

Б1.В.ДВ.3.2 Психология и дизайн архитектурной среды

1. Цель дисциплины:

Углубленное изучение проблем теории и истории дизайна архитектурной среды в аспекте психологии восприятия и творчества; исследование и обобщение следующих важнейших разделов: развитие отечественного и мирового зодчества, основные этапы становления истории и теории дизайна архитектурной среды, их современное состояние и проблемы, а также проблемы эволюции урбан-дизайнерских систем, формообразования в дизайне архитектурной среды с позиции воспринимающих и отражающих субъектов, психологических оценок и последствий.

2. В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать: основные понятия, определения и современные проблемы теории и истории дизайна архитектурной среды в психологическом аспекте; научные аспекты и особенности подхода к проблемам психологии восприятия и творчества в дизайне архитектурной среды;

общие вопросы проведения научных исследований в области психологии архитектурно-дизайнерского творчества; методы проведения научных исследований и проведения патентных поисков в исследуемой области;

уметь: по-научному грамотно оперировать основными понятиями и определениями дисциплины; использовать современные научно-технические методы психологии творчества в дизайне архитектурной среды; самостоятельно проводить исследования и разработки в области теории и истории психологии и дизайна архитектурной среды;

владеть: современными научными методами анализа проблем психологии творчества в дизайне архитектурной среды и решения научно-технических задач специальности.

Формируемые компетенции: ПК-2, ПК-3.

3. Краткое содержание дисциплины:

Приобретение углубленных знаний и навыков в решении научных задач, связанных с новыми методами приобретения современного научного знания в психологии творчества, фундаментальных и прикладных аспектов теории дизайна с позиции творца, наблюдателя и пользователя; проблемы периодизации всемирной истории архитектуры и дизайна архитектурной среды в социально-психологическом аспекте.

4. Объем учебной дисциплины:

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 академических часов.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм обучения, самостоятельная работа как вид учебной работы.