

Аннотация к программе Учебной (Музейной) практики

1. Цели учебной практики

Целями учебной практики по музееведению являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины «Музееведение»;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных музеем практических исследований;
- приобретение практических навыков в работе музеев.

Задачами практики музейной практики являются

1. Ознакомиться с организационной структурой музея и действующей в нем системой управления;
2. Проанализировать особенности состояния и функционирования музейных процессов в конкретном музее
3. Научиться введению музейной учетной документации
4. Ознакомление с фондами музеев художественного профиля: основными музейными фондами, типовыми и уникальными музейными экспонатами. Уяснение отличий основных фондов от научно – вспомогательных музейных фондов.
5. Научиться основам экскурсионной деятельности
6. Научиться основам методики экспозиционно-выставочной деятельности
7. Ознакомиться с музейным менеджментом и маркетингом

2. Тип (форма) учебной/производственной практики и способ ее проведения

Тип практики – учебная.

Музейная практика, предусматривает непосредственную работу с музейными материалами прежде всего в Историко-археологическом музее КРСУ, а также в Государственном историческом музее КР. Кроме того во время практики студенты работают на экспозициях и в фондах следующих музеев:

- Кыргызский Национальный музей изобразительных искусств
 - Мемориальный Дом-музей им.Ф. Фрунзе
- посещают музеи:

- Мемориальный Дом музей А. Токомбаева
- Горно-геологический музей
- Музей скульптуры под открытым небом
- Музей О.Мануйловой
- Музей С.Чуйкова
- Музей заповедник Башня-Бурана

3. Место учебной/производственной практики в структуре ООП

Музейная практика находится в разделе Б.5 ООП бакалавриата «Учебная и производственная практики», является обязательной и представляет собой вид

учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку учащихся. Практика непосредственно связана с такой дисциплиной как «Музееведение», изучение которой проходит в 5 семестре и предшествует проведению практики в 6 семестре. Во время изучения «Музееведения» студенты получают теоретические знания, которые впоследствии и отрабатывают на практике. В свою очередь компетенции, закрепленные в ходе практики, необходимы в дальнейшем при изучении дисциплин «Вспомогательные исторические дисциплины», «История культуры Кыргызстана», а также при подготовке выпускной квалификационной работы.

4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной/производственной практики

В ходе учебной музейной практики формируются следующие компетентности:

- ОК -7 - способность критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;
- ПК-9 - способность к работе а в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах;

В результате прохождения данной учебной/производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

•Знать:

- ✓ специфику музея как социокультурного и научного института в обществе
- ✓ музейную сеть Кыргызской Республики

•Уметь:

- ✓ выявлять в социальной среде предметы материальной и духовной культуры;
- ✓ работать с учетной и научной информацией о музейных предметах

•Владеть:

- ✓ методикой фондовой, выставочной и экскурсионной деятельности в музее
- ✓ профессиональными навыками научного атрибутирования музейных предметов

5. Структура и содержание учебной/производственной практики

Общая трудоемкость учебной/производственной практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		ауд	Пр ак.	СРС	Всего	
1.	Подготовительный этап	8	66	36	108	

1.1	Получение индивидуального задания и разработка логики выполнения плана	2	2	2	6	Индивидуальный план прохождения практики
1.2	Инструктаж по технике безопасности	2			2	
1.3.	Ознакомительная лекция	4			4	
1.4.	Обзорные экскурсии по музеям в соответствии с планом практики		8		8	
2.	Экспериментальный этап					
2.1	Анализ музейной экспозиции (по выбору Государственный исторический музей КР, Кыргызский Национальный музей изобразительных искусств им. Г.Айтиева, Мемориальный Дом-Музей М.В.Фрунзе)		10	6	16	Сравнительно-аналитическая записка по 2 выбранным музеям
2.2	Разработка научной концепции и тематической структуры музейной выставки		10	6	16	Научная концепция и тематическая структура музейной выставки
2.3	Разработка и проведение тематической или учебной экскурсии		12	6	18	Разработка текста экскурсии в музейном формате
2.4.	Проведение атрибуции музейного предмета		12	6	18	Описание музейного предмета
3.	Обработка и анализ информации					
3.1	Составление учетной документации и научного инвентаря на музейный предмет		12	6	18	Составление карточки научного инвентаря на музейный предмет
3.2	Подготовка отчета по практике			4	4	Отчет по практике

Формы проведения учебной практики

Музейная/Полевая

Место и время проведения учебной/производственной практики

Основной базой практики является Историко-археологический музей КРСУ.

Время проведения практики – 2 недели в июле в соответствии с учебным графиком.

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Дневник практики

Портфолио практиканта

Защита научной концепции и тематической структуры музейной выставки

Составление и защита отчета по практике

Итоговая аттестация – зачет

Аннотация к программе Производственной практики (Педагогическая практика)

1. Цели производственной практики

- применение студентами на практике теоретических знаний по методике преподавания культурологии в школе;
- приобретение студентами первоначального педагогического опыта и определенных практических навыков в проведении уроков и внеклассных мероприятий, предполагающих освоение учащимися школы культурологических знаний;
- усвоение студентами этических норм и правил при организационных решениях в стандартных ситуациях учебно-воспитательного процесса;
- формирование и развитие у студентов творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности, приобретение ими навыков анализа результатов своего труда, формирование потребности в самообразовании.

2. Тип (форма) производственной практики и способ ее проведения

Педагогическая практика осуществляется в общеобразовательной организации Кыргызстана, реализующей общеобразовательные программы основного общего и среднего общего образования, а также обеспечивающей дополнительную (углубленную) подготовку по предметам гуманитарного профиля и ориентированных на учебу в высших учебных заведениях.

3. Место производственной практики в структуре ООП

Педагогическая практика базируется на результатах обучения по следующим дисциплинам ООП: «Методика преподавания культурологии», «Педагогика и психология», «Введение в культурологию», «История», «История культуры», «История литературы», «Иностранный язык».

Для прохождения практики студент должен иметь представление:

- о годовом цикле жизнедеятельности общеобразовательной организации, формах и методах планирования уроков, их реализации, формах и методах оценки результатов обучения учащихся в компетентностном зале, функциях учителя-предметника и классного руководителя. (Взаимосвязь с дисциплиной «Методика преподавания культурологии»)
- о возрастных особенностях развития подростков, о принципах и подходах личностно-ориентированного образования, инклюзивном образовании, эффективных инструментах предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций в условиях многообразия (Взаимосвязь с дисциплиной «Педагогика и психология»)
- о предмете «Культурология» как системе социогуманитарного знания, отечественных и зарубежных концепциях культуры, а также культурологические аспекты дисциплин гуманитарного цикла (Взаимосвязь с дисциплинами «Введение в культурологию», «История», «История культуры», «История литературы», «Иностранный язык»)

Прохождение данной практики поможет студенту в осуществлении научно-исследовательской и будущей профессиональной деятельности.

4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной/производственной практики

В ходе производственной практики формируются следующие компетентности:

ОК-7	1	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-2	1	способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Знать

1 уровень

- 1) формы рациональной организации учебного процесса, способствующие укреплению и сохранению здоровья учащихся;
- 2) правила охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса;
- 3) функции учителя-предметника;
- 4) функции классного руководителя.

2 уровень

- 5) школьную и классную документацию;
- 6) эффективные методы обучения, направленные на формирование ключевых и предметных компетентностей учащихся;

3 уровень

- 7) формы и виды оценивания (диагностическое, формирующее, суммативное) прогресса учащихся;
- 8) формы организации самостоятельной образовательной деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время;

Уметь

1 уровень

- 1) планировать и проводить учебные занятия по дисциплинам гуманитарного цикла в соответствии с учебным планом, учебной программой по предмету;

2 уровень

- 2) организовывать процесс обучения в соответствии с образовательным стандартом, учебной программой, с учётом потенциала учащихся и их интересами;
- 3) проводить профориентационную работу с учащимися;

3 уровень

- 4) корректировать и совершенствовать процесс обучения с учётом региональных культурологических особенностей;
- 6) оказывать помощь учащимся в их социализации;
- 6) выполнять научно-методическую работу, участвовать в работе научно-методических объединений.

Владеть

1 уровень

- 1) современными научно обоснованными приемами, методами и средствами обучения, в том числе техническими, интерактивными, компьютерными технологиями.

2 уровень

- 2) навыками формирования общей культуры учащихся;
- 3) методами формирования у учащихся навыков самостоятельной работы, развития критического мышления;

3 уровень

- 4) современными средствами оценивания результатов обучения (критериальное, суммативное оценивание).
- 5) навыками самоанализа, самооценки и самообразования.

5. Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость учебной/производственной практики составляет 3 зачетных единицы 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	виды деятельности			Формы текущего контроля
		всего	ауд	самост	
1	Подготовительный этап	24	14	10	1 модуль
1.1.	Проведение инструктажа по технике безопасности; выдача отчетных документов; знакомство с условиями педпрактики, согласование со студентами-практикантами задач по практике форм отчетности.	4	2	2	Индивидуальный план- график
1.2.	Знакомство с организацией, режимом работы и основными требованиями по безопасному поведению в школе; закрепление студентов-практикантов за учителями - руководителями практики от общеобразовательной организации; закрепление студентов-практикантов за классами и знакомство с учащимися этих классов. Наблюдение образовательной среды.	6	4	2	
1.3.	Знакомство с учебным планом школы и календарно-тематическим планом учителей-предметников планом воспитательной работы классных руководителей. Наблюдение педагогической практики.	6	4	2	
1.4.	Составление индивидуальных планов работы студентов-практикантов в соответствии с учебным планом школы и календарно-тематическим планом учителей-предметников и планом воспитательной работы классных руководителей и согласование их с учителями-руководителями практики от организации, руководителем практики от университета.	8	4	4	
2	Экспериментальный этап	84	58	26	2 модуль
2.1.	Разработка планов-конспектов уроков, поиск необходимой литературы, интернет-источников, подготовка дидактического материала к урокам и согласование их с учителями и руководителем практики	18	12	6	Аналитическое обобщение в форме отчёта по итогам практики
2.2.	Подготовка внеклассного мероприятия: разработка сценария, сбор необходимой информации, подготовка стимульного материала, репетиция с учащимися	18	12	6	

2.3.	Проведение уроков, внеклассного мероприятия	4	4	-	
2.4.	Взаимопосещение уроков, внеклассного мероприятия	20	20	-	
2.5.	Самоанализ, взаимоанализ одноклассников, анализ учителя-предметника, руководителя практики уроков и внеклассного мероприятия	14	8	6	
2.6.	подготовка отчета по практике	10	2	8	
итого		108	72	36	