

## **Б1.В.ДВ.3.1 Психология и архитектура**

### **1. Цель дисциплины:**

Углубленное изучение проблем теории и истории архитектуры и градостроительства в аспекте психологии восприятия и творчества; исследование и обобщение следующих важнейших разделов: развитие отечественного и мирового зодчества, основные этапы становления истории и теории архитектуры и градостроительства, их современное состояние и проблемы, а также проблемы эволюции градостроительных систем, формообразования в архитектуре, реставрации памятников архитектуры и реконструкции исторически сложившейся городской среды с позиции воспринимающих и отражающих субъектов, психологических оценок и последствий.

### **2. В результате изучения дисциплины аспирант должен:**

**знать:** основные понятия, определения и современные проблемы теории и истории архитектуры в психологическом аспекте; научные аспекты и особенности подхода к проблемам психологии восприятия и творчества в архитектуре; общие вопросы проведения научных исследований в области психологии архитектурного творчества; методы проведения научных исследований и проведения патентных поисков в исследуемой области;

**уметь:** по научному грамотно оперировать основными понятиями и определениями дисциплины; использовать современные научно-технические методы психологии творчества в архитектуре; самостоятельно проводить исследования и разработки в области теории и истории психологии и архитектуры;

**владеть:** современными научными методами анализа проблем психологии творчества в архитектуре и решения научно-технических задач специальности.

Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-3.

### **3. Краткое содержание дисциплины:**

Приобретение углубленных знаний и навыков в решении научных задач, связанных с новыми методами приобретения современного научного знания в психологии творчества, фундаментальных и прикладных аспектов теории архитектуры с позиции творца, наблюдателя и пользователя; проблемы периодизации всемирной истории архитектуры в социально-психологическом аспекте.

### **4. Объем учебной дисциплины:**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 академических часов.

### **5. Образовательные технологии:**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм обучения, самостоятельная работа как вид учебной работы.