

Б1.В.ДВ.3.2 Психология творчества

1. Цель дисциплины:

Овладение методологическими, теоретическими, методическими основами психологии творчества с акцентом на проблемы развития творческого потенциала личности.

2. В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать: основные понятия, теоретические направления к изучению проблемы творчества и творческой личности;

уметь: понимать специфику развития творческой деятельности личности;

владеть: диагностическими методами и методиками, позволяющими диагностировать творческий процесс.

Формируемые компетенции: ПК-2, ПК-4.

3. Краткое содержание дисциплины:

Процессы отражения личностью окружающего мира, психология художественного мышления. Психологические характеристики личности художника, психологические особенности творческой переработки писателем впечатлений действительности, их воплощение в художественной специфической форме, психология личности автора как творца, общие и частные закономерности процесса создания художественного произведения в динамике – от возникновения замысла до полного завершения, роль и специфика вдохновения, воображения, интуиции, эмоциональной памяти, художественного восприятия, взаимоотношение идей и образных представлений, жизненного опыта и поэтической фантазии, характер ассоциативных связей, взаимоотношения словесно-логической, зрительной и эмоциональной памяти.

4. Объем учебной дисциплины:

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм обучения, самостоятельная работа как вид учебной работы.