руководителем
5. Представление окончательного варианта научно-исследовательского плана (текущий контроль)
Окончательный вариант научно-исследовательского плана предоставляется в письменном виде руководителю и по сути является основой содержания диссертационной работы
6. Подготовка статьи научного характера по теме исследования (рубежный контроль)
Научная статья должна полностью соответствовать теме и специальности исследования. Приветствуется публикация статьи в рецензируемых научных журналах.
7. Выступление на научной конференции с докладом (текущий контроль)
Выступление с текстом научного доклада по теме научного исследования проводится на одной из межвузовских конференций.
8. Составление отчета по научно-исследовательской практике (рубежный контроль)
Итоговый отчет составляется, согласно требованиям кафедры и заверяется научным руководителем.

5.4. Перечень видов оценочных средств

- Контроль знания содержания научно-исследовательской деятельности (текущий контроль)
 Представление плана научно-исследовательской деятельности (рубежный контроль)
 Научно-исследовательское разыскание по теме диссертации (текущий контроль)
 Отчет о научно-исследовательском разыскании (рубежный контроль)
 Представление окончательного варианта научно-исследовательского плана (текущий контроль)
 Подготовка статьи научного характера по теме исследования (рубежный контроль)
 Выступление на научной конференции с докладом (текущий контроль)
 Составление отчета по научно-исследовательской практике (рубежный контроль)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кузнецов И. Н.	Диссертационные работы. Методика подготовки и оформления: учебно-методическое пособие	Дашков и К 2012
Л1.2	Аристер Н.И.	Диссертационный менеджмент в вопросах и ответах: методические указания	Инфра М 2011
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Францифоров, Ю. В.	От реферата к курсовой, от диплома к диссертации: практическое руководство по подготовке, изложению и защите научных работ	Книга-сервис 2003
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Кузин, Ф. А. Кандидатская диссертация - http://www.kursach.com/biblio/0006001/000.htm		
Э2	Анкудинов, И. Г. Основы научных исследований - http://elib.mubint.ru/lib/knigi/Osnovi_nauch_issled.pdf		
Э3	ГОСТ 7.32-2001. Отчёт о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления - http://elib.mubint.ru/lib/knigi/Gost_7.32-2001.pdf		
Э4	Полезные ссылки в помощь аспиранту (портал Академии МУБиНТ) - http://portal.mubint.ru/elearning/aspirantura/Lists/Links/AllItems.aspx		
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий			
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии			
6.3.1.1	Во время прохождения научно-исследовательской практики со аспирантами проводятся организационные и учебные занятия. Учебные занятия строятся преимущественно на основе интерактивных технологий (обсуждения, дискуссии, деловые игры и т.п.). Важной составляющей научно-исследовательской практики являются мастер-классы, которые организуют для аспирантов опытные преподаватели для передачи своего научного опыта по использованию отдельных научно-исследовательских технологий и методов.		
6.3.1.2	Аспиранты в собственной практической деятельности используют разнообразные научно-исследовательские и образовательные технологии: современные средства оценивания результатов обучения, проектный метод, ролевые и деловые игры, дискуссии, практические работы. Они проводят индивидуальные исследования. При прохождении научно-исследовательской практики аспиранты знакомятся с логикой и особенностями научного исследования, используют его разнообразные эмпирические методы (наблюдение, анкетирование, тестирование, эксперимент и др.) формулируют цель и задачи, гипотезу исследования.		
6.3.1.3	Используются разнообразные технические устройства и программное обеспечение информационных и коммуникационных технологий.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения			
6.3.2.1	Энциклопедия «Кругосвет» - http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/		
6.3.2.2	Филологический портал - http://www.philology.ru/		
6.3.2.3	Президентская библиотека - http://www.prilib.ru		
6.3.2.4	Библиотека КРСУ - http://lib.krsu.edu.kg		
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система - www.iprbookshop.ru		
6.3.2.6	Новости. Обзор СМИ - polpred.com/news		
6.3.2.7	Научная электронная библиотека - http://elibrary.ru		
6.3.2.8	Корпоративный Репозиторий авторефератов и диссертаций - krad.bik.org.kg		
6.3.2.9	Ассоциация электронных библиотек - kyrlibnet.kg		
6.3.2.10	ЭБС «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Корпус 8, ауд. 301: Компьютерный класс для самостоятельной работы студентов и просмотра фото-, мультимедиа, видео-материалов.
7.2	В комплекте:
7.3	- 30 посадочных мест,

7.4	- 20 компьютеров,
7.5	- интерактивная доска,
7.6	- проектор,
7.7	- универсальное программное обеспечение, необходимое для организации учебного процесса,
7.8	- локальная сеть,
7.9	- общее хранилище файлов
7.10	Корпус 8, класс с мультимедийной установкой (103 ауд.), рассчитанный на 20 посадочных мест,
7.11	Корпус 8, лингафонный кабинет (534 ауд.),
7.12	Корпус 8, кабинет русского языка и литературы с книжным фондом (423 ауд.),
7.13	Корпус 8, читальный зал библиотеки КРСУ (ауд. 313)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аттестация по итогам научно-исследовательской практики Научно-исследовательская практика считается завершенной при условии

выполнения аспирантом всех требований программы практики. Аспиранты оцениваются по итогам всех видов деятельности при наличии документации по практике.

Аспирант должен предоставить по итогам практики:

- 1) индивидуальный план практиканта, утвержденный руководителем практики и руководителем программы аспирантуры (Приложение1);
- 2) отчет по практике, подписанный аспирантами содержащий анализ проделанной работы, выводы и предложения по совершенствованию организации практики (Приложение2);
- 3) пакет документов по избранной теме исследования содержащий:
 - научно-исследовательский план;
 - описание методов исследования (раздел диссертации);
 - отчет по результатам исследования;
 - статью научного характера.

1. ПОДГОТОВКА К ПРОВЕДЕНИЮ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Подготовка к проведению научного исследования традиционно предполагает наличие нескольких этапов. Специалисты предлагают различные варианты методических рекомендаций. Однако заметим, что существующие рекомендации касаются в основном не наличия либо отсутствия того или иного этапа, а их последовательности. В связи с этим предлагаемые в наших методических рекомендациях этапы проведения исследования, включают в себя все элементы, признанные наукой как необходимые составляющие исследовательской деятельности, и предлагают лишь особую, возможно, отличную от прочих рекомендации их последовательность, которая представляется наиболее удобной для практического применения. В предварительной схеме предложена последовательность действий и далее подробно рассматривается каждый из ее этапов.

1.1 Объектная область, объект и предмет

Научное исследование, в отличие от повседневного опытного познания, носит систематический и целенаправленный характер. Поэтому важной задачей является четкое определение сферы научно-исследовательской деятельности - ее объекта и предмета, своеобразной «системы координат» исследования. Работа над любым исследованием начинается с определения названной «системы». Ее составляют три элемента: «объектная область», «объект» и «предмет» исследования. Этот этап предшествует выбору темы исследования. Дадим краткие определения каждого из элементов «системы».

Определение объектной области, объекта и предмета исследования

Объектная область исследования - это сфера науки и практики, в которой находится объект исследования. В школьной практике она может соответствовать той или иной учебной дисциплине, например математике, биологии, литературе, физике и т.д.

Объект исследования - это определенный процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию. Объект - это своеобразный носитель проблемы - то, на что направлена исследовательская деятельность. С понятием объекта тесно связано понятие предмета исследования.

Предмет исследования - это конкретная часть объекта, внутри которой ведется поиск. Предметом исследования могут быть явления в целом, отдельные их стороны, аспекты и отношения между отдельными сторонами и целым (совокупность элементов, связей, отношений в конкретной области объекта). Именно предмет исследования определяет тему работы.

Границы между объектной областью, объектом, предметом условны, подвижны. То, что в одном случае является объектом исследования, в другом - может стать объектной областью; то, что было в данном случае объектом, в ином случае

предстает в качестве предмета исследования.

Например, если объектом одного исследования стали творческие связи русской и французской литератур XIX в., то в качестве предмета изучения здесь могут быть выделены особенности межкультурных заимствований. В работе иного характера, напротив, объектом могут стать межкультурные связи, а предметом - особенности взаимодействий русской и французской словесности.

1.2 Тема, проблема и актуальность исследования

Тема - еще более узкая сфера исследования в рамках предмета. Выбор темы для многих является весьма трудным этапом. Часто учащиеся выбирают слишком масштабные или сложные темы. Такие темы могут оказаться непосильными для их раскрытия в рамках учебного исследования. Возможен и такой случай, когда учащийся в силу тех или иных причин выбирает тему, давно ставшую «общим местом» или являющуюся «неизвестной землей» лишь для еще не вполне осведомленного начинающего исследователя.

Тема - ракурс, в котором рассматривается проблема. Она представляет объект изучения в определенном аспекте, характерном для данной работы.

Чтобы облегчить процесс выбора темы, попытаемся выделить основные критерии:

желательно, чтобы тема представляла интерес для учащегося не только на данный, текущий момент, но и вписывалась в общую перспективу профессионального развития ученика, т.е. имела непосредственное отношение к предварительно выбранной им будущей специальности;

очень хорошо, если выбор темы обоюдно мотивирован интересом к ней и ученика, и педагога. Это происходит тогда, когда сам научный руководитель занят исследовательской работой и в рамках избранной им сферы выделяет требующую разработки область для изучения ее учеником. В какой-то мере это может напомнить традиционные отношения «мастер - ученик»;

тема также должна быть реализуема в имеющихся условиях. Это значит, что по выбранной теме должны быть доступны оборудование и литература. Примером реализуемой темы может служить тема «Особенности мхов и лишайников городской лесопарковой зоны». Заявленная тема не требует труднодоступных приборов или сложных полевых условий.

Не менее важно с самого начала правильно сформулировать тему. Ведь тема - это своего рода визитная карточка исследования. Сразу оговоримся, что такая формулировка будет носить не окончательный, а предварительный характер. Здесь также целесообразно вспомнить о некоторых традиционных требованиях: тема должна быть сформулирована по возможности лаконично, а используемые при ее формулировке понятия должны быть логически взаимосвязаны.

Формулировка темы отражает сосуществование в науке уже известного и еще не исследованного, т.е. процесс развития научного познания. Вследствие этой причины очень ответственным этапом в подготовке исследования становится этап обоснования актуальности темы.

Обосновать актуальность - значит объяснить необходимость изучения данной темы в контексте общего процесса научного познания. Определение актуальности исследования - обязательное требование к любой работе. Актуальность может состоять в необходимости получения новых данных и необходимости проверки новых методов и т.п.

Тема исследования выбирается с учетом ее актуальности в современной науке, и здесь главную помощь учащемуся оказывает его научный руководитель, ориентирующий начинающего исследователя в степени проработанности той или иной проблемы, в соответствии с чем и будет выбираться тема работы. Освещение актуальности, как и формулировка темы, не должно быть многословным. Не нужно начинать ее описание издалека. Одной страницы, чтобы показать главное, вполне достаточно.

Обосновывая актуальность избранной темы, следует указать, почему именно она и именно на данный момент является актуальной. Здесь желательно кратко осветить причины, по которым изучение этой темы стало необходимым и что мешало ее раскрытию раньше, в предыдущих исследованиях.

Несомненным показателем актуальности является наличие проблемы в данной области исследования.

Когда и почему возникает проблема?

Как правило, ее появление связано с тем, что существующее научное знание уже не позволяет решать новые задачи, познавать новые явления, объяснять ранее неизвестные факты или выявлять несовершенство прежних способов объяснения, признанных фактов и эмпирических закономерностей.

Таким образом, можно представить проблему как некую противоречивую ситуацию, требующую своего разрешения. Разрешение этого противоречия самым непосредственным образом связано с практической необходимостью. Это значит, что, обращаясь к той или иной проблеме, исследователю нужно четко представить, на какие вопросы практики могут дать ответ результаты его работы.

Правильная постановка и ясная формулировка новых проблем в исследовании очень важны. Она определяет стратегию исследования, направление научного поиска.

На данном этапе работы не всегда можно точно определить тему исследования, пути и способы ее разработки и осуществления. Для этого необходимо изучить научную литературу по вопросу. После чего тема обычно уточняется, изменяется.

1.3 Определение гипотезы

Уточнив тему в результате изучения специальной литературы, исследователь может приступить к выработке гипотезы. Это один из самых ответственных моментов работы над исследованием. Сначала обратимся к определению самого понятия.

Гипотеза должна удовлетворять ряду требований:

быть проверяемой;

содержать предположение;

быть логически непротиворечивой;

соответствовать фактам.

В переводе с древнегреческого гипотеза значит «основание, предположение». В современной научной практике гипотеза определяется как научно обоснованное предположение о непосредственно наблюдаемом явлении.

При формулировке гипотезы обычно используются словесные конструкции типа:

«если..., то...»;

«так..., как ...»;

«при условии, что...»,

т.е. такие, которые направляют внимание исследователя на раскрытие сущности явления, установление причинно-следственных связей. Процесс формулирования гипотезы не является одномоментным актом. Вначале лучше составить ее рабочий вариант - как первичное, временное предположение, служащее систематизации материала. После накопления значительного количества фактического материала рабочий вариант гипотезы уточняется, видоизменяется и приобретает вид окончательной научной гипотезы.

Вслед за выработкой гипотезы начинается следующий этап подготовки к исследованию - определение его цели и задач. Точнее, не начинается, а продолжается, так как выработка цели и задач происходит уже в ходе разработки гипотезы. Вообще заметим, что любое деление на этапы достаточно условно, особенно в практической деятельности, какой является и деятельность научно-исследовательская. Тем не менее это деление необходимо в чисто учебных, объяснительных целях для того, чтобы максимально ясно обозначить все составляющие той или иной деятельности. На практике же названные этапы могут протекать параллельно, перекрещиваться и даже меняться местами в зависимости от конкретной ситуации исследования. Важно лишь все их учитывать как необходимые элементы данного вида деятельности. Именно этим оправдывается предпринятое нами структурирование. Но вернемся к определению понятий целей и задач в контексте подготовки к исследованию.

2. Цели и задачи исследования

В общем виде цель и задачи должны уточнить направления, по которым пойдет доказательство гипотезы.

Цель исследования - это конечный результат, которого хотел бы достичь исследователь при завершении своей работы. Выделим наиболее типичные цели. Ими может быть определение характеристик явлений, не изученных ранее; выявление взаимосвязи неких явлений; изучение развития явлений; описание нового явления; обобщение, выявление общих закономерностей; создание классификаций.

Формулировку цели исследования также можно представить различными способами - традиционно употребляемыми в научной речи клише. Приведем примеры некоторых из них. Можно поставить целью:

выявить...;

установить...;

обосновать...;

уточнить...;

разработать...

Формулировать задачи необходимо очень тщательно, так как описание их решения в дальнейшем составит содержание глав. Заголовки глав рождаются именно из формулировок задач. Предложим одно из определений понятия «задача».

Задача исследования - это выбор путей и средств для достижения цели в соответствии с выдвинутой гипотезой. Задачи лучше всего формулировать в виде утверждения того, что необходимо сделать, чтобы цель была достигнута. Постановка задач основывается на дроблении цели исследования на подцели. Перечисление задач строится по принципу от наименее сложных к наиболее сложным, трудоемким, а их количество определяется глубиной исследования.

Цель - идеальное видение результата, который направляет деятельность человека. Исследователь для достижения поставленной цели и проверки положений сформулированной им гипотезы выделяет конкретные задачи исследования.

После формулирования гипотезы, целей и задач исследования следует этап определения методов.

2.1 Определение методов

Метод - это способ достижения цели исследования. Очевидна решающая роль выбора метода в успехе той или иной исследовательской работы. Методы научного познания делятся на общие и специальные. К общим методам относятся: теоретические, эмпирические, математические.

2.2 Теоретические методы

Моделирование позволяет применять экспериментальный метод к объектам, непосредственное действие с которыми затруднительно или невозможно. Оно предполагает мыслительные действия или практические действия с «моделью».

Абстрагирование состоит в мысленном отвлечении от всего несущественного и фиксации одной или нескольких интересующих исследователя сторон предмета.

Анализ и синтез. Анализ - метод исследования путём разложения предмета на составные части. Синтез - соединение полученных при анализе частей в нечто целое. Анализ и синтез существуют как целое. Методами анализа и синтеза проводится, например, начальный этап исследования - изучение литературы по теме исследования.

Восхождение от абстрактного к конкретному осуществляется в два этапа. На первом этапе единый объект расчленяется на части, описывается при помощи понятий и суждений; а на втором этапе восстанавливается исходная целостность предмета. Эмпирические методы:

наблюдение;

сравнение;

эксперимент. Экспериментальное изучение объекта имеет ряд преимуществ по сравнению с др. методами.

2.3 Математические методы

Статистические методы.

Методы и модели теории графов и сетевого моделирования.

Методы и модели динамического программирования.

Методы и модели массового обслуживания.

Метод визуализации данных (функции, графики и др.) Отбор методов совершается при обязательном руководстве педагога.

исследование гипотеза актуальность тема

2.4 Проведение научного исследования

Проведение научного исследования включает в себя два этапа: собственно проведение (так называемый технологический этап) и аналитический, рефлексивный этап.

Составляется рабочий план.

В рабочем плане выделяют три части:

* необходимо указать цель планируемых экспериментов; перечислить необходимый для проведения эксперимента инвентарь; формы записей в черновых тетрадах. В рабочий план включается так же первичная обработка и анализ результатов практических действий, этап их проверки. План должен предусматривать всё, что можно предвидеть уже на первом этапе. Определить объект, предмет исследования, методы;

* описание экспериментальной части работы. Содержание экспериментальной части зависит от темы работы, объектной области, в соответствии с чем определяется его специфика. Необходимо проанализировать насколько выбранные методы помогут подтвердить гипотезу, уточнить соответствие целям исследования;

* оформление результатов исследования. Прописывается способ экспертизы и представления результатов исследования - от рецензии до обсуждения в группе учащихся и выступления на конференции. Чем чаще результаты подвергаются обсуждению в разных по составу аудиториях, тем лучше для её автора. На завершающем этапе целесообразно продумать способ представления результатов своего исследования на городскую конференцию, отработать формы представления в виде статьи и тезисов, осмыслить возможные рекомендации по практическому применению результатов, т.е. спланировать внедренческий этап исследования.

Составляется план-проспект.

План-проспект - это такой план, который представляет собой реферативное, более подробное изложение вопросов, по которым будет систематизироваться весь собранный фактический материал. План-проспект служит основой для последующей оценки научным руководителем учащегося соответствия его работы целям и задачам проводимого исследования. По этому плану можно будет судить об основных положениях содержания будущей исследовательской работы, принципах раскрытия темы, о построении и соотношении объёмов отдельных её частей. Практически план-проспект - это черновое оглавление работы с реферативным раскрытием содержания её глав и параграфов. Наличие плана-проспекта позволит анализировать её результаты, проверить их соответствие намеченной цели и при необходимости внести коррективы.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И НАПИСАНИЮ НАУЧНОЙ СТАТЬИ.

План работы над статьей

1. Определитесь, готовы ли вы приступить к написанию статьи и можно ли ее публиковать в открытой печати.
 2. Составьте подробный план построения статьи.
- Разыщите всю необходимую информацию (статьи, книги, патенты и др.) и проанализируйте ее.
3. Напишите введение, в котором сформулируйте необходимость проведения работы и ее основные направления.
 4. Поработайте над названием статьи.
 5. В основной части статьи опишите методику исследования, полученные результаты и дайте их объяснение.
 6. Составьте список литературы.
 7. Сделайте выводы.
 8. Напишите аннотацию.
 9. Проведите авторское редактирование.
 10. Сократите все, что не несет полезной информации, вычеркните лишние слова, непонятные термины, неясности.
 11. Отправьте статью в редакцию. Прислушайтесь к редакторским замечаниям, но не допустите искажения статьи при редактировании.

Структура научной статьи

Общий план построения статьи

Трудно добиться цельности и ясности изложения, если автор не продумает общий план построения статьи. Автор, подобно архитектору, проектирующему здание, должен детально разработать такой план.

Без этого получается, что автор думает не до того, как начать писать, а в то время, когда пишет. Такое неорганизованное писание без четкого плана ему могут и не простить.

Название статьи

Поиску удачного названия всегда следует посвящать время, хотя речь идет всего лишь об одной фразе. Название должно отражать содержание статьи и в то же время быть привлекательным, броским. Это особенно важно сейчас — в связи с огромным потоком информации.

В то же время за внешне красивым названием можно не увидеть, о чем же эта статья. В формулировке заглавия должно содержаться нечто, что станет основным результатом статьи.

Практика показывает, что хороший заголовок получается тогда, когда статья закончена. Поэтому в начале написания статьи пусть заглавие будет «рабочим». Потом его можно изменить, конкретизировать.

Рекомендуемая структура статьи

1. Аннотация
2. Вступление (введение)
3. Основная часть(методика исследования, полученные результаты и их объяснение),

4. Выводы (заключение)
5. Список литературы (литература).

Аннотация

Аннотация выполняет функцию расширенного названия статьи и повествует о содержании работы. Аннотация показывает, что, по мнению автора, наиболее ценно и применимо в выполненной им работе. Плохо написанная аннотация может испортить впечатление от хорошей статьи.

3.3.2. Вступление

Целью вступления является доведение до читателя основных задач, которые ставил перед собой автор статьи.

Этот раздел статьи авторы нередко опускают и сразу же переходят к изложению полученных результатов. Вряд ли это оправданно. Читателю хочется понять, в чем состояла необходимость постановки работы, и какое место она занимает среди аналогичных отечественных и зарубежных разработок.

Во вступлении наиболее уместен обзор найденных автором литературных источников (статей, патентов, отчетов, информации из Интернета). Что бы полезного ни сделал автор, у его исследований всегда есть предшественники. Поэтому необходимо найти следы этих предшественников и критически проанализировать их работы. Добросовестный автор должен рассмотреть не только источники, подтверждающие правильность его выводов, но и работы, их опровергающие. Отношение к работам предшественников должно быть уважительным: ведь автор может позволить себе их критику, а они не имеют возможности возразить в ответ.

Как правило, вступление должно в себя включать:

определение научной гипотезы;

- содержать необходимую вводную информацию;
- подробно объяснять причины, по которым были начаты исследования;
- критическая оценка производимых ранее работ в данной области;
- раскрыть уровень актуальности данной темы;
- четкий план изложения материала.

При работе над вступлением следует применять методики оценки целей. Кратко их содержание можно выразить так:

- насколько четко сформулирована основная цель исследования;
- имеются ли явные противоречия в материалах исследования?
- насколько полно была использована тематическая литература;
- полнота выражения актуальности темы;
- является ли ваше исследование новаторским, или повторяет подобные работы других авторов.

Основная часть

Здесь необходимо подробно изложить процесс исследования, научные факты и открытия, на которые опирался или же которые опровергал автор. Здесь же нужно указать ссылки на используемые источники, обычно это 4-6 ссылок на 8 тыс. знаков.

Обязательно должна быть подчеркнута научная новизна предлагаемых идей. Здесь же можно привести примеры практической апробации полученных результатов.

От самостоятельного исследователя требуется умение: Выбрать задачу для исследования. Пользоваться имеющимися средствами для проведения исследования или создавать свои, новые средства.

Разобраться в полученных результатах и понять, что нового и полезного дало исследование.

Важнейшим элементом работы над статьей является представление результатов работы и их объяснение. Возможно, представить результаты в наглядной форме: в виде таблиц, графиков, диаграмм. Нередко авторы вводят в статьи значительные дозы математических формул и думают, что этим придают своей работе научную солидность.

Выводы

Выводы нельзя отождествлять с аннотацией, у них разные функции. Выводы должны показывать, что получено, а аннотация — что сделано. Выводы не могут быть слишком многочисленными. Достаточно трех-пяти ценных для науки и производства выводов, полученных в итоге нескольких лет работы над темой. Выводы должны иметь характер тезисов. К каждому из них автор мог бы добавить слова «Я утверждаю, что...».

Любая научная статья, в которой предлагаются новые методы, идеи или приводится аналитический обзор, должна завершаться выводами автора: что позволяет понять, чего можно добиться, используя описанную идею, кому это может быть интересно. Для статей по экономическим тематикам обязательно нужно пояснить экономический эффект, другими словами, на какие из экономических показателей повлияет применение методов, изложенных в статье: повысит ли это прибыльность, вызовет ли рост доходов или сокращение расходов и т.д.

Литература

Важно правильно оформить ссылку на источник в списке литературы. Разные издательства предъявляют неодинаковые требования к его оформлению. Но в любом случае следует указать фамилии авторов, журнал, год издания, том (выпуск), номер, страницы. Интересующийся читатель должен иметь возможность найти указанный литературный источник.

Бывают случаи, когда по указанному адресу источник не удается обнаружить. Столкнувшись с этим, теряешь доверие и к автору, и к его работе.

Рекомендации по изложению материала статьи

Изложение материала статьи

Текст должен быть легко читаемым и доступным для возможно большего круга людей. Желательно понятиям, несущим основную «нагрузку», давать определения, меньше использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранного языка, если существуют полностью эквивалентные понятия в русском языке. «Заумность» статьи уводит от основного требования к ней – конкретности.

Необходимо представлять своего читателя и заранее знать, кому адресована статья. Автор должен так написать о том, что неизвестно другим, чтобы это неизвестное стало ясным читателю в такой же степени, как и ему самому. Автору оригинальной работы следует разъяснить читателю ее наиболее трудные места. Если же она является развитием уже известных работ (и не только самого автора), то нет смысла затруднять читателя их пересказом, а лучше адресовать его к первоисточникам. Важно показать авторское отношение к публикуемому материалу, особенно сейчас, в связи широким использованием Интернета. Некоторые авторы напоминают «юных натуралистов»: наловили сачком бабочек, наклеили их на лист картона, а что с ними делать дальше — не знают. Поэтому необходимы анализ и обобщение, а также критическое отношение автора к имеющимся в его распоряжении материалам.

Главным в изложении, как отмечал еще А. С. Пушкин, являются точность и краткость. «Словам должно быть тесно, а мыслям просторно» (Н. А. Некрасов). Важны стройность изложения и отсутствие логических разрывов. Красной линией статьи должен стать общий ход мыслей автора. Текст полезно разбить на отдельные рубрики. Это облегчит читателю нахождение требуемого материала. Однако рубрики не должны быть излишне мелкими.

Терминология

Автор должен стремиться быть однозначно понятным. Для этого ему необходимо следовать определенным правилам:

- употреблять только самые ясные и недвусмысленные термины;
- не употреблять слово, имеющее два значения, не определив, в каком из них оно будет применено;
- не применять одного слова в двух значениях и разных слов в одном значении;
- не следует злоупотреблять иноязычными терминами. Как правило, они не являются синонимами родных слов, между ними обычно имеются смысловые оттенки. Придумывать новые термины следует лишь в тех случаях, когда речь идет о новых, ранее неизвестных явлениях.

Цитаты и ссылки

Цитирование как корректность Преемственность – вот одна из характерных черт науки. И можно понять высказывание И. Ньютона: «Если я видел дальше других, то только потому, что стоял на плечах гигантов».

В этой связи цитирование результатов исследований, проведенных предшественниками, бывает часто неизбежным.

Цитаты могут служить основой развития теоретических положений статьи, создавать систему убедительных доказательств. Однако они не должны искажать смысл цитируемого источника. Ссылки на источник цитирования обязательны. Сам факт цитирования в научном сообществе воспринимается неоднозначно. Чтобы выразить отношение к цитированию, обратимся к такому образному сравнению. Представьте, что изложение того или иного научного повествования подобно булочке с изюмом. Наличие изюминок приносит пикантность во вкус. Но когда их слишком много, то становится непонятным предназначение самой булочки. Изюминок должно быть ровно столько, чтобы можно было сказать – очень вкусно.

Цитата – это такое приглашение в тексте, которое обращено к тому, кто готов рассматривать приглашенного не в качестве авторитетного источника, а как некий стимул к самостоятельным размышлениям и поискам. Цитирование литературного источника может быть прямым (проставляются кавычки и соответствующие выходные данные источника) или косвенным, когда одна или несколько мыслей из используемого источника излагаются автором статьи «своими словами», близкими к оригиналу.

Научная этика и в этом случае предполагает соответствующую ссылку. В этом случае в статье четко просматриваются авторские и заимствованные идеи (мысли). Литературные источники должны быть пронумерованы по алфавиту.

Ссылки на литературные источники можно оформить тремя способами: 1) выразить в круглых скобках внутри самого текста (это может быть газетный или журнальный материал); 2) опустить в нижнюю часть страницы с полными выходными данными; 3) указать в квадратных скобках номер источника и страницу из алфавитного списка литературы. В целом, литературное оформление материалов исследования следует рассматривать весьма ответственным делом.



Кыргызско-Российский Славянский университет

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН АСПИРАНТА

форма обучения

Бишкек 2015

ПЛАН СОСТАВЛЕН:

_____ «___» _____ 20__ г.

(подпись аспиранта)

СОГЛАСОВАН:

_____ «___» _____ 20__ г.

(подпись научного руководителя)

_____ «___» _____ 20__ г.

(подпись зав.кафедрой)

УТВЕРЖДАЮ:

_____ (подпись декана факультета)

«___» _____ 20__ г.

М.П.

КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ АСПИРАНТА*

ФИО (полностью): _____

Направление подготовки: _____

Направленность (профиль) _____

Кафедра: _____

Факультет: _____

Научный руководитель (ФИО, уч. степень, звание): _____

Зачислен приказом от «___» _____ 20__ г. № _____

Отчислен приказом от «___» _____ 20__ г. № _____

Дополнительные приказы (при наличии):

Приказ о _____ от «___» _____ 20__ г. № _____

Приказ о _____ от «___» _____ 20__ г. № _____

Приказ о _____ от «___» _____ 20__ г. № _____

Приказ о _____ от «___» _____ 20__ г. № _____

Тема научного исследования:

Тема обсуждена на заседании кафедры «___» _____ 20__ г., протокол № _____

Тема утверждена Ученым советом факультета «___» _____ 20__ г., протокол № _____

Аттестация за 1й год: _____ «___» _____ 20__ г. _____
(подпись научного руководителя)

Аттестация за 2й год: _____ «___» _____ 20__ г. _____
(подпись научного руководителя)

Аттестация за 3й год: _____ «___» _____ 20__ г. _____
(подпись научного руководителя)

Аттестация за 4й год: _____ «___» _____ 20__ г. _____
(подпись научного руководителя)

Научный руководитель _____ (_____) «___» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ (_____) «___» _____ 20__ г.

* Индивидуальный рабочий план заполняется аспирантом, утверждается заведующим кафедрой, визируется научным руководителем и руководителями дисциплин, один экземпляр хранится в течение всего периода обучения на кафедре, второй экземпляр ежегодно подписывается научным руководителем и заведующим кафедрой и сдается в Отдел аспирантуры и докторантуры.

ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Объект исследования _____

Предмет исследования _____

Актуальность _____

Новизна _____

Цель исследования _____

Задачи, решаемые для достижения цели _____

Научное и прикладное значение _____

Ожидаемые результаты _____

Научный руководитель _____ / _____ /
(подпись) (расшифровка подписи)

Рабочий учебный план 1 года обучения

Б.1 Образовательная составляющая

Шифр	Наименования дисциплин	Трудоемкость (ЗЕТ) ¹	Вид аттестации	Оценка/зачет дата сдачи
Б1.Б Базовая часть				
Б1.1.1	История и философия науки	4	Кандидатский экзамен	
Б1.1.2	Иностранный язык	5	Кандидатский экзамен	
Б1.В Вариативная часть				
Б1.В.ОД Обязательные дисциплины				
Б1.В.ОД.1	История науки _____	2	Зачет	
Б1.В.ОД.3	Педагогика и психология высшей школы	1	Зачет	

Б.3 Исследовательская составляющая (программа НИР)

№п/п	Наименование работы	Трудоемкость (ЗЕТ)	Краткий отчет о выполнении НИР
Б3.1 Научно-исследовательская работа и подготовка ВКР			
1.			
...			
	Итого часов:		

¹ ЗЕТ – зачетная единица трудоемкости (количество ЗЕТ заполняется в соответствии с учебным планом профиля.

2. – Научные публикации в изданиях из списка ВАК (название, где опубликовано, объем):

3. – Научные публикации в иных изданиях (название, где опубликовано, объем):

4. – Выступления на научных конференциях (тема, название конференции, дата, место проведения):

5. – Участие в научно-исследовательских грантах (тема, грантодатель, ФИО руководителя):

6. – Участие в программах академической мобильности (место стажировки, если двойное научное руководство – фамилия и.о. и должность второго руководителя):

Разработчики плана²:

Аспирант _____ / _____ / « ____ » _____ 20 ____ г
(Фамилия И.О.) (подпись)

Научный руководитель _____ / _____ / « ____ » _____ 20 ____ г
(Фамилия И.О.) (подпись)

² Заполняется и подписывается в начале учебного года.

Рабочий учебный план 2 года обучения

Б.1 Образовательная составляющая

Шифр	Наименования дисциплин	Трудоемкость (ЗЕТ)	Вид аттестации	Оценка/зачет, дата сдачи
Б1.В Вариативная часть				
Б1.В.ОД Обязательные дисциплины				
Б1.В.ОД.2	Технологии научных исследований	3	Дифференцированный зачет	
Б1.В.ОД.3	Педагогика и психология высшей школы	3	Дифференцированный зачет	
Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору				
Б1.В.ДВ.1	<i>Спец.дисциплина профиля³</i>	3	Зачет	
Б1.В.ДВ.3	<i>Спец.дисциплина профиля</i>	3	Зачет	

Б.3 Исследовательская составляющая (программа НИР)

№ п/п	Наименование работы	Трудоемкость (ЗЕТ)	Краткий отчет о выполнении НИР
Б3.1 Научно-исследовательская работа и подготовка ВКР			
1.			
...			
	Итого часов:		

³При разработке индивидуального плана, аспиранту необходимо руководствоваться учебным планом, соответствующим направленности (профилю) образовательной программы

2. – Научные публикации в изданиях из списка ВАК (название, где опубликовано, объем):

3. – Научные публикации в иных изданиях (название, где опубликовано, объем):

4. – Выступления на научных конференциях (тема, название конференции, дата, место проведения):

5. – Участие в научно-исследовательских грантах (тема, грантодатель, ФИО руководителя):

6. – Участие в программах академической мобильности (место стажировки, если двойное научное руководство – фамилия и.о. и должность второго руководителя):

Разработчики плана:

Аспирант _____ / _____ / « ____ » _____ 20 ____ г
(Фамилия И.О) (подпись)

Научный руководитель _____ / _____ / « ____ » _____ 20 ____ г
(Фамилия И.О) (подпись)

Рабочий учебный план 3 года обучения

Б1 Образовательная составляющая

Шифр	Наименования дисциплин	Трудоемкость (ЗЕТ)	Вид аттестации	Оценка/зачет, дата сдачи
Б1.В Вариативная часть				
Б1.В.ОД Обязательные дисциплины				
Б1.В.ОД.4	<i>Спец. дисциплина профиля</i>	3	Кандидатский экзамен	
Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору				
Б1.В.ДВ.2	<i>Спец. дисциплина профиля</i>	3	Зачет	

Б2. Практика

Шифр	Наименования дисциплин	Трудоемкость (ЗЕТ)	Вид аттестации	Оценка/зачет, дата сдачи
Б2.1 Педагогическая практика				
Б2.1	Педагогическая практика	3	зачет	
		3	зачет	

Б3. Исследовательская составляющая (программа НИР)

№ п/п	Наименование работы	Трудоемкость (ЗЕТ)	Краткий отчет о выполнении НИР
Б3.1 Научно-исследовательская работа и подготовка ВКР			
1.			
...			
	Итого часов:		

2. – Научные публикации в изданиях из списка ВАК (название, где опубликовано, объем):

3. – Научные публикации в иных изданиях (название, где опубликовано, объем):

4. – Выступления на научных конференциях (тема, название конференции, дата, место проведения):

5. – Участие в научно-исследовательских грантах (тема, грантодатель, ФИО руководителя):

6. – Участие в программах академической мобильности (место стажировки, если двойное научное руководство – фамилия и.о. и должность второго руководителя):

Разработчики плана:

Аспирант _____ / _____ / «_____» _____ 20__ г
(Фамилия И.О) (подпись)

Научный руководитель _____ / _____ / «_____» _____ 20__ г
(Фамилия И.О) (подпись)

Рабочий учебный план 4 года обучения

Б1. Образовательная составляющая

Шифр	Наименования дисциплин	Трудоемкость (ЗЕТ)	Вид аттестации	Оценка/зачет, дата сдачи
Б1.В Вариативная часть				
Б1.В.ОД Обязательные дисциплины				
Б1.В.ОД.4	<i>Спец. дисциплина профиля</i>	3	Кандидатский экзамен	

Б3. Исследовательская составляющая (программа НИР)

№ п/п	Наименование работы	Трудоемкость (ЗЕТ)	Краткий отчет о выполнении НИР
Б3.1 Научно-исследовательская работа и подготовка ВКР			
1.			
...			
	Итого часов:		

2. – Научные публикации в изданиях из списка ВАК (название, где опубликовано, объем):

3. – Научные публикации в иных изданиях (название, где опубликовано, объем):

4. – Выступления на научных конференциях (тема, название конференции, дата, место проведения):

5. – Участие в научно-исследовательских грантах (тема, грантодатель, ФИО руководителя):

6. – Участие в программах академической мобильности (место стажировки, если двойное научное руководство – фамилия и.о. и должность второго руководителя):

Разработчики плана:

Аспирант _____ / _____ / «____» _____ 20__ г
(Фамилия И.О.) (подпись)

Научный руководитель _____ / _____ / «____» _____ 20__ г
(Фамилия И.О.) (подпись)

Рабочий учебный план 5 года обучения

Б1. Образовательная составляющая

Шифр	Наименования дисциплин	Трудоемкость (ЗЕТ)	Вид аттестации	Оценка/зачет, дата сдачи
Б1.В Вариативная часть				
Б1.В.ОД Обязательные дисциплины				
Б1.В.ОД.4	<i>Спец. дисциплина профиля</i>	3	Кандидатский экзамен	

Б3. Исследовательская составляющая (программа НИР)

№ п/п	Наименование работы	Трудоемкость (ЗЕТ)	Краткий отчет о выполнении НИР
Б3.1 Научно-исследовательская работа и подготовка ВКР			
1.			
...			

Список статей. (приложением)

Б4. Государственная итоговая аттестация

Индекс	Наименование работы	Трудоемкость (ЗЕТ)	Краткий отчет о выполнении
Б4.Г	Подготовка и сдача государственного экзамена	3	
Б4.Д	Подготовка и защита ВКР (научный доклад по результатам НИР)	6	
	Итого часов:		

Разработчики плана:

Аспирант _____ / _____ / «_____» _____ 20__ г
 (Фамилия И.О) (подпись)

Научный руководитель _____ / _____ / «_____» _____ 20__ г
 (Фамилия И.О) (подпись)

Заведующий кафедрой _____ / _____ / «_____» _____ 20__ г
 (Фамилия И.О) (подпись)

Обсуждение и рекомендация к защите
научного исследования (ВКР) на заседании кафедры:

1. Обсуждение текста научного исследования

Выступили преподаватели кафедры (фамилии):

Постановили:

2. Рекомендация научного исследования к защите

Выступили преподаватели кафедры (фамилии):

Постановили:

Научный руководитель _____ / _____ / « _____ » 20__ г
(Фамилия И.О) (подпись)

Заведующий кафедрой _____ / _____ / « _____ » 20__ г
(Фамилия И.О) (подпись)

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Аспирант _____

Кафедры _____

Завершил обучение в аспирантуре со следующими результатами:

1. Выполнение индивидуального плана: ПОЛНОСТЬЮ / ЧАСТИЧНО *(нужное подчеркнуть)*

2. Сдача государственного экзамена: СДАН / НЕ СДАН *(нужное подчеркнуть)*

Протокол заседания ГЭК № _____ от «_____» _____ 20 __ г

3 Работа над ВКР: ЗАВЕРШЕНА / НЕ ЗАВЕРШЕНА *(нужное подчеркнуть)*

Тема выпускной квалификационной работы: _____

4. Защита ВКР: ПРОВЕДЕНА / НЕ ПРОВЕДЕНА *(нужное подчеркнуть)*

Протокол заседания ГЭК № _____ от «_____» _____ 20 __ г

5. Присвоение квалификации **«Исследователь. Преподаватель-исследователь»:**
ПРИСВОЕНА / НЕ ПРИСВОЕНА *(нужное подчеркнуть)*

Протокол заседания ГЭК № _____ от «_____» _____ 20 ____ г

Декан _____
(Фамилия И.О.)

Заведующий кафедрой _____
(Фамилия И.О.)

Полностью заполненный и утвержденный индивидуальный план работы аспиранта хранится на выпускающей кафедре в течение десяти лет.

КРИТЕРИИ АТТЕСТАЦИИ АСПИРАНТА

- выполнение всех позиций индивидуального плана аспиранта в установленные сроки;
- сданные кандидатские экзамены и зачеты по дисциплинам учебного плана;
- наличие отчета о НИР.

Материалы, представляемые при аттестации в отдел аспирантуры и докторантуры:

Первый год обучения:

Первая аттестация (до 10 декабря т.г.):

- Определение темы диссертационного исследования.
- Составление индивидуального плана на весь период обучения.
- Разработка детального плана диссертационного исследования (приложение).
- Оформление литературного обзора по теме диссертации.
- Участие в научной конференции с публикацией статьи (не менее одной в текущем семестре)/тезисов выступлений на конференциях или семинарах (не менее одного в текущем семестре).
- Сдача зачета по истории науки.

Вторая аттестация (до 1 июня т.г.):

- Написание первой главы диссертации (описание объектов исследования, предмета исследования в объекте, используемых методов, постановка задачи исследования).
- Отчет о научно-исследовательской работе, утвержденный научным руководителем и заведующим кафедрой, с приложенным списком опубликованных или представленных к опубликованию научных статей (не менее одной в текущем семестре), тезисов выступлений на конференциях или семинарах (не менее одного в текущем семестре).
- Утвержденный на заседании кафедры и совете факультета индивидуальный план с отметками о сданных зачетах и экзаменах в соответствии с учебным планом. Обязательная сдача кандидатских экзаменов по Истории и философии науки и Иностранному языку в апреле (весенняя сессия – допуск к кандидатским экзаменам до 1 марта).

Второй год обучения:

Первая аттестация (до 1 октября):

- Написание второй главы диссертации (описание теоретических и экспериментальных исследований, представление полученных результатов).
- отчет о научно-исследовательской работе, утвержденный научным руководителем и заведующим кафедрой, с приложенным списком опубликованных или представленных к опубликованию научных статей, в том числе в изданиях рекомендованных ВАК (не менее одной в текущем семестре), тезисов выступлений на конференциях или семинарах (не менее одного в текущем семестре).
- Утвержденный на заседании кафедры и совете факультета индивидуальный план, с отметками о сданных зачетах по дисциплинам в соответствии с учебным планом.

Вторая аттестация (до 1 июня т.г.):

- Написание третьей главы диссертации (рекомендации по совершенствованию методов исследования; оценка эффективности с учетом реализации научных результатов диссертации, обоснование практических рекомендаций по улучшению объекта исследования через предмет исследования).
- Отчет о научно-исследовательской работе, утвержденный научным руководителем и заведующим кафедрой, с приложенным списком опубликованных или представленных к опубликованию научных статей, в том числе в изданиях рекомендованных ВАК (не менее двух в текущем семестре), тезисов выступлений на конференциях или семинарах (не менее двух в текущем семестре).
- Утвержденный на заседании кафедры и совете факультета индивидуальный план, с отметками о сданных зачетах по дисциплинам в соответствии с учебным планом.

Третий год обучения:

Первая аттестация (до 1 октября т.г.):

- Отчет о научно-исследовательской работе, утвержденный научным руководителем и заведующим кафедрой, с приложенным списком опубликованных или представленных к опубликованию научных статей, в том числе в изданиях рекомендованных ВАК (не менее двух в текущем семестре), тезисов выступлений на конференциях или семинарах (не менее двух в текущем семестре).
- Оформление диссертации и автореферата в соответствии с ГОСТ, обсуждение диссертации на заседании кафедры.

Вторая аттестация (до 1 июня т.г.):

- Сдача кандидатского экзамена по специальной дисциплине.
- Отчет о научно-исследовательской работе, утвержденный научным руководителем и заведующим кафедрой, с приложенным списком опубликованных или представленных к опубликованию научных статей, тезисов выступлений на конференциях или семинарах (не менее 7-8 работ за весь период обучения, в том числе не менее 3 в изданиях рекомендованных ВАК);
- Утвержденный на заседании кафедры и Ученом совете факультета индивидуальный план с отметками о сдаче кандидатского экзамена по специальной дисциплине, о сданных зачетах и экзаменах в соответствии с учебным планом.
- Представление диссертации и автореферата в Диссертационный совет (с рекомендацией к защите).
- Представление электронной версии автореферата в отдел научно-технической информации для размещения на сайте КРСУ(Главный корпус, 1/114).

Итоговая государственная аттестация:

Представление секретарю государственной аттестационной комиссии отчета о выполнении индивидуального плана с приложением материалов, отражающих выполнение запланированного объема образовательной и научной составляющих, опубликованных статей, рукописи выпускной квалификационной работы (ВКР) - диссертации, автореферата и отзыва научного руководителя.

Приложение 2
КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОТЧЕТ

о прохождении _____ практики в аспирантуре

(20____ - 20____ учебный год)

аспирант _____ года обучения
(Ф.И.О. аспиранта)

специальность _____

кафедра _____
(наименование)

Сроки прохождения практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

№ п\п	Формы работы (практические, семинарские занятия, лекции, внеаудиторные мероприятия, в т.ч. методические разработки)	Тема	Факультет, группа	Количество часов	Дата
1.					
2.					
	Общий объем часов				

Основные итоги практики:

Аспирант _____ / _____ /
(Ф.И.О.)

Отзыв научного руководителя:

Научный руководитель _____ / _____ /
(Ф.И.О.)

Приложение 3

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)»

Курс 2, семестр 3, количество 3 ЗЕ, отчётность – зачёт с оценкой

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачёт-ный мини-мум	Зачётный максимум	График контроля
Модуль 1					
Вводный блок	Текущий	Контроль знания содержания научно-исследовательской деятельности	10	15	7 неделя
	Рубежный	Представление плана научно-исследовательской деятельности	10	20	
Модуль 2					
Исследовательский блок	Текущий	Научно-исследовательское разыскание по теме диссертации	10	15	17 неделя
	Рубежный	Отчет о научно-исследовательском разыскании	10	20	
ВСЕГО за семестр			40	70	19 неделя
Промежуточный контроль (Зачёт с оценкой)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)»

Курс 2, семестр 4, количество 3 ЗЕ, отчётность – зачёт с оценкой

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	Зачёт-ный мини-мум	Зачётный максимум	График контроля
Модуль 3					
Аналитический блок	Текущий	Представление окончательного варианта научно-исследовательского плана	10	15	26 неделя
	Рубежный	Подготовка статьи научного характера по теме исследования	10	20	
Модуль 4					
Итоговый блок	Текущий	Выступление на научной конференции с докладом	10	15	36 неделя
	Рубежный	Составление отчета по научно-исследовательской практике	10	20	
ВСЕГО за семестр			40	70	39 неделя
Промежуточный контроль (Зачёт с оценкой)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	



Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)

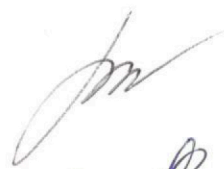
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Истории и теории литературы	
Учебный план	a45060114_грлз.plx 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ Профиль: Русская литература	
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	22 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	792	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 8
в том числе:		
аудиторные занятия	0	
самостоятельная работа	792	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Неделя	18		14			
Вид занятий	уп	нд	уп	нд	уп	нд
Сам. работа	360	360	432	432	792	792
Итого	360	360	432	432	792	792

Программу составил(и):

проф. Б.Т. Койгужев 

Рецензент(ы):

проф. Г.И. Халитенко 

Рабочая программа дисциплины

Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №903)

составлена на основании учебного плана:

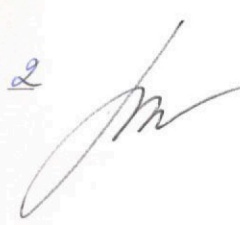
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Профиль: Русская литература

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2015 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры .

Истории и теории литературы

Протокол от 03 09 2015 г. № 2 

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

06 09 2016 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 05 09 2016 г. № 2
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

05 09 2017 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 03 09 2017 г. № 2
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2018 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2018 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2019 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели:
1.2	1. Развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с
1.3	решением сложных профессиональных задач в современных условиях;
1.4	2. Формирование, реализация и закрепление навыков научно-исследовательской деятельности;
1.5	3. Формирование теоретико-практической и информационно-аналитической базы для подготовки научно-
1.6	квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук, формирование
1.7	навыков научных коммуникаций, публичного обсуждения результатов своей научно-исследовательской
1.8	работы на ее различных этапах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б3.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.1.2	Методика преподавания литературы в Вузе	
2.1.3	Научно-исследовательская деятельность	
2.1.4	Русская литература	
2.1.5	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	
2.1.6	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)	
2.1.7	Психология творчества	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.2	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	
2.2.3	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

Знать:

Уровень 1	современные методы исследования
Уровень 2	современные методы информационно-коммуникационных технологий
Уровень 3	способы осуществления научно-исследовательской деятельности

Уметь:

Уровень 1	пользоваться современными методами исследования
Уровень 2	использовать в работе современные методы научно-информационных технологий
Уровень 3	уметь осуществлять научно-исследовательскую деятельность

Владеть:

Уровень 1	принципами современных методов исследования
Уровень 2	принципами современных методов информационно-коммуникационных технологий
Уровень 3	навыками разработки системного подхода к научно-исследовательской деятельности

ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

Знать:

Уровень 1	методы научных исследований
Уровень 2	принципы научных исследований
Уровень 3	методы и модели научных исследований в языкознании и литературоведении

Уметь:

Уровень 1	применять методы научных исследований
Уровень 2	руководствоваться принципами научных исследований

Уровень 3	использовать приемы моделирование
Владеть:	
Уровень 1	методами сбора и обработки научной информации
Уровень 2	методами обобщения результатов научных исследований
Уровень 3	методами представления результатов научных исследований

ПК-1: способность корректировать данные о литературном процессе XI-XXI в., фактах биографии и особенностях творческой деятельности отдельных авторов, взаимодействии литературы и разнообразных социальных институтов; способность предлагать новые подходы к описанию закономерностей развития русской литературы и эволюции творчества ее представителей.

Знать:	
Уровень 1	особенности развития литературного процесса в период с 11-21 вв.
Уровень 2	Биографию отдельных авторов
Уровень 3	школы и направления мировой литературы
Уметь:	
Уровень 1	корректировать данные о литературном процессе 11-21 вв.
Уровень 2	соотносить особенности творческой деятельности писателя с фактами его биографии
Уровень 3	выявлять взаимодействие литературного процесса с событиями в мировой истории
Владеть:	
Уровень 1	знаниями о развитии литературного процесса в период с 11 по 21 век
Уровень 2	знаниями о биографии писателя
Уровень 3	владеть аналитическими знаниями для выявления взаимодействий литературного процесса и событий в мировой истории

ПК-2: владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений.

Знать:	
Уровень 1	различные типы текстов
Уровень 2	алгоритм планирования публичных выступлений
Уровень 3	способы интерпретации различных типов текста
Уметь:	
Уровень 1	уметь пользоваться знаниями о различных типах текста
Уровень 2	уметь разрабатывать алгоритм планирования публичных выступлений
Уровень 3	уметь интерпритировать различные типы текста
Владеть:	
Уровень 1	владеть навыками квалифицированной интерпретации различных типов текста
Уровень 2	владеть навыками разработки и планирования публичного выступления
Уровень 3	владеть способностью интерпритировать различные типы текста

ПК-3: способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований.

Знать:	
Уровень 1	как проводить критический анализ текста
Уровень 2	применить теоретические и практические знания в сфере филологии
Уровень 3	источники научных знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук
Уметь:	
Уровень 1	уметь проводить критический анализ текста
Уровень 2	уметь применять теоретические и практические знания в сфере филологии
Уровень 3	уметь использовать источники научных знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук
Владеть:	
Уровень 1	знаниями по критическому анализу текста
Уровень 2	приемами применения теоретических и практических знаний в сфере филологии
Уровень 3	владеть информацией об источниках научных знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения

Знать:	
Уровень 1	основные современные научные подходы к изучению истории и теории литературы

Уровень 2	основные педагогические технологии, применяемые в высшей школе
Уровень 3	особенности изучения литературного произведения в высшей школе
Уметь:	
Уровень 1	анализировать проблематику и художественные особенности произведений зарубежной литературы
Уровень 2	определять этапы развития литературы
Уровень 3	определять специфику произведений писателей в зависимости от метода авторов.
Владеть:	
Уровень 1	- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации литературных текстов;
Уровень 2	- методикой проведения основных видов литературоведческих лекций, а также практических занятий и семинаров.
Уровень 3	- должен демонстрировать способность и готовность: - способность порождать новые идеи, адаптироваться к новым ситуациям, демонстрировать углубленные знания в данной области: - готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений на материале произведений литературы, а также готовность в разработке научных, социальных, творческих проектов, связанных с преподаванием литературы.

УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Знать:	
Уровень 1	Официальные результаты и выводы современных научных достижений предметной области исследования
Уровень 2	Методы анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Уровень 3	Методологию критического анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Уметь:	
Уровень 1	Формулировать авторскую позицию относительно оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Уровень 2	Анализировать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач
Уровень 3	Критически оценивать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Владеть:	
Уровень 1	Навыками анализа современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Уровень 2	Методами оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Уровень 3	Методами и приемами критической оценки современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-2: способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

Знать:	
Уровень 1	основные достижения в истории и философии науки в области гуманитарных знаний
Уровень 2	алгоритм проектирования исследований с использованием знаний в области других гуманитарных наук
Уровень 3	теорию целостного научного мировоззрения для проведения исследований, направленных на решение задачи, поставленной перед аспирантом в рамках тематики его кандидатской диссертации
Уметь:	
Уровень 1	пользоваться основными достижениями в истории философии науки в области гуманитарных знаний
Уровень 2	составлять проект исследования с использованием знаний в области других гуманитарных наук
Уровень 3	использовать теорию целостного научного мировоззрения для проведения исследований, направленных на решение задачи, поставленной перед аспирантом в рамках тематики его кандидатской диссертации
Владеть:	
Уровень 1	знаниями об основных достижениях философии науки в области гуманитарных знаний

Уровень 2	методами составления модели проекта исследования с использованием знаний в области других гуманитарных дисциплин
Уровень 3	навыками использования теории циклотного научного мировоззрения для проведения исследований, направленных на решение задачи, поставленной перед аспирантом в рамках тематики его кандидатской диссертации

УК-3: готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

Знать:	
Уровень 1	методы организации коллективных научных исследований
Уровень 2	нормативную базу организации национальных и международных научных исследований
Уровень 3	методы и модели организации научных сообществ
Уметь:	
Уровень 1	организовывать индивидуальные научные исследования
Уровень 2	организовывать коллективные научные исследования
Уровень 3	организовывать коллективные научные исследования и образовательные проекты
Владеть:	
Уровень 1	навыками участия в российских исследовательских коллективах
Уровень 2	навыками участия в международных исследовательских коллективах
Уровень 3	навыками участия в российских и международных исследовательских и образовательных проектах

УК-4: готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

Знать:	
Уровень 1	виды и особенности письменных текстов и устных выступлений
Уровень 2	понимать общее содержание сложных текстов
Уровень 3	понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты
Уметь:	
Уровень 1	подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь, переводить и реферировать специальную литературу
Уровень 2	подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы
Уровень 3	объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах.
Владеть:	
Уровень 1	навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы
Уровень 2	создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории
Уровень 3	

УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

Знать:	
Уровень 1	возможные сферы и направления профессиональной самореализации
Уровень 2	приемы и технологии целеполагания и целереализации
Уровень 3	пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития.
Уметь:	
Уровень 1	выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту
Уровень 2	формулировать цели профессионального и личностного развития
Уровень 3	оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.
Владеть:	
Уровень 1	приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач
Уровень 2	приемами выявления и осознания своих возможностей
Уровень 3	приемами выявления личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	методы научных исследований
3.1.2	принципы научных исследований
3.1.3	методы и модели научных исследований в языкознании и литературоведении
3.1.4	принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-
3.1.5	исследовательской деятельности;
3.1.6	методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного моделирования,
3.1.7	относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской
3.1.8	деятельности;
3.1.9	процедуру апробации результатов научных исследований, подготовки публикаций по результатам научно-
3.1.10	исследовательских работ;
3.1.11	виды источников информации;
3.1.12	
3.1.13	методы оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную
3.1.14	концепцию научного процесса;
3.1.15	методику сравнительного анализа различных уровней научных знаний (базовый, новый, фактический,
3.1.16	производственно-прикладной;
3.1.17	способы составления математических моделей автоматизированных систем управления;
3.1.18	принципы составления основной нормативной документации.
3.1.19	методы разработки программных средств для обработки информации в автоматизированных системах
3.1.20	управления;
3.1.21	Официальные результаты и выводы современных научных достижений предметной области исследования
3.1.22	Методы анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении
3.1.23	исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
3.1.24	Методологию критического анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых
3.1.25	идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
3.1.26	методы организации коллективных научных исследований нормативную базу организации национальных и международных научных исследований
3.1.27	методы и модели организации научных сообществ
3.2	Уметь:
3.2.1	применять методы научных исследований
3.2.2	руководствоваться принципами научных исследований
3.2.3	
3.2.4	применять принципы разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-
3.2.5	исследовательской деятельности;
3.2.6	использовать методы анализа и обработки экспериментальных данных, средства компьютерного
3.2.7	моделирования, относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-
3.2.8	исследовательской деятельности;
3.2.9	проводить процедуры апробации результатов научных исследований, подготовку публикаций по
3.2.10	результатам научно-исследовательских работ;
3.2.11	производить поиск необходимой информации о исследованиях и разработках, выполненных другими
3.2.12	специалистами и в других научных учреждениях;
3.2.13	оценивать научную деятельность отдельных ученых и коллективов исследователей; информационную
3.2.14	концепцию научного процесса;
3.2.15	производить сравнительный анализ различных уровней научных знаний
3.2.16	выбирать алгоритмы решения задач;
3.2.17	составлять математические модели автоматизированных систем управления;
3.2.18	разрабатывать архитектуру системы управления и выбирать ее системную платформу;
3.2.19	Формулировать авторскую позицию относительно оценки современных научных достижений,
3.2.20	генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
3.2.21	Анализировать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении
3.2.22	исследовательских и практических задач

3.2.23	Критически оценивать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении
3.2.24	исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
3.2.25	организовывать индивидуальные научные исследования
3.2.26	организовывать коллективные научные исследования
3.3	Владеть:
3.3.1	методами сбора и обработки научной информации
3.3.2	методами обобщения результатов научных исследований
3.3.3	методами представления результатов научных исследований
3.3.4	принципами разработки новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-
3.3.5	исследовательской деятельности;
3.3.6	методами анализа и обработки экспериментальных данных, средствами компьютерного моделирования,
3.3.7	относящиеся к профессиональной сфере и их применению в самостоятельной научно-исследовательской
3.3.8	деятельности;
3.3.9	процедурами апробации результатов научных исследований, подготовкой публикаций по результатам
3.3.10	научно-исследовательских работ;
3.3.11	
3.3.12	навыками организации научного труда, оценки научной деятельности исследователей, анализа уровня их
3.3.13	знаний;
3.3.14	методами оценки научной деятельности отдельных ученых и коллективов исследователей;
3.3.15	информационную концепцию научного процесса;
3.3.16	методикой сравнительного анализа различных уровней научных знаний
3.3.17	принципами составления математических моделей автоматизированных систем управления
3.3.18	Навыками анализа современных научных достижений, генерированию новых идей при решении
3.3.19	исследовательских и практических задач
3.3.20	Методами оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении
3.3.21	исследовательских и практических задач
3.3.22	Методами и приемами критической оценки современные научные достижения, генерирование новых идей
3.3.23	при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
3.3.24	навыками участия в российских исследовательских коллективах
3.3.25	навыками участия в международных исследовательских коллективах

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Общая методология научного творчества						
1.1	Научное изучение как основная форма научной работы /Ср/	7	50	УК-2 УК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
1.2	Общая схема хода научного исследования /Ср/	7	50	УК-1 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
1.3	Обоснование актуальности выбранной темы /Ср/	7	60	ОПК-2 УК-1	Л1.2 Л2.2	0	
1.4	Постановка цели конкретных задач исследования /Ср/	7	50	ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
1.5	Выбор методов (методики) проведения исследования /Ср/	7	50	ОПК-2 УК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
1.6	Описание процесса исследования /Ср/	7	50	ПК-3 ПК-2	Л1.2	0	
1.7	Обсуждение результатов исследования /Ср/	7	50	УК-1 ПК-4	Л1.2 Л2.2	0	
1.8	Формулирование выводов и оценка полученных результатов /Ср/	8	50	ОПК-2 ПК-1	Л1.2 Л2.2	0	
1.9	использование методов научного познания /Ср/	8	50	ОПК-1 ПК-2	Л1.1 Л2.2	0	
	Раздел 2. Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации						

2.1	Выбор темы /Ср/	8	50	ПК-1 ПК-2 УК-3 ПК-3	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
2.2	Составление индивидуального и рабочего планов /Ср/	8	52	УК-1 УК-2	Л1.2 Л2.1	0	
2.3	Изучение литературы и отбор фактического материала /Ср/	8	60		Л1.2 Л2.2	0	
2.4	Работа над рукописью диссертации /Ср/	8	50	ОПК-1 ПК- 4	Л1.1 Л1.2 Л2.1	0	
2.5	Композиция диссертационного произведения /Ср/	8	60	ПК-1 ПК-2	Л1.1 Л1.2 Л2.2	0	
2.6	Работа над библиографическим аппаратом /Ср/	8	60	ОПК-1 ОПК-2	Л1.1 Л2.2	0	
2.7	/ЗачётСОц/	8	4			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Дайте определение методу научного исследования и представьте классификацию методов научного познания.
2. Чем отличаются общие методы познания от специальных?
3. Перечислите требования к наблюдению как процессу научного познания.
4. Каким образом может быть получена информация об объекте с помощью сравнения?
5. В чем заключается ценность измерения как процесса научного познания?
6. Какие преимущества имеет экспериментальное изучение объектов по сравнению с наблюдением?
7. В чем состоит сущность метода абстрагирования?
8. Дайте определение анализу и синтезу как процессам научного исследования?
9. Дайте определение индукции и дедукции как процессам научного исследования.
10. В чем заключается процесс моделирования как метод научного исследования?
11. Дайте характеристику историческому методу познания.
12. Опишите этапы осуществления метода восхождения от абстрактного к конкретному.
13. Определение диссертационного исследования.
14. Определение понятия знание, его существенные признаки.
15. Понятие метода, методологии, научного исследования.
16. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.
17. Классификацию методов научного познания.
18. Общая схема научного исследования. Новизна и актуальность научного исследования.
19. Логические законы и их реализация.
20. Наблюдение как процесс научного познания.
21. Сравнение как источник получения информации об объекте.
22. Измерения как процесс научного познания.
23. Индуктивные и дедуктивные умозаключения.
24. Этапы изучения и систематизации информации по теме исследования.
25. Место научного стиля среди стилей русского языка.
26. Содержание академического этикета и особенности научного языка.
27. Качества, определяющие культуру научной речи.
28. Композиционная структура исследовательской работы.
29. Структура введения.
30. Этапы изучения научных публикаций.
31. Цитирование как особая форма фактического материала
32. Рубрикация текста
33. Методические приемы изложения научных материалов
34. Языково-стилистическая культура исследовательской работы как составной письменной научной речи
35. Содержание академического этикета и особенности научного языка.
- 23
36. Структура диссертационной работы.
37. Особенности подготовки автореферата диссертации.
38. Технология работы над диссертацией.

39. Требования к оформлению диссертаций.
 40. Особенности подготовки диссертации к защите.
 41. Порядок защиты диссертации.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Курсовые работы и проекты не предусмотрены учебным планом.

5.3. Фонд оценочных средств

1. Подготовка аналитической кейса по технологии проведения исследования в рамках выбранной темы диссертации (текущий контроль): 1. обоснование актуальности выбранной темы 2. постановка целей и задач исследования 3. определение объекта и предмета исследования 4. выбор методов проведения исследования 5. описание процесса исследования 6. обсуждение результатов исследования 7. формулирование выводов и оценка полученных результатов
 2. Собеседование по темам самостоятельных работ и ответы на контрольные вопросы (рубежный контроль)

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Подготовка аналитической кейса по технологии проведения исследования в рамках выбранной темы диссертации (текущий контроль)
 2. Собеседование и ответы на контрольные вопросы (рубежный контроль)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Хлыпенко Г. Н.	Литературное, техническое и библиографическое оформление научной работы	2010
Л1.2	Кузин Ф.А.	Кандидатская диссертаци. Методика написания, правила оформления и порядок защиты	1998

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Новиков А. М.	Как работать над диссертацией	2003
Л2.2	Ярская В.Н.	Методология диссертационного исследования	2000

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии:
6.3.1.2	• Проведение академических лекций как в форме монолога преподавателя, так и с использованием приемов критического мышления в форме (ВОЗ: вызов, осмысление, реакция). На практических занятиях проводится обсуждение тем в форме дискуссии, а также анализируются тексты художественных произведений.
6.3.1.3	Инновационные образовательные технологии:
6.3.1.4	• При чтении лекций используются компьютерные презентации, создаются игровые ситуации, используется группа в whatsapp на смартфонах для просмотра и обмена информацией между студентами.
6.3.1.5	• при проведении практических занятий используются дискуссии, составление кластера, двухчастного дневника, диаграммы Венна, чтение с прогнозированием.
6.3.1.6	Информационные образовательные технологии:
6.3.1.7	• самостоятельное использование ПК и смартфона при подготовке к практическим и семинарским занятиям, использование электронных справочных систем.
6.3.1.8	• PowerPoint

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения

6.3.2.1	Филологический портал Philology.ru http://www.philology.ru/
6.3.2.2	Библиотека Гумер - языкознание http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
6.3.2.3	Президентская библиотека http://www.prilib.ru
6.3.2.4	Библиотека КРСУ http://lib.krsu.edu.kg
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система www.iprbookshop.ru
6.3.2.6	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru
6.3.2.7	Корпоративный Репозиторий авторефератов и диссертаций krad.bik.org.kg
6.3.2.8	Ассоциация электронных библиотек kyrlibnet.kg
6.3.2.9	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Bogd/

6.3.2.1 0	http://samlib.ru/m/molina_m_a/metodika_lit.shtml
6.3.2.1 1	https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=309

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Корпус 8, аудитория 309 на 50 посадочных мест для проведения лекции, аудитория 301 на 25 посадочных мест для проведения практических занятий, выполнения самостоятельной работы и использования мультимедиа-материалов.
7.2	Интерактивная доска IP Board
7.3	Проектор
7.4	Презентации лекций по всем темам
7.5	Презентации студентов по установленным темам практических занятий.
7.6	Материально-техническое обеспечение дисциплины отвечает требованиям проведения лекционных и практических занятий в интерактивной форме. Построение лекционных и практических занятий в форме презентации предусматривает использование компьютера и мультимедийного оборудования (проектор, звуковые колонки, экран). Занятия, в которых предполагается работа в Интернете, должны проводиться в компьютерном классе с доступом в Интернет.
7.7	Материально-техническое обеспечение дисциплины:
7.8	• Мультимедийные средства: презентации электронных слайдов, демонстрация разных видов и типов книжных изданий
7.9	• Компьютеры для демонстрации заданий по СРС, тестирования
7.10	• Специально оборудованные кабинеты: компьютерный класс, мультимедийный класс

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Собеседование и ответы на контрольные вопросы
 2. Ознакомление студентов с текстом кейса и последующий анализ кейса может осуществляться заранее (за несколько дней до его обсуждения) как самостоятельная работа студентов. Обсуждение небольших кейсов может быть включено в учебный процесс, и студенты могут знакомиться с ними непосредственно на занятиях.

Общая схема работы с кейсом на этапе анализа может быть представлена следующим образом: в первую очередь следует выявить

11
 ключевые проблемы кейса и понять, какие именно из представленных данных важны для решения; войти в ситуационный контекст кейса, определить, кто его главные действующие лица, отобрать информацию необходимую для анализа, понять, какие трудности могут возникнуть при решении задачи.

Максимальная польза из работы над кейсами будет извлечена в том случае, если студенты при предварительном знакомстве с ними будут придерживаться систематического подхода к их анализу, основные шаги которого представлены ниже.

1. Выпишите из соответствующих разделов учебной дисциплины ключевые идеи, для того, чтобы освежить в памяти теоретические концепции и подходы, которые Вам предстоит использовать при анализе кейса.

2. Бегло прочтите кейс, чтобы составить о нем общее представление.

3. Внимательно прочтите вопросы к кейсу и убедитесь в том, что Вы хорошо поняли, что Вас просят сделать.

4. Вновь прочтите текст кейса, внимательно фиксируя все факторы или проблемы, имеющие отношение к поставленным вопросам.

5. Продумайте, какие идеи и концепции соотносятся с проблемами, которые Вам предлагается рассмотреть при работе с кейсом.

Для успешного анализа кейсов следует придерживаться ряда принципов:

используйте знания, полученные в процессе лекционного курса;

внимательно читайте кейс для ознакомления с имеющейся

информацией, не торопитесь с выводами;

не смешивайте предположения с фактами;

При проведении письменного анализа кейса помните, что основное требование, предъявляемое к нему, – краткость.

12

8. Презентация результатов анализа кейсов

Презентация, или представление результатов анализа кейса, выступает очень важным элементом метода. При этом в case-study используются два вида презентаций: устная (публичная) и письменный отчет-презентация. Публичная (устная) презентация предполагает представление решений кейса группе.

Устная презентация требует навыков публичного выступления, умения кратко, но четко и полно изложить информацию, убедительно обосновать предлагаемое решение, корректно отвечать на критику и возражения. Одним из преимуществ публичной (устной) презентации является ее гибкость.

Выступающий может откликаться на изменения окружающей обстановки, адаптировать свой стиль и материал, чувствуя настроение аудитории.

Письменный отчет-презентация требует проявления таких качеств, как умение подготовить текст, точно и аккуратно составить отчет, не допустить ошибки в расчетах и т.д. Подготовка письменного анализа кейса аналогична подготовке устного, с той разницей, что письменные отчеты-презентации обычно более структурированы и детализированы. Основное правило письменного анализа кейса заключается в том, чтобы избегать простого повторения информации из текста, информация должна быть представлена в переработанном виде. Самым важным при этом является собственный анализ представленного материала, его соответствующая интерпретация и сделанные предложения. Письменный отчет – презентация может сдаваться по истечении некоторого времени после устной презентации, что позволяет более тщательно проанализировать всю информацию, полученную в ходе дискуссии.

Приложение 1

Перечень итоговых вопросов:

1. Определение диссертационного исследования.
 2. Определение понятия знание, его существенные признаки.
 4. Понятие метода, методологии, научного исследования.
 5. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.
 6. Классификацию методов научного познания.
 7. Общая схема научного исследования. Новизна и актуальность научного исследования.
 8. Логические законы и их реализация.
 9. Наблюдение как процесс научного познания.
 10. Сравнение как источник получения информации об объекте.
 11. Измерения как процесс научного познания.
 12. Индуктивные и дедуктивные умозаключения.
 13. Этапы изучения и систематизации информации по теме исследования.
 14. Место научного стиля среди стилей русского языка.
 15. Содержание академического этикета и особенности научного языка.
 16. Качества, определяющие культуру научной речи.
 17. Композиционная структура исследовательской работы.
 18. Структура введения.
 19. Этапы изучения научных публикаций.
 20. Цитирование как особая форма фактического материала.
 21. Рубрикация текста.
 22. Этапы осуществления метода восхождения от абстрактного к конкретному.
 23. Методические приемы изложения научных материалов.
 24. Языково-стилистическая культура исследовательской работы как составной письменной научной речи.
 25. Содержание академического этикета и особенности научного языка.
 26. Особенности организации научной деятельности в вузе.
- 3.2. Перечень контрольных вопросов

1. Дайте определение методу научного исследования и представьте классификацию методов научного познания.
2. Чем отличаются общие методы познания от специальных?
3. Перечислите требования к наблюдению как процессу научного познания.
4. Каким образом может быть получена информация об объекте с помощью сравнения?
5. В чем заключается ценность измерения как процесса научного познания?
6. Какие преимущества имеет экспериментальное изучение объектов по сравнению с наблюдением?
7. В чем состоит сущность метода абстрагирования?
8. Дайте определение анализу и синтезу как процессам научного исследования?
9. Дайте определение индукции и дедукции как процессам научного исследования.
10. В чем заключается процесс моделирования как метод научного исследования?
11. Дайте характеристику историческому методу познания.
12. Опишите этапы осуществления метода восхождения от абстрактного к конкретному.
13. Определение диссертационного исследования.
14. Определение понятия знание, его существенные признаки.
15. Понятие метода, методологии, научного исследования.
16. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.
17. Классификацию методов научного познания.
18. Общая схема научного исследования. Новизна и актуальность научного исследования.
19. Логические законы и их реализация.
20. Наблюдение как процесс научного познания.
21. Сравнение как источник получения информации об объекте.
22. Измерения как процесс научного познания.
23. Индуктивные и дедуктивные умозаключения.

24. Этапы изучения и систематизации информации по теме исследования.
25. Место научного стиля среди стилей русского языка.
26. Содержание академического этикета и особенности научного языка.
27. Качества, определяющие культуру научной речи.
28. Композиционная структура исследовательской работы.
29. Структура введения.
30. Этапы изучения научных публикаций.
31. Цитирование как особая форма фактического материала
32. Рубрикация текста
33. Методические приемы изложения научных материалов
34. Языково-стилистическая культура исследовательской работы как составной письменной научной речи
35. Содержание академического этикета и особенности научного языка.
36. Структура диссертационной работы.
37. Особенности подготовки автореферата диссертации.
38. Технология работы над диссертацией.
39. Требования к оформлению диссертаций.
40. Особенности подготовки диссертации к защите.
41. Порядок защиты диссертации.

Приложение 2

Технологическая карта дисциплины

«Подготовка научно-квалифицированной работы (диссертации)»

Названия модуля дисциплины	Контроль	Форма контроля
Раздел 1: Общая методология научного творчества	Текущий контроль	Подготовка аналитической кейса по технологии проведения исследования в рамках выбранной темы диссертации
	Рубежный контроль	Собеседование по темам самостоятельных работ и ответы на контрольные вопросы
Раздел 2: Подготовка к написанию диссертации и накопление научной информации	Текущий контроль	Подготовка аналитической кейса по технологии проведения исследования в рамках выбранной темы диссертации
	Рубежный контроль	Собеседование по темам самостоятельных работ и ответы на контрольные вопросы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ВПО Кыргызско-Российский Славянский университет



Научно-исследовательская деятельность

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и теории литературы**

Учебный план а45060113_грл.plx
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
Профиль: Русская литература

Квалификация **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **107 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 3852

в том числе:

аудиторные занятия 0

самостоятельная работа 3672

экзамены 180

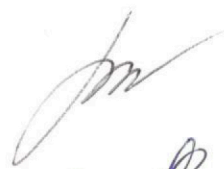
Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 2, 4, 1, 3, 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес- тр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Неделя	15		17		18		17		18			
Вид занятий	УП	ИД	УП	ИД	УП	ИД	УП	ИД	УП	ИД	УП	ИД
Сам. работа	756	756	972	972	684	684	612	612	828	828	3852	3852
Часы на	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	180	180
Итого	792	792	1008	1008	720	720	648	648	864	864	4032	4032

Программу составил(и):

проф. Б.Т. Койцнев 

Рецензент(ы):

проф. Г.И. Хлопченко 

Рабочая программа дисциплины

Научно-исследовательская деятельность работы (диссертации)

разработана в соответствии с ФГОС 3+:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №903)

составлена на основании учебного плана:

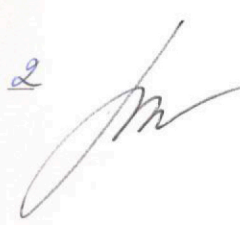
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Профиль: Русская литература

утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2015 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры .

Истории и теории литературы

Протокол от 03 09 2015 г. № 2 

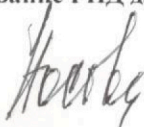
Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

05 09 2016 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2016-2017 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

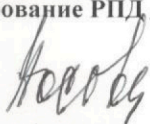
Протокол от 03 09 2016 г. № 2
Зав. кафедрой



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

04 09 2017 г.



Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от 03 09 2017 г. № 2
Зав. кафедрой



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2018 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2018 г. № ____
Зав. кафедрой

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель УМС

_____ 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры
Истории и теории литературы

Протокол от _____ 2019 г. № ____
Зав. кафедрой

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	1.1 Развитие навыков самостоятельного проведения научных исследований в избранной конкретной области
1.2	филологии
1.3	1.2 Владение навыками квалифицированного реферирования, анализа, оформления и представления результатов
1.4	собственной научной деятельности
1.5	1.3 Демонстрация углубленных знаний в конкретной области филологии

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б3.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Актуальные проблемы современного литературоведения	
2.1.2	Методика преподавания литературы в Вузе	
2.1.3	Научно-исследовательская деятельность	
2.1.4	Русская литература	
2.1.5	Историко-культурное своеобразие русской литературы	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	
2.2.2	Научно-исследовательская деятельность	
2.2.3	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	
2.2.4	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

Знать:

Уровень 1	Терминологический аппарат в области филологических наук
Уровень 2	Основные научные направления и течения современной филологии и конкретные персоналии
Уровень 3	Виды и типы научных исследований в области филологических наук

Уметь:

Уровень 1	анализировать первоисточники и демонстрировать в научной работе добытые филологические знания
Уровень 2	презентовать материалы изысканий об истории и перспективах развития филологии в целом и в определённых её разделах
Уровень 3	демонстрировать место собственных научных изысканий в определённом разделе филологии и перспективу развития данного исследования

Владеть:

Уровень 1	навыками самостоятельного проведения научных исследований в определённой области филологии в историческом развитии
Уровень 2	умениями использования сравнительно-исторического метода в научном исследовании
Уровень 3	навыками представления в научных докладах и сообщениях собственных исследований

ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

Знать:

Уровень 1	Терминологический аппарат в области общего языкознания, теории и истории литературы
Уровень 2	Основных исследователей и их известные научные труды в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка
Уровень 3	Основные методы и приёмы научных исследований в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка

Уметь:

Уровень 1	демонстрировать знания терминологического аппарата в области общего языкознания, теории и истории изучаемого языка в собственном научном изыскании
-----------	--

Уровень 2	презентовать знания основных исследований и труды исследователей в области общего языкознания, теории и истории литературы в собственном исследовании
Уровень 3	представлять результаты собственного исследования в области общего языкознания, теории и истории литературы

Владеть:

Уровень 1	терминологическим аппаратом в избранной области литературоведческих исследований
Уровень 2	методикой обработки научного материала в области теории и истории литературы
Уровень 3	системными знаниями в области научного литературоведческого исследования

ПК-1: способность корректировать данные о литературном процессе XI-XXI в., фактах биографии и особенностях творческой деятельности отдельных авторов, взаимодействии литературы и разнообразных социальных институтов; способность предлагать новые подходы к описанию закономерностей развития русской литературы и эволюции творчества ее представителей.

Знать:

Уровень 1	основы существующих научных концепций отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, всех типов текстов, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
Уровень 2	методы сбора научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;
Уровень 3	приёмы устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов по теме выпускной квалификационной работы собственных исследований

Уметь:

Уровень 1	применять на практике полученные знания и приобретенные умения;
Уровень 2	идентифицировать языковые явления с формулированием аргументированных умозаключений и выводов;
Уровень 3	объяснять грамматические явления, опираясь на междисциплинарные связи грамматики с разными уровнями языка и другими дисциплинами;

Владеть:

Уровень 1	терминологией предмета;
Уровень 2	приемами литературного анализа
Уровень 3	методами дифференциации социальных и территориальных вариантов языка

ПК-2: владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений.

Знать:

Уровень 1	Основные термины и основные теории в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
Уровень 2	Основные направления и различия научных течений в конкретной узкой области филологического знания, а также этапы исторического развития данных узких областей филологического знания.
Уровень 3	Основные направления и проблематику в конкретной узкой области филологического знания на современном этапе (2010-2018 гг)

Уметь:

Уровень 1	Представлять рассматриваемые проблемы в конкретной узкой области филологического знания в развитии и применять различные типы анализа на практике
Уровень 2	Проводить сравнение различных концепций в конкретной узкой области филологического знания по конкретной проблеме
Уровень 3	Определять практическую ценность современных положений в конкретной узкой области филологического знания и устанавливать основания классификации различных теорий в данной области филологии

Владеть:

Уровень 1	Навыками самостоятельной работы с научной лингвистической и литературоведческой литературой в конкретной узкой области филологического знания (поиск, конспектирование и реферирование)
Уровень 2	Приемами поиска, систематизации и свободного изложения литературоведческого материала и методами сравнения идей, концепций и этапов развития филологии
Уровень 3	Навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных литературоведческих проблем

ПК-3: способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований.

Знать:

Уровень 1	основы библиографических источников и поисковых систем.
-----------	---

Уровень 2	методику реферирования, анализа и презентации результатов собственной научной деятельности.
Уровень 3	технику аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений и текстов;
Уметь:	
Уровень 1	готовить научные обзоры и составлять библиографию по тематике проводимых исследований
Уровень 2	писать аннотации различных научных статей
Уровень 3	писать научные рефераты на заданные темы
Владеть:	
Уровень 1	элементарными навыками создания аннотаций и обзоров научной литературы
Уровень 2	приёмами и методами составления реферативных научных текстов
Уровень 3	комплексом технических навыков и приёмами описания библиографической литературы

ПК-4: Готовностью к преподавательской деятельности в области литературоведения

Знать:	
Уровень 1	требования к написанию научной работы и виды редактирования
Уровень 2	структуру различных жанров научных текстов
Уровень 3	современную теорию публичных выступлений с учётом направлений развития современной лингвистики и литературоведения
Уметь:	
Уровень 1	органично встраиваться в работу научных коллективов, проводящих филологические исследования;
Уровень 2	выступать на конференциях с сообщениями и научными докладами
Уровень 3	размещать в информационных сетях материалы собственных исследований
Владеть:	
Уровень 1	навыками выполнения научных исследований в русле научной школы или научного направления филологического профиля;
Уровень 2	навыками диалога через организацию устных и письменных дискуссий;
Уровень 3	навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;

УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Знать:	
Уровень 1	Официальные результаты и выводы современных научных достижений предметной области исследования
Уровень 2	Методы анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Уровень 3	Методологию критического анализа и оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Уметь:	
Уровень 1	Формулировать авторскую позицию относительно оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Уровень 2	Анализировать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач
Уровень 3	Критически оценивать современные научные достижения, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Владеть:	
Уровень 1	Навыками анализа современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Уровень 2	Методами оценки современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач
Уровень 3	Методами и приемами критической оценки современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

УК-2: способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

Знать:	
Уровень 1	основные направления, проблемы, теории и методы литературоведения

Уровень 2	основные направления, проблемы, теории и методы литературоведения
Уровень 3	содержание современных литературоведческих дискуссий по проблемам общественного развития
Уметь:	
Уровень 1	формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории и теории литературы
Уровень 2	использовать положения и категории литературоведения для оценивания и анализа различных социальных тенденций
Уровень 3	использовать положения и категории литературоведения для оценивания и анализа различных социальных факторов и явлений
Владеть:	
Уровень 1	навыками восприятия и анализа текстов
Уровень 2	приемами ведения дискуссии и полемики
Уровень 3	навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения

УК-3: готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

Знать:	
Уровень 1	методы критического анализа и оценки современных научных достижений
Уровень 2	методы генерирования новых идей при решении исследовательских практических задач, в том числе междисциплинарных областях
Уровень 3	методы научноисследовательской деятельности
Уметь:	
Уровень 1	анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач
Уровень 2	оценивать потенциальные результаты реализации этих вариантов
Уровень 3	оценивать потенциальные результаты реализации этих вариантов
Владеть:	
Уровень 1	навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе его развития
Уровень 2	владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований
Уровень 3	владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований

УК-4: готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках

Знать:	
Уровень 1	виды и особенности письменных текстов и устных выступлений
Уровень 2	понимать общее содержание сложных текстов
Уровень 3	понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты
Уметь:	

Уровень 1	подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь, переводить и реферировать специальную литературу
Уровень 2	подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы
Уровень 3	объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах.
Владеть:	
Уровень 1	навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы
Уровень 2	создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории
Уровень 3	
УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	
Знать:	
Уровень 1	возможные сферы и направления профессиональной самореализации
Уровень 2	приемы и технологии целеполагания и целереализации
Уровень 3	пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития.
Уметь:	
Уровень 1	выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту
Уровень 2	формулировать цели профессионального и личностного развития
Уровень 3	оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.
Владеть:	
Уровень 1	приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач
Уровень 2	приемами выявления и осознания своих возможностей
Уровень 3	приемами выявления личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основную научную литературу по современным проблемам филологических наук;
3.1.2	основную методическую литературу по созданию научных текстов
3.2	Уметь:
3.2.1	использовать полученные знания в разработке собственного научного исследования
3.3	Владеть:
3.3.1	написания научных статей и выпускной квалификационной работы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Организация и методы научно-исследовательской работы						
1.1	Определение направления научного исследования /Ср/	1	28	ОПК-1 ОПК-2		0	
1.2	Утверждение темы научноквалификационной работы (диссертации) /Ср/	1	30	ПК-2 ПК-1 УК-1		0	
1.3	Разработка и согласование индивидуального учебного плана работы аспиранта /Ср/	1	30	УК-3 ПК-4 ПК-3		0	

	Раздел 2. Организация и проведение исследования по проблеме, сбор эмпирических данных и их интерпретация по I главе НИР						
2.1	Организация и проведение исследования по проблеме НИР/Ср/	1	60	ПК-1 УК-4 УК-1	Л1.1	0	
2.2	Сбор имперических данных и их интерпретация по первой главе НИР/Ср/	1	60	УК-1 УК-2 ПК-4	Л1.1	0	
2.3	Сбор фактического материала /Ср/	1	50	ПК-1 УК-3	Л1.1	0	
2.4	Обработка полученного материала /Ср/	1	68	ПК-3 УК-2 ПК-4 ПК-1	Л1.1	0	
2.5	Оформление полученных результатов исследования /Ср/	1	70	ПК-4 УК-4 ПК-2 ОПК-2	Л1.1	0	
	Раздел 3. Подготовка первой главы диссертационного исследования						
3.1	Представление текста первой главы диссертационного исследования /Ср/	2	250	ПК-1 ОПК-1		0	
	Раздел 4. Написание аналитических статей						
4.1	Сбор материала /Ср/	2	250			0	
4.2	Написание аналитических статей по первой главе НИР/Ср/	2	292			0	
	Раздел 5. Организация и проведение исследования по проблеме, сбор эмпирических данных и их интерпретация по II главе НИР						
5.1	Организация и проведение исследования по проблеме по второй главе НИР/Ср/	3	70		Л1.2 Л2.1	0	
5.2	Сбор имперических данных и их интерпретация по второй главе НИР/Ср/	3	70		Л1.2 Л2.1	0	
5.3	Сбор фактического материала /Ср/	3	50		Л2.1	0	
5.4	Обработка полученного материала /Ср/	3	50			0	
5.5	Оформление полученных результатов исследования /Ср/	3	50		Л1.2	0	
	Раздел 6. Написание аналитических статей						
6.1	Сбор материала /Ср/	3	50			0	
6.2	Написание аналитических статей по теме исследования /Ср/	3	56			0	
	Раздел 7. Подготовка второй главы диссертационного исследования						
7.1	Предоставление текста второй главы диссертационного исследования /Ср/	4	30		Л2.1	0	
7.2	Написание аналитической статьи по проблеме исследования /Ср/	4	50	УК-2 УК-1	Л2.1	0	
	Раздел 8. Организация и проведение исследования по проблеме, сбор эмпирических данных и их интерпретация по III главе НИР						
8.1	Организация и проведение исследования по проблеме по третьей главе НИР/Ср/	4	44			0	
8.2	Сбор имперических данных и их интерпретация по третьей главе НИР/Ср/	4	50			0	
8.3	Сбор фактического материала /Ср/	4	56			0	
8.4	Обработка полученного материала /Ср/	4	60			0	

8.5	Оформление полученных результатов исследования /Ср/	4	70			0	
	Раздел 9. Подготовка третьей главы диссертационного исследования						
9.1	Предоставление текста второй главы диссертационного исследования /Ср/	5	170			0	
9.2	Написание аналитической статьи по проблеме исследования /Ср/	5	170			0	
	Раздел 10. Написание аналитических статей						
10.1	Сбор материалов /Ср/	5	194			0	
10.2	Написание аналитических статей на тему исследования /Ср/	5	150			0	
	Раздел 11. Обобщение и представление результатов исследования.						
11.1	Представление текста введения диссертационного исследования /Ср/	6	120	ОПК-1 ОПК-2		0	
11.2	Представление текста заключения диссертационного исследования /Ср/	6	120	ПК-1 ПК-2		0	
	Раздел 12. Работа над библиографическим аппаратом						
12.1	Работа над библиографическим аппаратом /Ср/	6	120	ПК-2 ПК-3	Л1.1 Л1.2	0	
12.2	Проверка всех информативных источников НИР /Ср/	6	200	ПК-1 ПК-4 ПК-3 ПК-2	Л1.1	0	
12.3	Оформление библиографического аппарата /Ср/	6	160	УК-2 ПК-4	Л1.1 Л1.2	0	
	Раздел 13. Подготовка текста выступления и презентации						
13.1	Подготовка речи с имеющимся текстом презентации /Ср/	7	104	УК-1 ПК-3 ПК-2	Л1.1	0	
13.2	Представление текста выступления на защите ВАК /Ср/	7	100	УК-4 УК-2	Л1.1 Л1.2	0	
	Раздел 14. Сбор всех необходимых документов						
14.1	Сбор всех необходимых документов для предоставления в ВАК /Ср/	7	300			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Дайте определение научно-исследовательской работе аспиранта
2. Назовите ведущих учёных-методистов РФ и КР, посвятивших свои труды данному направлению
3. Назовите виды научно-исследовательских работ
4. Укажите объём и место НИРС в учебном процессе
5. Назовите формы отчётности по НИРС
6. Перечислите методы НИРС
7. Назовите виды анализа исследуемых данных
8. Укажите типы и виды представления результатов исследования
9. Назовите коммуникативные качества речи, используемые при составлении выступления на защиту НИР.
10. Укажите структурные части введения и заключения НИР
11. Дайте определение терминам: библиография, библиографические источники, основная литература, дополнительная литература, интернет-ресурсы, сноска, ссылка, цитата.
12. Назовите структурные части НИРС.
13. Перечислите методы и приёмы привлечения внимания слушателей во время выступления на защите НИР.
14. Укажите основные элементы Презентации выступления на защите НИР.
15. Перечислите основные приёмы подготовки устного научного выступления.

Примерный перечень заданий для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:

1. Представьте библиографический перечень основной и дополнительной научной литературы по теме диссертационной работы.

2. Представьте в библиографии интернет-ресурсы по теме диссертационного исследования.
3. Составьте план диссертационного исследования.
4. Напишите аннотации на основные монографии и научные статьи учёных-филологов.
5. Составьте перечень цитат, используемый в научно-исследовательской работе по написанию диссертационного исследования.
6. Проведите один из видов анализа данных.
7. Проведите описание результатов исследования
8. Подготовьте презентацию речи на защиту НИР.
9. Оформите титульный лист НИР
10. Оформите листы Приложения/приложений НИР

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Написание курсовой работы не предусмотрено учебным процессом

5.3. Фонд оценочных средств

І. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1. Рейтинг-план 1 модуля "Организация и методы научно-исследовательской деятельности"

Составление плана НДИ

Написание текста введения ВКР

УП: b45030130_15_24фил. пфд.plx стр. 10

2. Рейтинг-план 2 модуля "Обобщение и представление результатов исследования. Подготовка текста выступления и презентации"

Написание текста 1 главы

Написание текста 2 главы

Написание текста 3 главы

Написание текста заключения

ІІ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Проведение анализа данных и представление результатов исследования

Подготовка презентации выступления

ІІІ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

Ответы на теоретические вопросы

Наличие завершённой НДИ

5.4. Перечень видов оценочных средств

Модуль 1 "Организация и методы научно-исследовательской деятельности"

План НИР

Текст введения НИР

Анализ данных и результаты исследования

Модуль 2 "Обобщение и представление результатов исследования. Подготовка текста выступления и презентации"

Текст 1 главы исследования

Текст 2 главы исследования

Текст 3 главы исследования

Текст заключения ДИ

Составление библиографии

Презентация выступления

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Хлыпенко Г.Н.	Литературное, техническое и библиографическое оформление научной работы	2010
Л1.2	Кузин Ф.М.	Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты	2003

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Новиков А.М.	Как работать над диссертацией	2003

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии:
6.3.1.2	• Проведение академических лекций как в форме монолога преподавателя, так и с использованием приемов критического мышления в форме (ВОЗ: вызов, осмысление, реакция). На практических занятиях проводится обсуждение тем в форме дискуссии, а также анализируются тексты художественных произведений.
6.3.1.3	Инновационные образовательные технологии:

6.3.1.4	• При чтении лекций используются компьютерные презентации, создаются игровые ситуации, используется группа в whatsapp на смартфонах для просмотра и обмена информацией между студентами.
6.3.1.5	• при проведении практических занятий используются дискуссии, составление кластера, двухчастного дневника, диаграммы Венна, чтение с прогнозированием.
6.3.1.6	Информационные образовательные технологии:
6.3.1.7	• самостоятельное использование ПК и смартфона при подготовке к практическим и семинарским занятиям, использование электронных справочных систем.
6.3.1.8	• PowerPoint
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Филологический портал Philology.ru http://www.philology.ru/
6.3.2.2	Библиотека Гумер - языкознание http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
6.3.2.3	Президентская библиотека http://www.prilib.ru
6.3.2.4	Библиотека КРСУ http://lib.krsu.edu.kg
6.3.2.5	Электронно-библиотечная система www.iprbookshop.ru
6.3.2.6	Научная электронная библиотека http://elibrary.ru
6.3.2.7	Корпоративный Репозиторий авторефератов и диссертаций krad.bik.org.kg
6.3.2.8	Ассоциация электронных библиотек kyrlibnet.kg
6.3.2.9	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Bogd/
6.3.2.10	http://samlib.ru/m/molina_m_a/metodika_lit.shtml
6.3.2.11	https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=309

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Корпус 8, аудитория 309 на 50 посадочных мест для проведения лекции, аудитория 301 на 25 посадочных мест для проведения практических занятий, выполнения самостоятельной работы и использования мультимедиа-материалов.
7.2	Интерактивная доска IP Board
7.3	Проектор
7.4	Презентации лекций по всем темам
7.5	Презентации студентов по установленным темам практических занятий.
7.6	Материально-техническое обеспечение дисциплины отвечает требованиям проведения лекционных и практических занятий в интерактивной форме. Построение лекционных и практических занятий в форме презентации предусматривает использование компьютера и мультимедийного оборудования (проектор, звуковые колонки, экран). Занятия, в которых предполагается работа в Интернете, должны проводиться в компьютерном классе с доступом в Интернет.
7.7	Материально-техническое обеспечение дисциплины:
7.8	• Мультимедийные средства: презентации электронных слайдов, демонстрация разных видов и типов книжных изданий
7.9	• Компьютеры для демонстрации заданий по СРС, тестирования
7.10	• Специально оборудованные кабинеты: компьютерный класс, мультимедийный класс

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. Выбрать время для работы с рекомендуемой руководителем литературой.
2. Для подготовки к выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы, расположенные на сайте кафедры русского языка и истории и теории литературы. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нём, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
3. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ

Дополнительно к изучению рекомендуемой методической и научной литературы, необходимо пользоваться и видеоматериалами и Интернет-источниками. Рекомендуется после изучения очередного источника информации выполнить несколько заданий на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф?, какие новые понятия введены, каков их

смысл?, что даст это на практике? и т.д.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ПЛАНА НИР(ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

КОМПОЗИЦИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ АСПИРАНТА

Научная диссертационная работа имеет трехчленную структуру и состоит из введения, основной части и заключения.

План ДИ должен включать следующие пункты: введение, основную часть с тремя главами, заключение, список использованной литературы и приложение.

В основной части внутри трех глав предполагается их членение на 2 или 3 параграфа (каждая).

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. Выбрать время для работы с рекомендуемой руководителем литературой.
2. Для подготовки к выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания. Рекомендуется использовать методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы, расположенные на сайте кафедры русского языка и истории и теории литературы. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нём, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения, а затем приступить к заданию и сделать качественный вывод.
3. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РУБЕЖНОМУ КОНТРОЛЮ

Дополнительно к изучению рекомендуемой методической и научной литературы, необходимо пользоваться и видеоматериалами и Интернет-источниками. Рекомендуется после изучения очередного источника информации выполнить несколько заданий на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот параграф?, какие новые понятия введены, каков их

смысл?, что даст это на практике? и т.д.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ПЛАНА НИР(ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

Научно-исследовательская работа аспиранта имеет трехчленную структуру и состоит из введения, основной части и заключения.

План НИР должен включать следующие пункты: введение, основную часть с двумя главами, заключение, список использованной литературы и приложение.

В основной части внутри двух глав предполагается их членение на 2 или 3 параграфа (каждая).

Аспирант совместно с руководителем составляет развёрнутый план будущей выпускной квалификационной работы.

Части плана должны содержать лаконичные высказывания, не совпадающие с темой ВКР.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ТЕКСТА ВВЕДЕНИЯ ДИ

Во введении, которое обычно занимает в среднем до десяти процентов от всего объема работы,

- обосновывается выбор темы, ее актуальность;
- характеризуется степень разработанности темы в отечественной и мировой науке;
- формулируется проблема;
- определяются объект и предмет исследования, основная цель и задачи работы;
- характеризуется материал исследования;
- перечисляются методы исследования;
- указываются композиционные особенности основной части и формулируется краткое содержание ее разделов (глав) и подразделов (параграфов) – при их выделении;
- характеризуется практическая (а иногда и теоретическая) значимость исследования;
- может быть сказано об апробации работы (указания на апробацию обязательны только для магистерской диссертации, хотя приветствуются в выпускных квалификационных работах всех видов).

Объект исследования – это то, на что направлен процесс познания.

Предмет исследования – это наиболее значимые с теоретической или практической точки зрения свойства, стороны, проявления, особенности объекта, которые подлежат непосредственному изучению в рамках намечающегося исследования. Это угол зрения на объект, аспект его рассмотрения, дающий представление о том, что конкретно будет изучаться в объекте, как он будет рассматриваться, какие новые отношения, свойства, функции будут выявляться.

Проблема исследования – это область неизвестного, но востребованного в научном знании. Грамотно сформулированная проблема – это указание на противоречие, образовавшееся (выявленное) в изучаемой области, на знание, которого еще нет, но которое обязательно необходимо получить, чтобы разрешить обозначенное противоречие.

Цель исследования ориентирует на анализ и решение проблемы в двух основных направлениях: теоретическом и прикладном.

Задачи исследования – это алгоритм достижения цели исследования. Это ступеньки, на каждой из которых производится та или иная исследовательская операция (изучение необходимой литературы, сбор эмпирических данных, их анализ, сопоставление; построение классификаций; разработка методик и их реализация и т. д.), решается конкретная исследовательская проблема.

спиранта совместно с руководителем составляет развёрнутый план будущей выпускной квалификационной работы.

Части плана должны содержать лаконичные высказывания, не совпадающие с темой НИР.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ТЕКСТА ЗАКЛЮЧЕНИЯ НИР

В заключении, которое занимает обычно от пяти до десяти процентов всего объема работы, автору необходимо сообщить читателю о том, что поставленная в работе цель достигнута. Здесь даются краткие выводы по теории вопроса, по проведенному анализу, предложения по проделанной работе. Следует помнить, что текст Заключения, аккумулируя выводы по разделам (главам), не может дословно повторять их. В Заключении также могут быть обозначены перспективы решения проблемы и дальнейших исследований в данной сфере.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЯЗЫКУ НИР

К языку научной работы (бакалаврская и дипломная работы, магистерская диссертация) предъявляются определенные требования. Здесь используется научный стиль речи. Изложение ведется от третьего лица, недопустимо использование местоимения «я». Не допускается использование оборотов разговорной речи, излишней эмоциональности, экспрессивности. Недопустимо сокращение слов, если это не определяется нормативными положениями.

Текст научного произведения создаётся как цепочка «шагов» – действий внутри текста, образующих логический каркас, который затем в тексте, насыщенном специальными символами и соответствующей терминологией воспринимает даже неподготовленный читатель.

В научном тексте по любой специальности можно без труда выделить языковые средства, при помощи которых осуществляется конструирование этого логического каркаса. Это, например, глаголы обозначим, зададим, составим,

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПЛАН НАУЧНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (текущий контроль)

№	Наименование показателя
1	Наличие всех структурных частей плана: введения, двух глав с параграфами, заключения, списка используемой литературы, приложения.
2	Формулировка логической последовательности исследования в структуре плана
3	Орфографическая грамотность

СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТА I ГЛАВЫ НИР (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

№	Наименование показателя
1	Наличие структуры главы, соответствующей утверждённому плану НИР. Полнота раскрытия всех параграфов главы. Наличие выводов
2	Использование терминологии и её дефиниций в тексте первой главы
3	Соблюдение правильности, точности и логичности речи при составлении текста I главы
4	Наличие в тексте методологии исследования

СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТА II ГЛАВЫ НИР (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

№	Наименование показателя
1	Наличие структуры главы, соответствующей утверждённому плану НИР. Полнота раскрытия всех параграфов главы. Наличие выводов
2	Использование терминологии и её дефиниций в тексте первой главы
3	Соблюдение правильности, точности и логичности речи при составлении текста I главы
4	Наличие в тексте методологии исследования

СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТА III ГЛАВЫ НИР (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

№	Наименование показателя
1	Наличие структуры главы, соответствующей утверждённому плану НИР. Полнота раскрытия всех параграфов главы. Наличие выводов
2	Использование терминологии и её дефиниций в тексте первой главы
3	Соблюдение правильности, точности и логичности речи при составлении текста I главы
4	Наличие в тексте методологии исследования

СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТА ЗАКЛЮЧЕНИЯ ВКР (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

№	Наименование показателя
1	1 Наличие выводов и представление дальнейших перспектив исследования
2	Соблюдение правильности, точности и логичности речи при составлении текста заключения

АНАЛИЗ ДАННЫХ И РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ (рубежный контроль)

№	Наименование показателя
1	Актуальность содержания, высокий теоретический уровень, глубина и полнота анализа факторов, явлений, процессов, относящихся к теме
2	Информационная насыщенность, новизна, оригинальность изложения материала
3	Анализ и оценка различных точек зрения по данной проблеме, наличие собственного отношения
4	Структурная организованность, логичность, грамматическая правильность и стилистическая выразительность
5	Правильное оформление текста работы, титульного листа и библиографического списка.
6	Убедительность представления результатов исследования (наличие приложений с таблицами, схемами, анализом и т.д.)

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

№	Наименование показателя
Теоретический вопрос	
1	Полнота раскрытия теоретического вопроса
2	Логичность и последовательность ответа
3	Владение монологической речью
4	Чистота, выразительность и уместность речи
Практическое задание (проверка уровня обученности «уметь» и «владеть»)	
1	Умение верно делать сноски и ссылки заимствованного материала
2	Полнота раскрытия задания
3	Использование при выполнении задания таблиц, схем, диаграмм и др.наглядности
4	Орфографическая грамотность при выполнении задания

Вопросы для проверки уровня ЗНАТЬ:

1. Дайте определение научно-исследовательской работе студента
2. Назовите ведущих учёных-методистов РФ и КР, посвятивших свои труды данному направлению
3. Назовите виды научно-исследовательских работ
4. Укажите объём и место НИРС в учебном процессе
5. Назовите формы отчётности по НИРС
6. Перечислите методы НИРС
7. Назовите виды анализа исследуемых данных
8. Укажите типы и виды представления результатов исследования
9. Назовите коммуникативные качества речи, используемые при составлении выступления на защиту ВКР.
10. Укажите структурные части введения и заключения ВКР
11. Дайте определение терминам: библиография, библиографические источники, основная литература, дополнительная литература, интернет-ресурсы, сноска, ссылка, цитата.
12. Назовите структурные части НИРС.
13. Перечислите методы и приёмы привлечения внимания слушателей во время выступления на защите ВКР.
14. Укажите основные элементы Презентации выступления на защите ВКР.
15. Перечислите основные приёмы подготовки устного научного выступления.

Примерный перечень заданий для проверки уровня УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:

1. Представьте библиографический перечень основной и дополнительной научной литературы по теме НИР.
2. Представьте в библиографии интернет-ресурсы по теме НИР.
3. Составьте план НИР.
4. Напишите аннотации на основные монографии и научные статьи учёных-филологов.
5. Составьте перечень цитат, используемый в научно-исследовательской работе по написанию НИР.
6. Проведите один из видов анализа данных.
7. Проведите описание результатов исследования
8. Подготовьте презентацию речи на защиту НИР.
9. Оформите титульный лист НИР
10. Оформите листы Приложения/приложений НИР