

# РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Заведующий кафедрой культуры русской речи  
для гуманитарных и естественнонаучных специальностей  
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»  
кандидат филологических наук, доцент  
**Жданова Елена Сергеевна**

# Говорение

- **Говорение** – наиболее активная форма речевого взаимодействия. Это продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого – совместно с аудированием – осуществляется устное общение.
- **Содержание** говорения – выражение мыслей, передача информации в устной форме.
- Говорение как вид речевой деятельности имеет место, если у человека возникает **коммуникативная потребность**, т.е. когда появляется мотив деятельности.

## Возможные проблемы при обучении говорению:

- Ученики стесняются говорить на русском языке, боятся сделать ошибку.
- Ученикам нечего сказать по обсуждаемой проблеме.
- Учащиеся не понимают речевую задачу.
- У учащихся не хватает языковых и речевых средств для решения поставленной задачи.
- Когда говорит один ученик, остальные молчат. Время урока используется неэффективно.
- Учащиеся часто переходят на родной язык и допускают много ошибок.

# 1. Боязнь совершить ошибку

- Атмосфера доброжелательности и доверия: ошибки – это нормально, мы все их совершаем.
- Коллективные формы работы (групповые, проектные), где успех каждого определяет результат всей группы и наоборот.
- Учитель может сам сознательно совершать ошибки, предлагая учащимся отметить, где именно он ошибся.
- Учитель не должен бояться собственного незнания.
- Учащиеся не должны резко критиковать друг друга. Для наиболее критически настроенных создавать ситуации, в которых они тоже могут совершить ошибку.
- Различные источники мотивации.

## 2. Нечего сказать по теме/проблеме, не хватает языковых/ речевых средств.

- Сформированные лексические и грамматические навыки в рамках изучаемой темы.
- Знание различных форм связи предложений, речевых клише, союзов, вводных структур, реплик реагирования и т. д.
- Грамотный подбор текстов для чтения и аудирования.
- Учет междисциплинарных и межпредметных связей.
- Использование опор вербальных (схем, таблиц, планов с ключевыми словами, опорных конспектов и т. д.) и невербальных (картинок, музыки и т.д.).

### 3. Ученики не понимают речевую задачу

#### **Учитель должен:**

- четко представлять, какую разновидность монолога/ диалога планируется получить на выходе;
- четко представлять условия создания речевой ситуации;
- заранее сформулировать речевую установку, сделав ее логичной и четкой;
- поставить себя на место учеников своего класса;
- при необходимости подготовить дополнительные опоры в виде карточек, картинок, схем, расписанных ролей;
- планировать опрос/ распределение ролей, пар, групп по силам;
- помнить о возможности взаимного обучения и взаимопомощи.

## 4. Один говорит – остальные молчат

- Шире использовать групповые и парные формы работы;
- Создавать игровые ситуации, где, даже если говорит только один, остальные слушают, записывают, считают, зарисовывают и т.д.
- Давать установку на прослушивание при планировании уроков со значительной долей монологической речи.

# Повышение мотивации изучения русского языка

*Хорошо усваивается то, что связано  
с активной деятельностью человека!*

- 1) четкие цели выполнения каждого задания и изучения РЯ в целом.
- 2) создание ситуации успеха.
- 3) демонстрация перспективы использования знаний как на уроке, так и во внеклассной работе.
- 4) страноведческая мотивация.
- 5) эстетическая мотивация.
- 6) инструментальная мотивация.
- 7) речевая направленность урока.



Есть ли речевая направленность в следующих заданиях?

**Упражнение 1.** Учитель показывает картинки с изображением животных и задаёт вопросы:

- *Это обезьяна или крокодил?*
- *Обезьяна коричневая?*
- *Обезьяна в зоопарке? И т. д.*

**Упражнение 2.** Один ученик держит картинку с изображением животного так, что класс не видит, что на ней нарисовано (можно просто загадать животное). Дети задают вопросы с целью отгадать это животное, его цвет, местонахождение и т. д.

# Задания с речевой направленностью

- **Упражнение 4.** Ученик прочитал или составил небольшой рассказ о любимом животном. Другие ученики задают ему вопросы, чтобы узнать содержание. Побеждает тот, кто сможет воспроизвести рассказ товарища наиболее полно и точно.
- **Упражнение 5.** Ученики работают парами. У каждого из них своя картинка, которую они не показывают соседу. Задача — найти общее и различное в данных картинках, не видя их, только с помощью вопросов.
- **Упражнение 6.** Учитель или ученик держит картинку, не показывая ее классу. Остальные задают вопросы о том, что на ней нарисовано. Цель — нарисовать ту же картинку у себя в тетради. Побеждает тот, чья картинка совпадёт с оригиналом.

# Речевые ситуации

- **Реальные** – существующие в реальной жизни; ограничены ролями учителя и ученика на уроке.
- **Проблемные** – не предполагающие существование единственно верного ответа, построенные на столкновении различных точек зрения.
- **Условные** – моделируют реальные ситуации общения, охватывают различные типы речевого поведения.

# Проблемная речевая ситуация

## *Примеры:*

- Можно ли общаться по телефону при помощи голосовых сообщений?
- Что, по вашему мнению, нельзя дарить на день рождения товарищу (маме, учителю и т.д.)?
- Что такое, по-вашему, конфликт поколений? Можно ли его избежать?
- Возможна ли жизнь на Земле без Солнца?
- Согласны ли вы с утверждением, что все величайшие открытия человечества, начиная от изобретения колеса и заканчивая техническими чудесами XXI века, появились благодаря войнам, в процессе которых человеческая мысль работает наиболее активно и плодотворно?

# Цитаты для обсуждения

- Наша молодёжь любит роскошь, она дурно воспитана, она насмехается над начальством и нисколько не уважает стариков. Наши нынешние дети стали тиранами, они не встают, когда в комнату входит пожилой человек, перечат своим родителям. Попросту говоря, они очень плохие.  
*Сократ*
- Я утратил всякие надежды относительно будущего нашей страны, если сегодняшняя молодёжь завтра возьмёт в руки бразды правления, ибо эта молодёжь невыносима, невыдержанна, просто ужасна.  
*Гесиод*
- Наш мир достиг критической стадии. Дети больше не слушают своих родителей. Видимо, конец мира уже не очень далёк.  
*Папирус. Древний Египет*
- Эта молодёжь растленна до глубины души. Молодые люди злокозненны и нерадивы. Они никогда не будут походить на молодёжь былых времён. Молодое поколение сегодняшнего дня не сумеет сохранить нашу культуру.  
*Глиняный черепок. Вавилон*

# Условная речевая ситуация

- Представьте себе подобную ситуацию в реальном общении;
- Определите место и время речевой ситуации;
- Определите партнеров по общению и их характеры;
- Определите цель общения;
- Дайте учащимся речевую установку на родном или русском языке (допустимо создание «информационного пробела»).

## Функциональная направленность заданий (зачем?)

- Тексты не следует чрезмерно и неоправданно видоизменять, чтобы не утратить их целевое назначение (похвалить/ описать/ передать информацию/ пригласить и т.п.)
- Задания должны соотноситься с функцией сообщения: развеселить/ дать тему для обсуждения/ (конкурс анекдотов, а не пересказ одного из них).

# Новизна

- **Новая ситуация общения** (место, время, партнеры, их характеры, роли и т.д.)
- **Новая речевая задача** (пересказ от лица критика/режиссера / журналиста и пр.; изменение жанра, оценка поведения героев и пр.)
- **Новый собеседник** (смена речевого партнера)
- **Новые формы общения** (диспут, интервью, круглый стол, защита проектов, видеоконференция, рецензирование, ролевые и другие игры, в т.ч. соревнования, и т.д.)



## Какие задания вы бы использовали в следующей ситуации:

- Ученики начальной школы, изучающие русский язык, выучили следующую лексику по теме «Моя семья»: *мама, папа, тетя, дядя, брат, сестра, двоюродный брат/сестра, бабушка, дедушка.*
- Они также умеют задавать вопросы типа:  
*У тебя (у него) есть дядя? У него большая семья? В какой стране он живет? Это мужчина или женщина? Мальчик или девочка?*
- В ответах они могут использовать утвердительную и отрицательную формы.

# Варианты заданий

- **Упражнение 1.** *Расспросите друг друга о ваших семьях./  
Расскажите друг другу о ваших семьях.*
- 
- **Упражнение 2.**
- *Загадайте одного из сказочных героев: Золушку, Карлсона, Буратино, Красную Шапочку, Гарри Поттера или кого-то еще. Пусть ваши товарищи отгадают задуманного вами героя с помощью вопросов о его/ее семье, а также о стране, в которой этот герой родился и живет.*
- **Или:**
- *Не называя задуманного сказочного героя, расскажите о его семье и назовите страну, в которой он родился и живет. Пусть ребята попробуют отгадать задуманного вами героя.*

# Особенности обучения монологу

- **Монолог** – речь одного лица, обращенная к одному лицу или группе лиц с целью передать информацию, выразить свои мысли.
- **Цель** – информирование, оценка фактов или событий, воздействие в виде убеждения и побуждения к действию или его прекращению.

# Функциональные разновидности монолога

- приветственная речь;
- похвала;
- порицание;
- лекция;
- рассказ;
- характеристика;
- описание;
- обвинительная или оправдательная речь и т. д.

# Пример задания

- *Тема «Мой родной город».*
- *Пройдена лексика, грамматика, прочитан текст, выполнены упражнения.*
- *Домашнее задание: рассказать о родном городе.*
  - ❖ *Тип диалога -?*
  - ❖ *Речевая ситуация - ?*

# Основные параметры оценки монолог:

- целенаправленность/соответствие речевой задаче;
- непрерывный характер;
- логичность;
- смысловая законченность;
- самостоятельность;
- выразительность.

# Варианты заданий, связанных с пересказом текста

- **Пример 1.** Прочитайте и перескажите прочитанное близко к тексту.
- **Пример 2. Выполните одно из заданий по выбору:**
  - *Рассказать текст от лица одного из героев.*
  - *Дать характеристику одному из героев.*
  - *Оправдать или осудить поведение или позицию героев текста.*
  - *Подумать и рассказать, как могло бы измениться действие рассказа, если бы... (Предлагается изменение одного или нескольких параметров конкретной ситуации).*
  - *Дать аннотацию текста или кратко изложить его содержание.*
  - *Сравнить поведение разных героев и дать оценку их поступкам.*

# Пути обучения монологу

## 1. «СВЕРХУ ВНИЗ»

Развитие речи на основе текста-образца:

- 1) многократное воспроизведение готовых текстов-эталонов;
- 2) варьирование лексического наполнения образца;
- 3) отработка элементов и самостоятельное порождение аналогичных высказываний.



# Достоинства

- ❑ Понятная речевая ситуация (задана текстом)
- ❑ Монологи уже на дотекстовом этапе (заголовки).
- ❑ Установление логико-смысловых связей, анализ средств выразительности, речевых приемов, способов аргументации.
- ❑ Информативность текстов – содержательная ценность речевых построений учащихся.
- ❑ Аутентичный текст – хорошая языковая и речевая опора.

# Базовые задания

- ❑ Ответить на вопросы на понимание содержания и смысла прочитанного.
- ❑ Согласиться с утверждениями или опровергнуть их.
- ❑ Выбрать глаголы, прилагательные, идиоматические выражения, тропы, с помощью которых автор описывает/выражает свое отношение к людям, событиям, природе и т. д.
- ❑ Доказать, что...
- ❑ Определить основную идею текста.
- ❑ Охарактеризовать...
- ❑ Кратко изложить содержание текста, составить аннотацию, дать рецензию на текст.
- ❑ Рассказать текст от лица главного героя (злодея, наблюдателя, журналиста и т.д. ).
- ❑ Придумать другой конец и т. д.

# Создание учебной речевой ситуации на основе текста

- **1. Это письмо написал своей подруге один из бывших учеников.  
Прочитайте его:**

*Здравствуй, Анна! Я хочу рассказать тебе о своей спортивной жизни в нашей гимназии. Здесь ребята не только учатся, но и занимаются спортом. Наш класс любит разные виды спорта: шахматы, теннис, волейбол, баскетбол, плавание, но больше всего – футбол. Дома мы тоже играли в футбол. Футбол – это самая популярная спортивная игра в мире. Здесь, в новой школе, мы тоже играем в футбол. Мы очень любим принимать участие в спортивных соревнованиях и любим их смотреть, чтобы болеть за свою команду. Если на улице тепло, то мы играем в футбол на спортивной площадке. Здесь много места и свежий воздух. Наш учитель говорит: «Спорт – это здоровье». Мы согласны с этим, знаем, что нельзя всё время заниматься спортом, потому что на первом месте для учеников нашей гимназии – учёба. Это главное для нас. До свидания, Анна! Пиши.*

**Друг попросил вас прочитать это письмо ему. Вы стали его искать, но поняли, что потеряли. Расскажите, о чём письмо.**

## Вопросы к заданию:

- 1. Чем занимаются ребята в гимназии, кроме учебы?
- 2. Какие виды спорта любит ваш класс (группа)?
- 3. Что больше всего любят школьники (гимназисты)?
- 4. Какая игра самая популярная в мире?
- 5. Где играют в футбол ученики, когда на улице тепло?
- 6. Что говорит учитель о занятиях спортом?
- 7. Что главное для учеников гимназии?
- 8. Расскажите (маме, сестре, брату, соседу) о своей спортивной жизни в школе.

## 2. Путь «снизу вверх»

- 1) На начальном этапе обучения, когда ученики еще не умеют читать или учебные тексты для чтения не могут предложить содержательную основу для развития навыков говорения.
- 2) На среднем и старшем этапах обучения, когда языковой и содержательный уровень знаний по обсуждаемой теме недостаточно высок.

## Условия использования:

- у учащихся достаточный информационный запас по данной теме (с учетом межпредметных связей);
- уровень языка (лексический и грамматический) достаточен для успешного обсуждения темы;
- у учащихся есть необходимый запас средств реализации различных речевых функций (согласия, несогласия, передачи и запроса информации и т. д.);
- учащиеся владеют речевыми умениями (способами связи различных речевых высказываний, дискурсивными приемами, композицией речи и т.д.).

# Возможные задания на начальном этапе обучения

## Этапы работы

1. Ознакомление со словами и их первичная отработка на уровне слова и словосочетаний

2. Отработка слов на уровне предложения

3. Работа на уровне сверхфразового единства

## Примеры заданий и упражнений

- Назвать слово, глядя на картинку.
  - Выбрать лишнее слово.
  - Прочитать слова.
  - Составить словосочетания из предложенных слов.
  - Заполнить пропуски в предложении.
  - Найти ошибки.
  - Отгадать слово по его дефиниции.
- Ответить на вопросы, используя новую лексику;
  - Сформулировать вопросы к имеющимся ответам;
  - Заполнить пропуск/ закончить предложение;
  - Соединить разрозненные части предложения;
  - Перефразировать предложения с использованием предложенных слов
- ❖ Описать картинку.
  - ❖ Использование различных языковых и речевых игр (на отгадывание, описание, групповые соревнования и т.д.)

# Средний и старший этапы обучения

## Этапы работы

1. Повторение изученного материала по данной теме

2. Ознакомление с языковым материалом и его первичная отработка

3. Речевые упражнения

## Примеры заданий и упражнений

- ❖ Фронтальное обсуждение темы/ беседа
- ❖ Ответы на вопросы.
- ❖ Составить план-схему темы.
- ❖ Подобрать лексику по теме.
- ❖ Лексические упражнения на уровне слова и словосочетания;
- ❖ Языковые игры (игры на отгадывание, языковое лото и т.д.)
- ❖ Высказать свою точку зрения по вопросу/ утверждению.
- ❖ Прокомментировать пословицу
- ❖ Подготовить сообщение/ доклад по теме.



## 1-й этап

(умение высказать одну законченную мысль,  
одно утверждение по теме)

1. *Поздоровайтесь с другом, преподавателем.*
2. *Вы в гостях. Попрощайтесь с родителями друга (с другом, с подругой).*
3. *Вы едете в автобусе. Попросите передать деньги за билет, поблагодарите пассажира за помощь.*
4. *Вы на уроке русского языка (на дне рождения у друга, в театре). Выразите просьбу, используя речевые конструкции:*
  - ❖ *Пожалуйста.*
  - ❖ *Будьте добры.*
  - ❖ *Если тебе не трудно + глагол в форме повелительного наклонения.*
  - ❖ *Если вас не затруднит + глагол в форме повелительного наклонения.*
  - ❖ *Будь другом.*

## 2-й этап

(обучение логическому развертыванию мысли,  
ее пояснению )

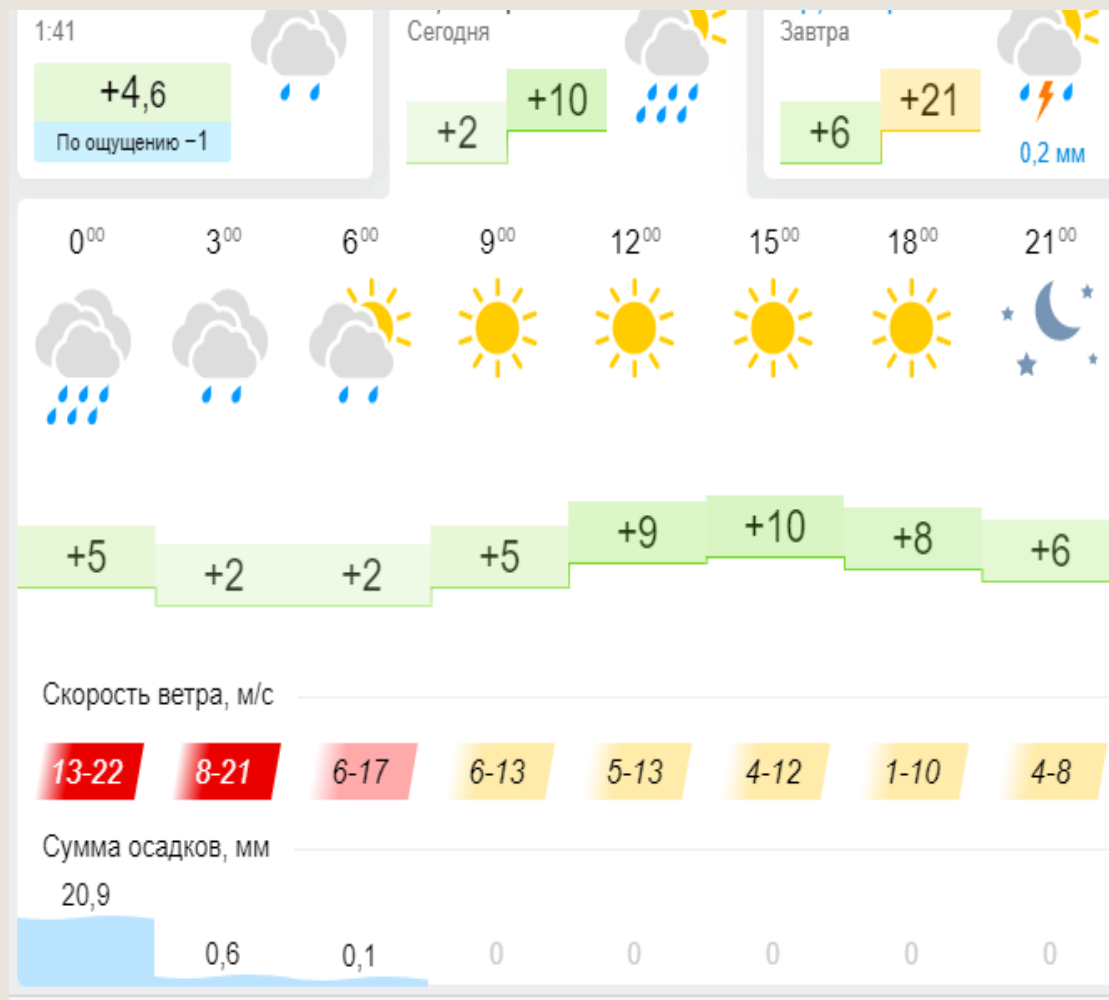
- Самостоятельное построение высказываний из нескольких фраз в разных функциональных стилях:
- 1. Вы пришли устраиваться на работу инженером (продавцом, врачом, механиком, водителем). Расскажите о себе.
- 2. Вы с другом выбираете передачу на спортивном канале. Расскажите о любимом виде спорта.
- 3. Проведите экскурсию по своему городу (по столице вашей страны, любимому городу).
- 4. Расскажите другу, какой ваш любимый урок, и объясните почему.

## 3-й этап

(формирование умения рассуждать, сопоставлять, обобщать, увеличение объёма информации)

### Построение законченного монолога:

- 1. Перед вами прогноз погоды в одном из городов России. Какое это время года? Расскажите о погоде по рисунку.



- 2. Вечером ваш друг играет в компьютерные игры. Расскажите ему о вреде компьютерных игр.
- 3. В России проходит съезд врачей. Расскажите о системе здравоохранения в вашей стране.
- 4. Вы увлекаетесь живописью (театром, танцами, музыкой). Расскажите друзьям об одном известном человеке из этой области искусства.

## Монологическим речевым умениям обучают:

- 1) полные ответы на вопросы;
- 2) ситуативные высказывания по знакомому тексту;
- 3) описание картин;
- 4) микротемные высказывания с опорой, затем без опоры на план;
- 5) высказывания на основе нескольких текстов;
- 6) высказывания на основе новой темы в форме рассуждения.

# Литература

- 1. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам.
- 2. Ван Цзиньлин, Колкер Я.М., Устинова Е.С., Марьяновская Е.Л. Русский как иностранный: преподавание с опорой на родной язык и язык-посредник. — СПб., 2019. — 381 с.
- 3. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов. - М., 2007.
- 4. Акишина А.А.: Учимся учить: Для преподавателя русского языка как иностранного. - М., 2012
- 5. Борисова, Е.Г. Лингвистические основы РКИ: педагогическая грамматика русского языка : [16+] / Е.Г. Борисова, А.Н. Латышева. - М., 2019.