

Кыргызско – Российский Славянский университет
Колледж



УТВЕРЖДАЮ

колл. директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

09 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование специальности:

54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям)

Специализация: дизайн среды

Квалификация выпускника:

Дизайнер

г. Бишкек 2018

Рассмотрено Методическим советом

Колледжа Кыргызско - Российского Славянского университета

Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

Председатель Метод. совета  Г.А. Иманалиева

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)
среднего профессионального образования (далее – СПО), по специальности:


54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям)

Базисного учебного плана, Примерной образовательной программы

Организация разработчик:

Колледж «Кыргызско - Российского Славянского университета»

Разработчик:

Мамунов А. К-М. ст. преподаватель 

*Согласовано и рекомендовано
к применению в учебном процессе:*

  директор ООО "Фадис"
Мукунув Р.М.

<p style="text-align: center;"><i>Визирование ОПОП для исполнения в очередном учебном году</i></p> <p>Председатель Методического совета Русина М.С. _____ _____ 2018г.</p> <p>ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании методического совета</p> <p>_____</p> <p>Протокол от _____ 2018 г. № _____</p> <p>Методист _____</p>
<p style="text-align: center;"><i>Визирование ОПОП для исполнения в очередном учебном году</i></p> <p>Председатель Методического совета Русина М.С. _____ <i>28 08</i> 2019 г.</p> <p>ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании методического совета</p> <p><i>Поискерта Крес</i></p> <p>Протокол от <i>28 08</i> 2019г. № <i>1</i></p> <p>Методист Шевченко О.А. _____ <i>Паша</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Визирование ОПОП для исполнения в очередном учебном году</i></p> <p>Председатель Методического совета Русина М.С. _____ <i>28 08</i> 2020 г.</p> <p>ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании методического совета</p> <p><i>Поискерта Крес</i></p> <p>Протокол от <i>28 08</i> 2020 г. № <i>1</i></p> <p>Методист Шевченко О.А. _____ <i>Паша</i></p>
<p style="text-align: center;"><i>Визирование ОПОП для исполнения в очередном учебном году</i></p> <p>Председатель Методического совета Русина М.С. _____ _____ 2021 г.</p> <p>ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании методического совета</p> <p>_____</p> <p>Протокол от _____ 2021 г. № _____</p> <p>Методист Шевченко О.А. _____</p>
<p style="text-align: center;"><i>Визирование ОПОП для исполнения в очередном учебном году</i></p> <p>Председатель Методического совета Русина М.С. _____ _____ 2022 г.</p> <p>ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании методического совета</p> <p>_____</p> <p>Протокол от _____ 2022 г. № _____</p> <p>Методист Шевченко О.А. _____</p>

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 (070602) Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции.

1.2. Цели и задачи практики

Цель учебной практики – формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики – совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен:

В рамках освоения ПМ.01:

иметь практический опыт:

-проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

-использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

-осуществления процесса дизайнерского проектирования разработки дизайнерских проектов;

уметь:

-проводить проектный анализ;

-разрабатывать концепцию проекта;

-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

-реализовывать творческие идеи в макете;

-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

-создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является:

сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках профессиональных модулей, общих и профессиональных компетенций, соответствующих видам деятельности:

2.1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования, предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Освоение общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего 180 часов, в том числе:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код профессиональной компетенции	Наименование ПМ	Всего часов
ПК 1.1. ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	180

3.1. Тематический план и содержание практики

Наименование разделов	Содержание практики и виды работ	Объем выделяемого времени (часы)
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		180
Тема 1.	Введение. «Гиперреализм интерьера общественных зданий».	6
Тема 2.	Понятие о гиперреализме и изучение прямых и косвенных аналогов мира.	6
Тема 3.	Используемые материалы на исполнение гиперреализма на бумаге «торшон».	6
Тема 4.	Бумага «торшон», лист формата А 0 (841*1189). «Ватманский лист» или «Ватман-торшон» в чертежном деле.	6
Тема 5.	Использование кисточек акварельных «белка», «колонок» № 9,7,5.	2
Тема 6.	Изучение акварельных красок: Охра золотистая, красный, синяя, изумрудная, ганза лимонная, оранжевая, английская красная, сине зеленая, травяная зеленная, умбра жженная, сиена жженная, желтая средняя, красная светлая, голубая, фиолетовая светлая, зеленая темная, желтая темная, , ультрамарин светлый, фиолетовая темная ,сажа газовая.	24
Тема 7.	Изучение инструментов для рисования (карандашей, угля, графита, сухих красок и др.).	12
Тема 8.	Правильное натягивание ватмана на планшет с размером 50*40,75*75см.с помощью «ПВА» клея.	10

Тема 9.	Правильный выбор ракурса фото аналога интерьера с общественного здания.	12
Тема 10.	Перечень исполнения гиперреализма интерьера общественных зданий.	8
Тема 11.	Графическая работа пробный вариант гиперреализма (размер 50*40см)	8
Тема 12.	Хроматическое решение гиперреализма (чистовой формат) размер 75*75см.	8
Тема 13.	Грамотная компоновка интерьера с помощью модульной сетки на формате 50*40,75*75см.	8
Тема 14.	Определение главных элементов интерьера от второстепенных линейных конструкций.	8
Тема 15.	Уточнение свето-теневых соотношения в интерьере.	8
Тема 16.	Выделение отражения предметов на полу.	8
Тема 17.	Легкая отмывка чистой водой по графической картинке с помощью акварельной кисточки номером №7.	8
Тема 18.	Подготовка первослойных колеров с теплым оттенком.	8
Тема 19.	Легкий тонкий слой отмывки в виде грунтовки по графической работе светло- бежевым оттенком.	8
Тема 20.	Определение плановых (главных и второстепенных) решений.	8
Тема 21.	Выделение разверток стен, а также композиции в интерьере. Детальная проработка элементов интерьера. Передача материальности атрибутов интерьера. Обще слойная отмывка с теплым оттенком в перспективном изображении. Экспликация общей концепции. Завершение работ и просмотр.	8

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы практики предусматривает наличие учебного кабинета дизайна и лаборатории художественно- конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

Комплект учебно-методических пособий, комплект наглядных пособий (методический фонд), столы, стулья, краски, палитра, карандаши, ластик.

Технические средства обучения:

1. Проектор.
2. Компьютер.
3. Программное обеспечение, соответствующее профилю специальности.

Оборудование и рабочие места в лаборатории художественно- конструкторского проектирования.

-рабочие места по количеству обучающихся;

-набор инструментов и приспособлений для выполнения конструкторских работ;

4.2. Информационное обеспечение обучения

1. Аронов В. Теоретические концепции зарубежного дизайна. - М.: ВНИИТЭ, 1992г.
2. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. - М.: Стройиздат, 2002г.
3. Горохов В.А. Городское зеленое строительство. - М.: 2001 г.
4. Ефимов А. Формообразующее действие полихромии в архитектуре. - М.: Стройиздат, 1993г.
5. Залеская П.С. Ландшафтная архитектура / П.С. Залеская, Е.М. Микулина - М.: 1999г.
6. Кропотов В.П. Отделочные материалы в интерьере / В.П. Кропотов, Н.В. Мажура - М.: Высшая школа, 2001.
7. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий (учебник) / М.В. Лисициан, Н.В. Федорова и др. - М.: 2007г.
8. Ле Корбюзье. Модульор. - М.: 1992г.
9. МАРХИ. Архитектурное материаловедение. - М.: 1996
10. Методические рекомендации по комплексному проектированию и размещению декоративных тканей в интерьерах общественных зданий. Киев.: ЗНИИЭП, 1994
11. Методика художественного конструирования. Дизайн-программа. - М.: ВНИИТЭ, 1997г.
12. Михайлов С. Дизайн архитектурной среды. Краткий терминологический словарь-справочник / С. Михайлов, Н. Дембич и др. - Казань: ДАС, 1994г.
13. Нойферт Э. Строительное проектирование. - М.: Стройиздат, 1991.
14. Пономарева Е.С. Интерьер и оборудование гражданских зданий. Минск.: Высшая школа, 1976.
15. Петерсон М. Эффективная работа с 3DS Max. – СПб.: Питер, 1997.
16. Рекомендации по планировке и застройке жилого района и микрорайона. ЦНТИ по градостроительству и архитектуре. - М.: 1997г.

17. Рожин И.Е. Архитектурное проектирование общественных зданий / И.Е. Рожин, А.И. Урбах и др. -М.: Стройиздат, 1999г.
18. Рубцов Л.И. Проектирование садов и парков. - М.: 1993г.
19. Сборник. Справочник архитектора. - М.: 2004г.
20. Справочник проектировщика. Градостроительство (Под редакцией Белоусова В.Н.) - М.: Стройиздат, 2006г.
21. Строительные нормы и правила по теме проектирования (СНИП).
22. Т. Бордман. 3DS Max. Учебный курс. – СПб.: Питер, 2002.
23. Федяева Н.А. Жилые комплексы. Учебное пособие. МАРХИ, 1995г.
24. Холмянский Л. Дизайн / Л. Холмянский, А. Щипанов - М.: Просвещение, 1995.

Обязательная литература

1. Основы архитектуры: Учебник/Т.Л. Кильпе М.: Высшая школа, 2002
2. Методические указания по проектированию интерьера жилых и общественных зданий для студентов специальности
3. Основы дизайна жилого интерьера: Методическое пособие для студентов специальностей "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды"/Ю. Н. Смирнов Бишкек: Изд-во КРСУ, 2003
4. "Архитектура": методические указания/Кыргызско-Российский Славянский университет; Сост.: Р.М. Муксинов, Н.А. Прохорова Бишкек: 2004
5. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие/В.Т. Шимко; Московский архитектурный институт (Государственная академия); Кафедра дизайна архитектурной среды М.: Архитектура-С, 2004
6. Архитектурная графика: Учебное пособие/К.В. Кудряшев М.: Архитектура-С, 2004
7. Основы архитектурного проектирования: социально=функциональные аспекты: Учебное пособие/В.М. Молчанов Ростов н/Д: Феникс, 2004
8. Основы архитектурной композиции: Учебное пособие/Н.Г. Стасюк, Т.Ю. Киселева, И.Г. Орлова М.: Архитектура-С, 2004
9. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов/А.В. Ефимов; Г.Б. Миневрин, А.П. Ермолаев и др. М.: Архитектура-С, 2005
10. Архитектурное проектирование жилых зданий: Учебное пособие/М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина и др.; Под ред. М.В. Лисицына и Е.С. Пронина М.: Архитектура-С, 2006

Дополнительная литература

1. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: учебник для вузов. – М.: «Архитектура-С», 2004.
2. Ефимов А.В. Цвет и форма. Взгляд архитектора-дизайнера. – М.: «Архитектура-С», 2004.
3. Иттен И. Искусство цвета – М.: Д Аронов, 2001.
4. Иттен И. Искусство формы. Мой форкурсв Баухаузе и другихшколах. – М.: Д.Аронов, 2001.
5. Устин В.Б. Композиция в дизайне: учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2006, 239 с.

6. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / под общ.ред.Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко – М.: «Архитектура-С», 2004, 288 с.
7. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование. – М.:
8. «Архитектура-С», 2004.
9. Журналы «КАК».
10. Журналы «Портфолио».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения программы практики осуществляется руководителем практики в процессе:

- проведения итогового контроля в форме защиты результатов проекта;
- проведения самостоятельных исследований в заданном направлении;
- завершения обучающимися этапов практики в ходе самостоятельных работ;
- подготовки обучающимися отчёта по итогам практики.

Вид проф. деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций	Результаты освоения	Формы и методы контроля результатов обучения
ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции.	ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Уметь: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; Знать:	Текущий контроль в форме выполнения заданий практики с последующей защитой результатов: Формы оценки результатов обучения: -накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка. -традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка
	ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.		
	ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования, предлагаемого проекта.		
	ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.		
	ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.		

			<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия.</p>	
--	--	--	---	--

Код компетенции	Наименование общих компетенций	Результаты освоения	Формы и методы контроля результатов обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<p>Уметь: аргументированно и полно объяснять сущность и социальную значимость будущей профессии; демонстрировать интерес к будущей профессии;</p> <p>Знать: перспективы развития будущей специальности и ее место в современном мире.</p>	Оценка на защите отчета по практике
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Уметь: обосновывать постановку цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; организовывать собственную деятельность, оценивать эффективность и качество выполнения профессиональных задач; выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач;</p> <p>Знать: типовые методы и способы выполнения</p>	Накопительная оценка за решения нестандартных ситуаций

		профессиональных задач.	<p>Экспертное наблюдение и оценка коммуникативной деятельности студента в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях, при выполнении работ на практике</p> <p>Мониторинг развития личностно-профессиональных качеств обучающегося</p> <p>Отзыв руководителя по практике о деятельности</p>
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<p>Уметь: нести ответственность за выполнение профессиональных задач; анализировать профессиональные ситуации; решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи;</p> <p>Знать: методы решения профессиональных задач в стандартных и нестандартных ситуациях.</p>	
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач профессионального и личностного развития	<p>Уметь: оценивать эффективность выбранного метода поиска информации и качество полученной информации для выполнения профессиональных задач;</p> <p>Знать: методы поиска и возможные источники нахождения необходимой информации для выполнения профессиональных задач, в том числе для подготовки ВКР</p>	
ОК 5	Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий	<p>Уметь: использовать информационно-поисковые системы в профессиональной деятельности; оформлять презентации и другие необходимые для профессиональной деятельности работы;</p> <p>Знать: базовые системные программные продукты и прикладные программные продукты профессиональной деятельности</p>	
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<p>Уметь: эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>Знать: методы работы команде и способы общения с коллегами и руководством для обеспечения результата</p>	
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения	<p>Уметь: проводить самоанализ и корректировать результаты собственной работы;</p> <p>Знать: методы оценки результата деятельности</p>	

	заданий	коллектива в целом и меры собственной деятельности как составной части	студента на учебной практике
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Уметь: самостоятельно организовывать свою деятельность при решении профессиональных задач, планировать возможное повышение квалификации; Знать: методы и способы повышения квалификации личностного и профессионального характера	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Уметь: анализировать инновации в области профессиональной деятельности; Знать: методы оценки эффективности инноваций в профессиональной деятельности	