

РУКОВОДСТВО

ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТОВ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ
КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКОГО СЛАВЯНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.

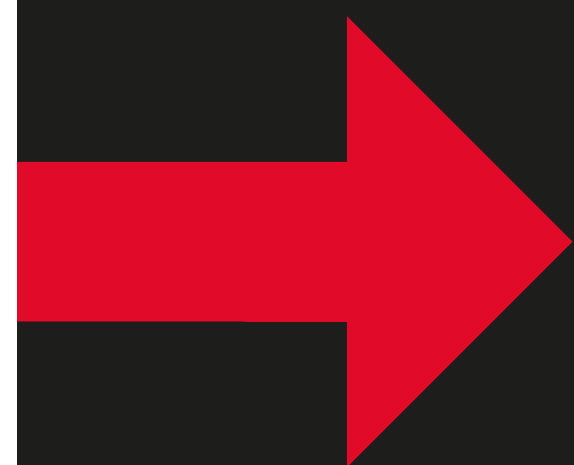
СОДЕРЖАНИЕ

➔	01 ФИРМЕННЫЙ БЛОК	04-08
➔	02 ЦВЕТА	09-10
➔	03 ШРИФТЫ	12-14
➔	04 ФИРМЕННАЯ ГРАФИКА	16-19
➔	05 ФИРМЕННАЯ ПОЛИГРАФИЯ	21- 24
➔	06 МЕРЧ	26-37

➔name_00.pdf

ЭТОТ знак означает, что к слайду прилагается макет

01



ФИРМЕННЫЙ БЛОК

КОНЦЕПЦИЯ

Концепция логотипа КРСУ построена на интеграции символа стрелки в межбуквенное пространство композиции. Данный образ выступает ключевым смысловым элементом, олицетворяющим направленное движение в будущее, вектор непрерывного развития, а также сочетание динамики и энергии молодежной среды. Горизонтальная ориентация стрелки — слева направо — символизирует восточное направление, подчеркивая географическую и культурную преемственность. Одновременно это отражает направленность академического взаимодействия, в частности, приток студентов из России, как неотъемлемую часть образовательной миссии университета. Вся концепция сосредоточена на передаче идеи целенаправленного прогресса и стратегической открытости институции.



ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ

Фирменный блок включает графический знак, выполненный на основе аббревиатуры с интегрированным элементом стрелки, и дескриптор

Знак и логотип является уникальной шрифтовой композицией. Искажения пропорций или расположения элементов относительно друг друга недопустимы!

Охранное поле ограничивает зону удобочитаемости знака и логотипа. Попадание любого элемента в границы охранного поля недопустимо.

На иллюстрации представлены минимально допустимые размеры фирменного блока. Данные размеры продиктованы требованиями читаемости, т.е. различимости всех элементов. Минимальная ширина основной версии — 35 мм. Делать его меньше недопустимо. Дескриптор всегда должен быть читаем.



➤ Logo_01osnovnoy.pdf



min
35 mm
100 px

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВЕРСИЯ

Фирменный блок включает графический знак, выполненный на основе аббревиатуры с интегрированным элементом стрелки, и дескриптор

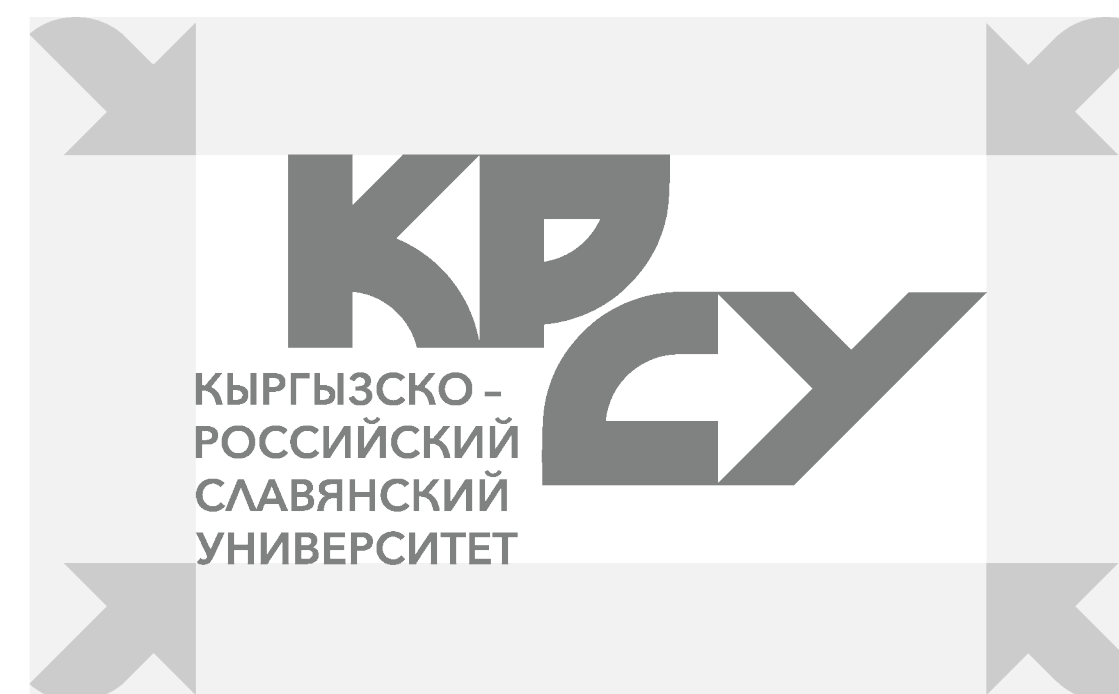
Знак и логотип является уникальной шрифтовой композицией. Искажения пропорций или расположения элементов относительно друг друга недопустимы!

Охранное поле ограничивает зону удобочитаемости знака и логотипа. Попадание любого элемента в границы охранного поля недопустимо.

На иллюстрации представлены минимально допустимые размеры фирменного блока. Данные размеры продиктованы требованиями читаемости, т.е. различимости всех элементов. Минимальная ширина основной версии – 50 мм. Делать его меньше недопустимо. Дескриптор всегда должен быть читаем.



➤ Logo_02dop.pdf



min
50 mm
140 px

ДОПУСТИМЫЕ ВАРИАНТЫ ЦВЕТОВЫХ РЕШЕНИЙ ФИРМЕННОГО БЛОКА

 <p>КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ</p>	 <p>КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ</p>	 <p>КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ</p>	 <p>КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ</p>
 <p>КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ</p>	 <p>КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ</p>	 <p>КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ</p>	 <p>КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ</p>

НЕДОПУСТИМЫЕ ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИРМЕННОГО БЛОКА



масштабирование знака
с искажением пропорций



изменение пропорций
знака к дескриптору

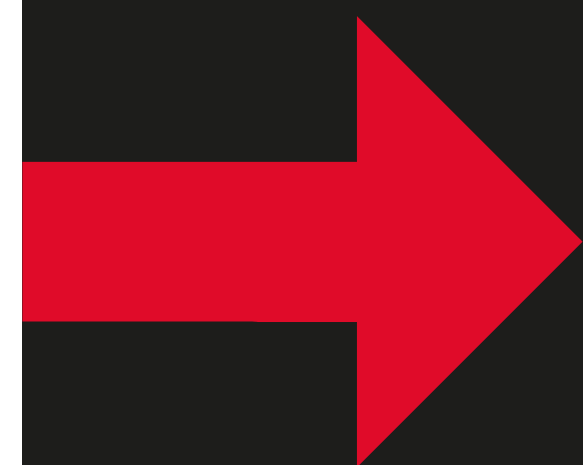


добавление обводок,
скругление углов
и применение прочих эффектов



плохой контраст

02



ЦВЕТА

ОСНОВНАЯ ПАЛИТРА

CMYK:30% 100% 85% 43%
RGB: 7a161a

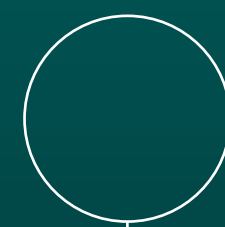
CMYK:70% 10% 40% 0%
RGB: 00a1a2

CMYK:93% 50% 60% 60%
RGB: 013334

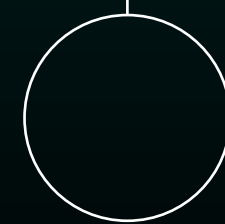
CMYK:0% 100% 85% 0%
RGB: e40428

CMYK:98% 38% 55% 40%
RGB: 005656

ФИРМЕННЫЙ ГРАДИЕНТ



CMYK:98% 38% 55% 40%
RGB: 005656



CMYK:0% 0% 0% 100%
RGB:1d1d1b

Дополнительная цветовая палитра

RGB: 1c1c1a

RGB: 3a4293

RGB: ef824e

RGB: e10827

RGB: 6297c3

RGB: ccab87

RGB: 697d72

RGB: 005555

ЭМБЛЕМА

Эмблема КРСУ разработана только для официального документооборота и представления университета в торжественных случаях (посещение государственных лиц, награждения, вручение университетских премий и знаков отличия), когда требуется подчеркнуть традиции университета и статус события.

Во всех прочих ситуациях предпочтение должно отдаваться знаку и логотипу. Воспроизведение эмблемы и логотипа на одном носителе запрещается.

ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ ЭМБЛЕМЫ

Данная версия эмблемы является основной для деловой, клиентской и сувенирной продукции. Допускается нанесение как плоской типографской печатью, так и рельефной (высокая печать, тиснение, конгрев, фольгирование и т. д.)

ПРАВИЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭМБЛЕМЫ

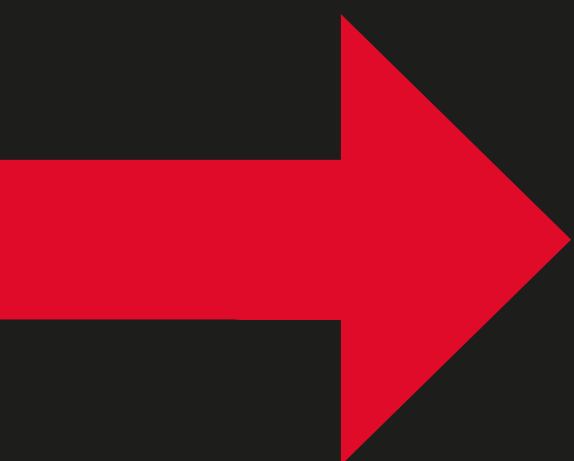
Попадание любого элемента в границы охранного поля недопустимо. Минимальный размер эмблемы — 35 мм. Делать ее меньше недопустимо



ЭМБЛЕМА



03



ШРИФТЫ

ШРИФТОВЫЕ ГАРНИТУРЫ

В рамках шрифтовой системы брендбука регламентировано использование двух типографских гарнитур. Для дескриптора и акцидентного оформления заголовков рекомендована гарнитура **ITC Avant Garde Gothic Demi**, применение которой допускается исключительно в прописном регистре.

В качестве основной гарнитуры для структурных элементов оформления утверждён нейтральный шрифт **Manrope Regular**. Он используется в прописном начертании при оформлении заголовков и подзаголовков, а также в строчном регистре — для набора основного текста в объёмных текстовых блоках.

**ITC Avant Garde
Gothic Demi**

Manrope
Regular

ПЕРВЫЙ ЦИФРОВОЙ

КРСУ ОБЪЯВЛЯЕТ КОЛИЧЕСТВО
БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ
НА 2025–2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

В соответствии с распоряжением Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 декабря 2024 года №514-р, в Кыргызско-Российском Славянском университете имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина утверждено количество бюджетных мест для приема на обучение по образовательным программам высшего образования на 2025–2026 учебный год.

ИЕРАРХИЯ И КЕГЛЬ

Шрифтовая иерархия — основа читаемости и визуального порядка. Она помогает аудитории мгновенно понять, что важно, а что — дополнительная информация. В рамках брендбука университета используется трёхуровневая система.

Ориентируйтесь на носитель:

— На экране (презентации, сайт) — не менее 16 pt для основного текста.

— В печати — не менее 10 pt, чтобы сохранить читаемость. Соблюдайте пропорции: Заголовок должен быть в 1,5–2 раза крупнее подзаголовка, а подзаголовок — на 20–30% крупнее основного текста. Не используйте более трёх размеров на одном слайде или макете — это нарушает иерархию и создаёт визуальный хаос.

Проверяйте читаемость с расстояния: Если текст не читается с 2–3 метров — увеличьте кегль.

Важно: ITC Avant Garde Gothic Demi применяется только для заголовков и только прописными. Любое другое использование (например, для основного текста или в строчном регистре) запрещено.

ЗАГОЛОВОК — ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ СЛАЙДА, РАЗДЕЛА ИЛИ БЛОКА.

→ Гарнитура: ITC Avant Garde Gothic Demi ПРОПИСНЫЕ
кегль: 43 pt (презентации), 24–72 pt (печать)

ПОДЗАГОЛОВОК / СТРУКТУРНЫЙ ЭЛЕМЕНТ — УТОЧНЕНИЕ, КАТЕГОРИЯ, ПОДРАЗДЕЛ.

→ Гарнитура: Manrope Regular, ПРОПИСНЫЕ,
кегль: 20–28 pt (презентации), 16–24 pt (печать)

Основной текст — пояснения, описания, списки, абзацы.

→ Гарнитура: Manrope Regular, строчные,
кегль: 16–20 pt (презентации), 10–14 pt (печать).

РАБОТА С ШРИФТАМИ В СТАНДАРТНЫХ ОФИСНЫХ ПРОГРАММАХ

Основные шрифты брендбука (ITC Avant Garde Gothic Demi и Manrope Regular) не входят в стандартный набор Microsoft Office и требуют установки.

Если вы не можете использовать утверждённые шрифты, применяйте следующие замены, доступные в PowerPoint, Word и других офисных приложениях по умолчанию.

ITC AVANT G
DEMI (ЗАГО

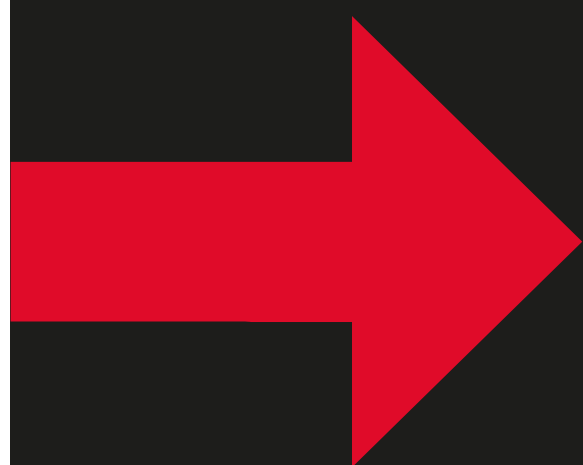
➔ **ARIAL B**

➔ **HELVETIC**

MANROPE REGULAR
(подзаголовки и основной текст)

➔ Arial
(для экрана и ци

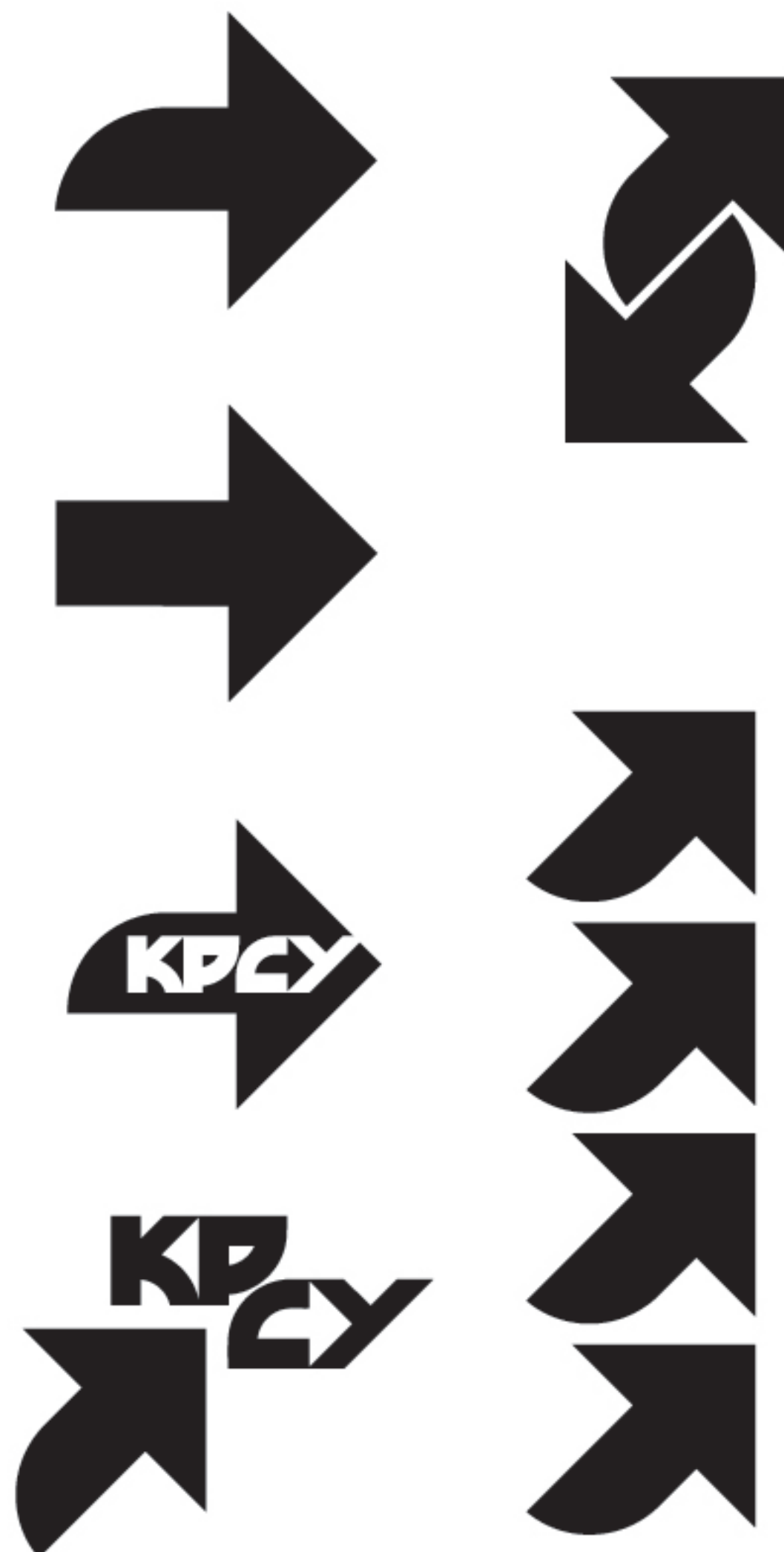
➔ Times New Roman
(для официальны



ФИРМЕННАЯ ГРАФИКА

СТРЕЛКА

На основе ключевого стилеобразующего символа — стрелки — разработаны декоративные элементы для использования в полиграфии и мерче. Все элементы сохраняют пропорции и визуальную идентичность базового модуля и могут применяться как в виде повторяющегося паттерна, так и как самостоятельные акценты.



➤strelka_03.pdf



➤serdce_04.pdf



➤vector_06.pdf



➤lenta_08.pdf



➤perpetuum_mobile_05.pdf



➤energiya_07.pdf

ПАТТЕРН

В фирменный стиль входит графический паттерн, К брендбуку прилагается векторный файл модуля паттерна, который может использоваться двумя способами:

как бесконечный повторяющийся узор (для фонов, обложек, упаковки)

как законченный декоративный элемент (в виде отдельного акцента или композиции).

Рекомендации по использованию:

При масштабировании паттерна минимальный размер одной стрелки должен составлять не менее 80 мм по ширине.

Не допускается искажение пропорций или изменение цвета стрелок вне утверждённой палитры.

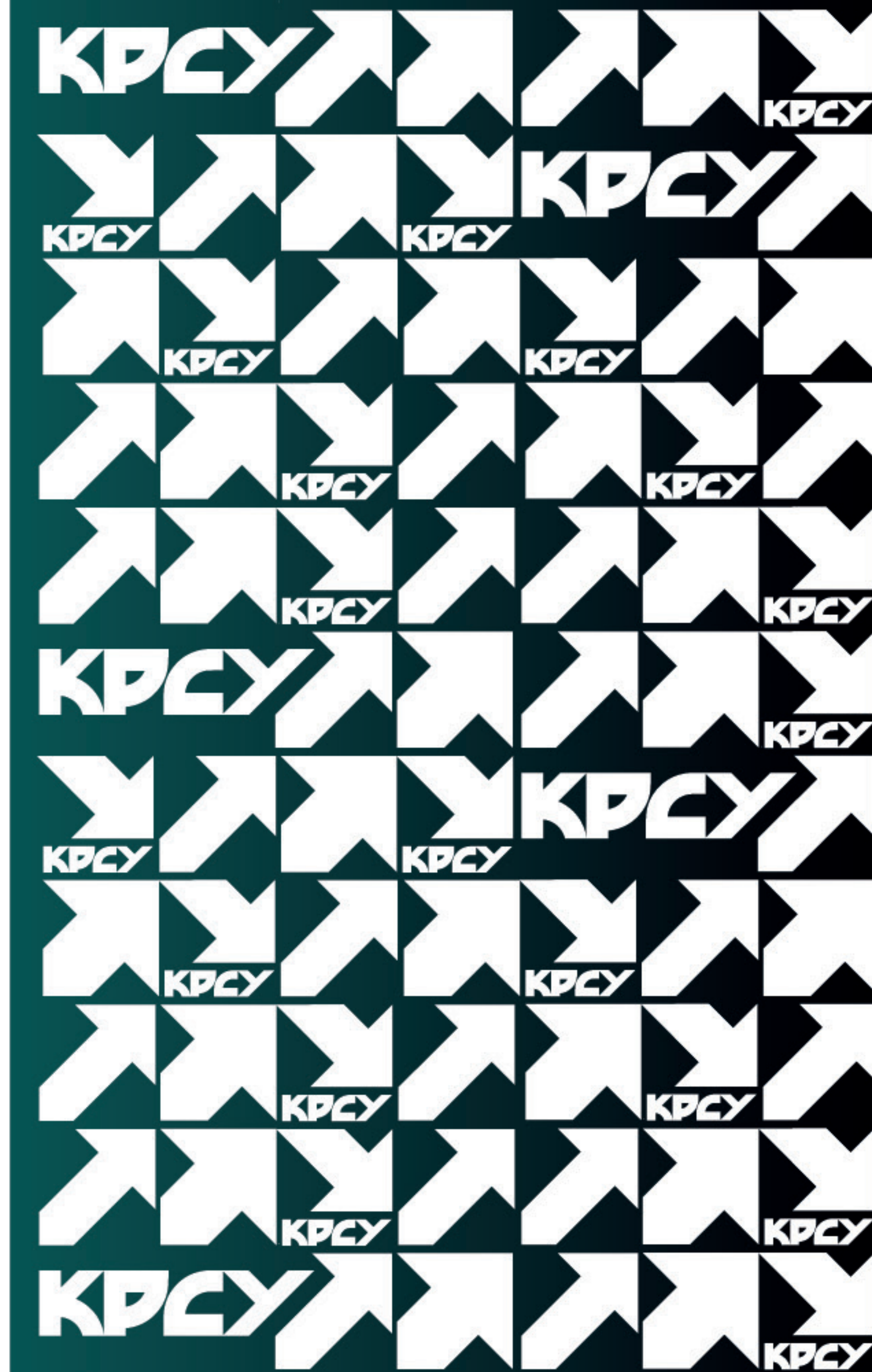


модуль

➤ pattern_09.pdf



min
80 mm



ШАБЛОН ПЛАКАТА

Основная идея: в окно шаблона подкладывается динамичное фото — предпочтительно эмоциональный портрет студента крупным планом.

Шаблон можно перемещать по полю, но квадратное окно видеискателя рекомендуется сохранять в центре композиции.

Масштабирование допускается, однако существенное искажение пропорций нежелательно.

Нижняя плашка со слоганом и фирменным блоком остаётся неизменной.


Полупрозрачный градиент под текстом обязателен — он обеспечивает контраст и читаемость надписи на любом фоне.

Шаблон подходит для афиш, постов в соцсетях, баннеров и других носителей



📄plakat_10.pdf





ЛУЧШИЙ КУРС →
→ КУРС НА КРСУ

КРСУ
КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ
СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ЛУЧШИЙ КУРС →
→ КУРС НА КРСУ

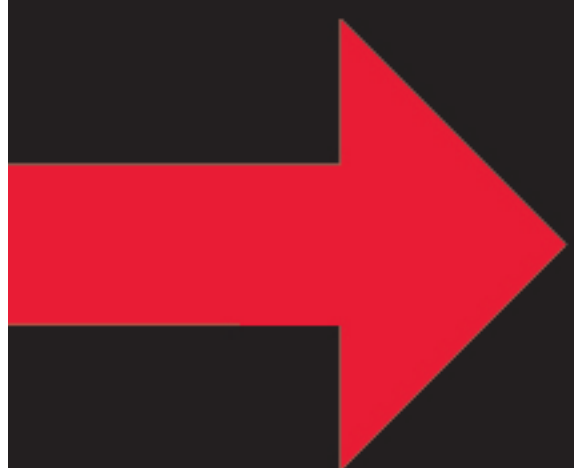
КРСУ
КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ
СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ЛУЧШИЙ КУРС →
→ КУРС НА КРСУ

КРСУ
КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ
СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

05



ФИРМЕННАЯ ПОЛИГРАФИЯ

ШАБЛОН ВИЗИТКИ

ФИО

ITC Avant Garde Gothic Demi, 11 pt, ПРОПИСНЫЕ

2 строки:

1 — фамилия

2 — имя отчество

Должность

Manrope Regular, 9 pt, ПРОПИСНЫЕ

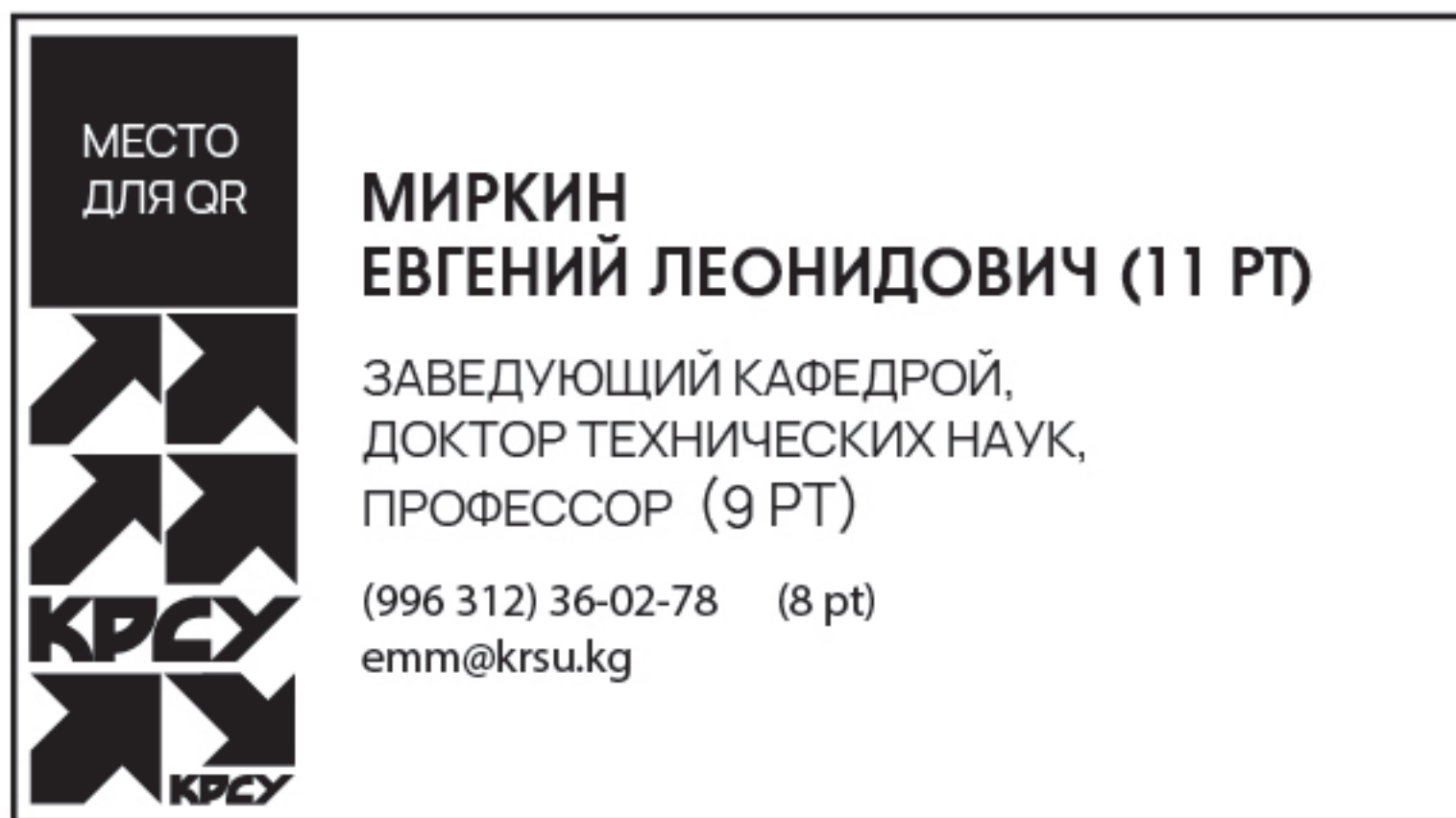
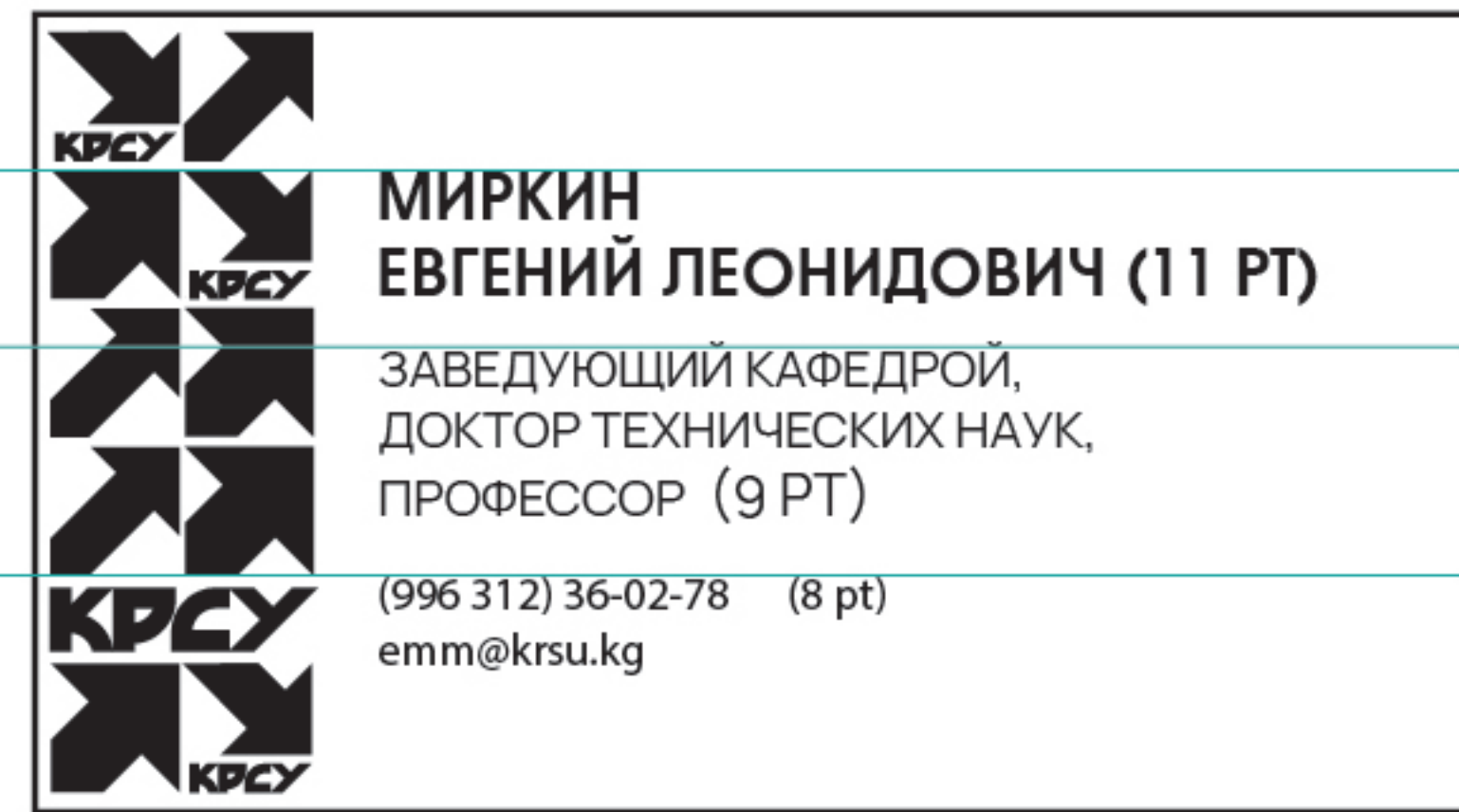
1–3 строки

Контакты

Manrope Regular, 8 pt, строчные

1–3 строки

Блоки выравниваются по левому паттерну.
Не рекомендовано нарушать горизонтальное
выравнивание по первой строке каждого
раздела и перемещать блоки.



📄vizitka_11.pdf

ШАБЛОНЫ НАГРАДНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Предусмотрены две версии оформления:

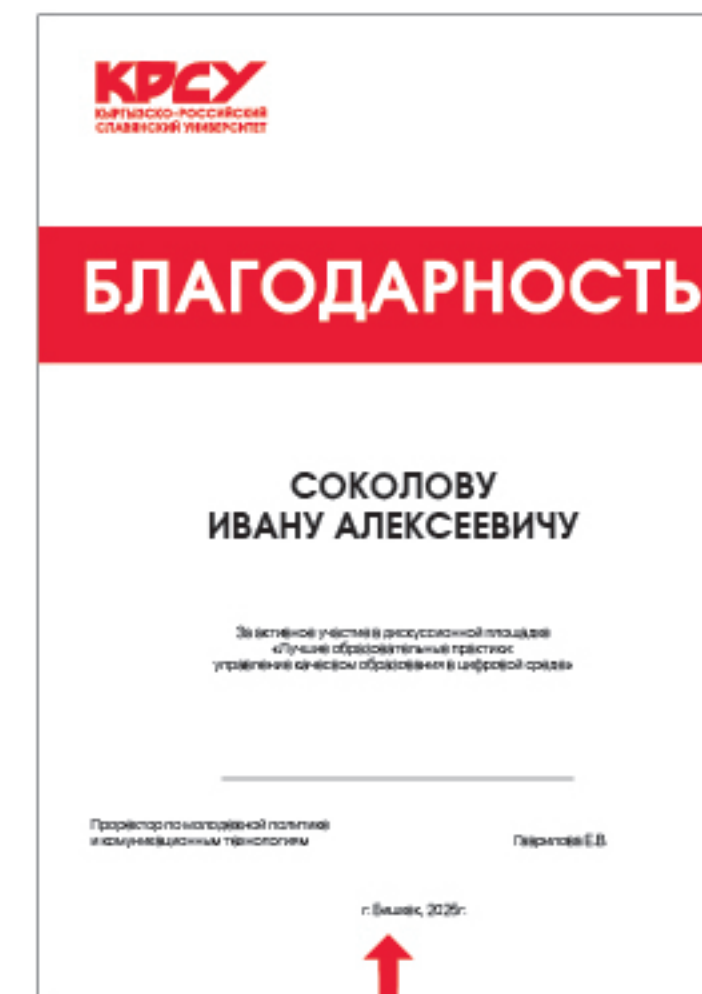
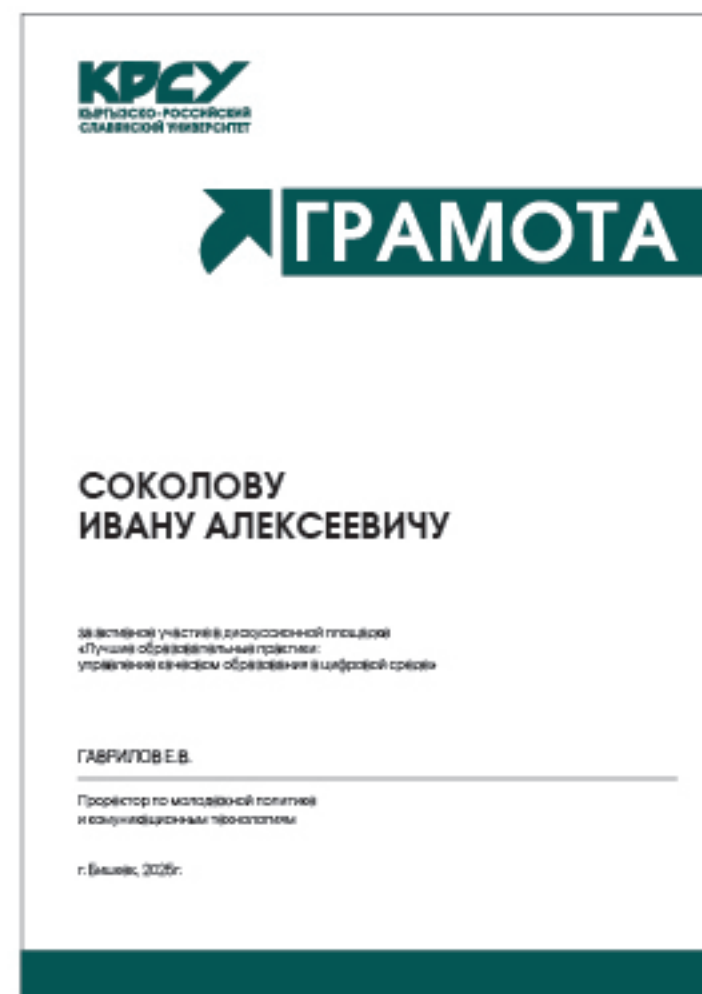
ФИРМЕННАЯ ВЕРСИЯ

(Используется при подготовке документов силами отдела дизайна или при наличии установленных шрифтов)

- Цветное исполнение
- Шрифты: ITC Avant Garde Gothic Demi (имя), Manrope Regular (текст)

Обе версии равнозначны и могут использоваться в зависимости от технических возможностей и формата мероприятия. Главное — соблюдение структуры, иерархии текста и реквизитов (наименование университета, подпись, печать).

↑nagrada_12.pdf



ШАБЛОН ДЕЛОВОГО ПИСЬМА

Шаблон представлен в формате редактируемого текстового документа.

Используемые шрифты: Times New Roman, 12 pt и 10 pt .

Шапка бланка не подлежит перемещению — её расположение фиксировано в верхней части страницы.

Нижний блок (подпись и исполнитель) должен находиться внизу страницы. Для его перемещения используйте клавишу Enter

Декоративная стрелка (если присутствует) может быть удалена при необходимости — она носит вспомогательный характер и не является обязательным элементом.

.

Кыргыз Республикасынын Илим,
жогорку билим беруу жана
инновациялар министрлиги
Россия Федерациясынын Илим жана
жогорку билим беруу министрлиги
Россия Федерациясынын биринчи
Президенти Б.Н. Ельцин атындагы
Кыргыз-Россия Славян университети мамлекеттер
аралык жогорку билим
беруу уюму
720021, Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Киевская, 44
Тел.: (+996 312) 66-25-67
Факс: (+996 312) 43-11-69
Электронная почта: krsu@krsu.kg



КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ
СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Министерство науки и высшего
образования Российской Федерации
Министерство науки, высшего
образования и инноваций
Кыргызской Республики
Межгосударственная образовательная
организация высшего образования
Кыргызско-Российский Славянский
университет имени первого Президента
Российской Федерации Б.Н. Ельцина
720021, Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Киевская, 44
Тел.: (+996 312) 66-25-67
Факс: (+996 312) 43-11-69
Электронная почта: krsu@krsu.kg

Исх. от 28.10.2025 № 17-ПР
на № _____ от _____

Руководителю Департамента
международного образования
Университета
«Глобал Партнерс»
г-же Марине Васильевой
ул. Центральная, д. 5, г. Алматы,
050000, Казахстан

Уважаемая Марина Викторовна!

Информируем Вас, что администрация университета готова сотрудничать с Вами по данному предложению. Международное сотрудничество это важное направление деятельности университета. В КРСУ обучается более 1500 иностранных обучающихся, из более чем 22 стран мира. Структура универистета включает в себя семь факультетов, расположенных в г. Бишкек, Кыргызская Республика. Транспорт между корпусами есть. Ответственный: проректор по научной деятельности Шекунов Е.В.

С Уважением,
ректор университета

С.Ю. Волков

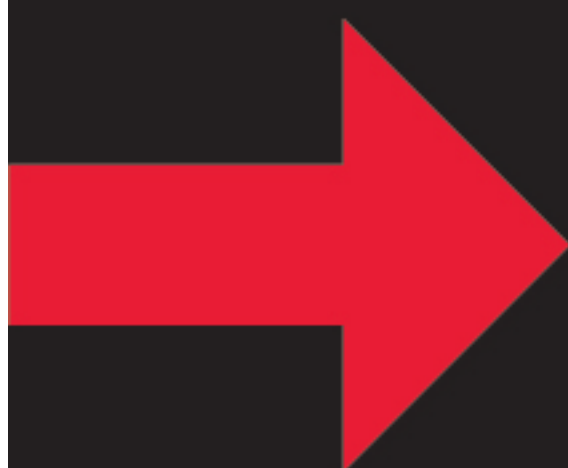
Исп. Иванов И.И.,
+ (996) 555-125-125



📁 папка_14.pdf



06



МЕРЧ



























































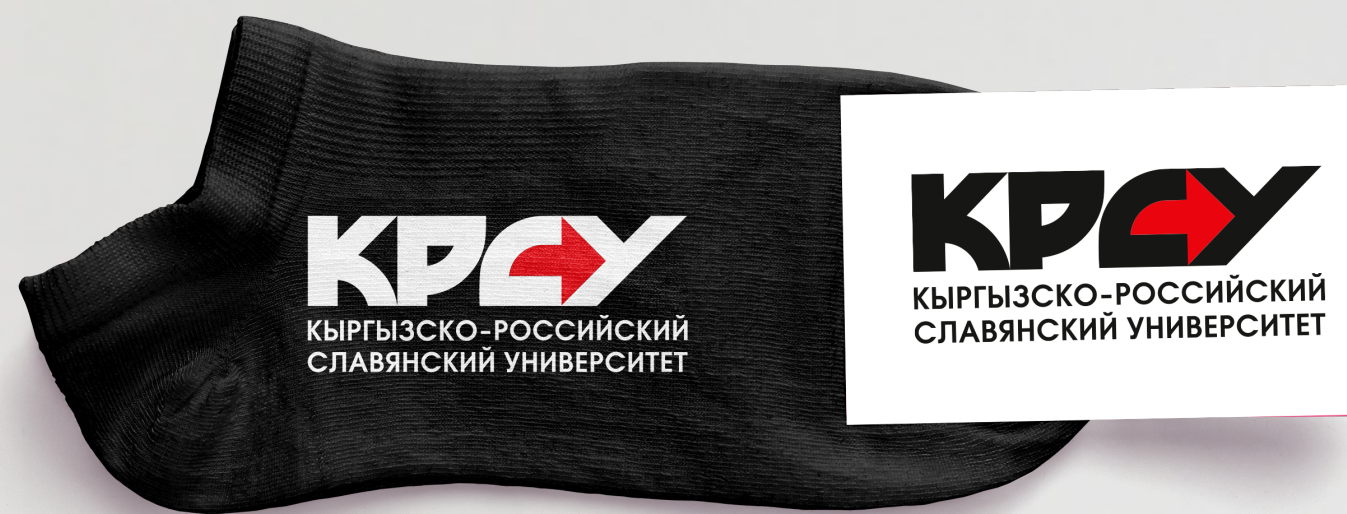










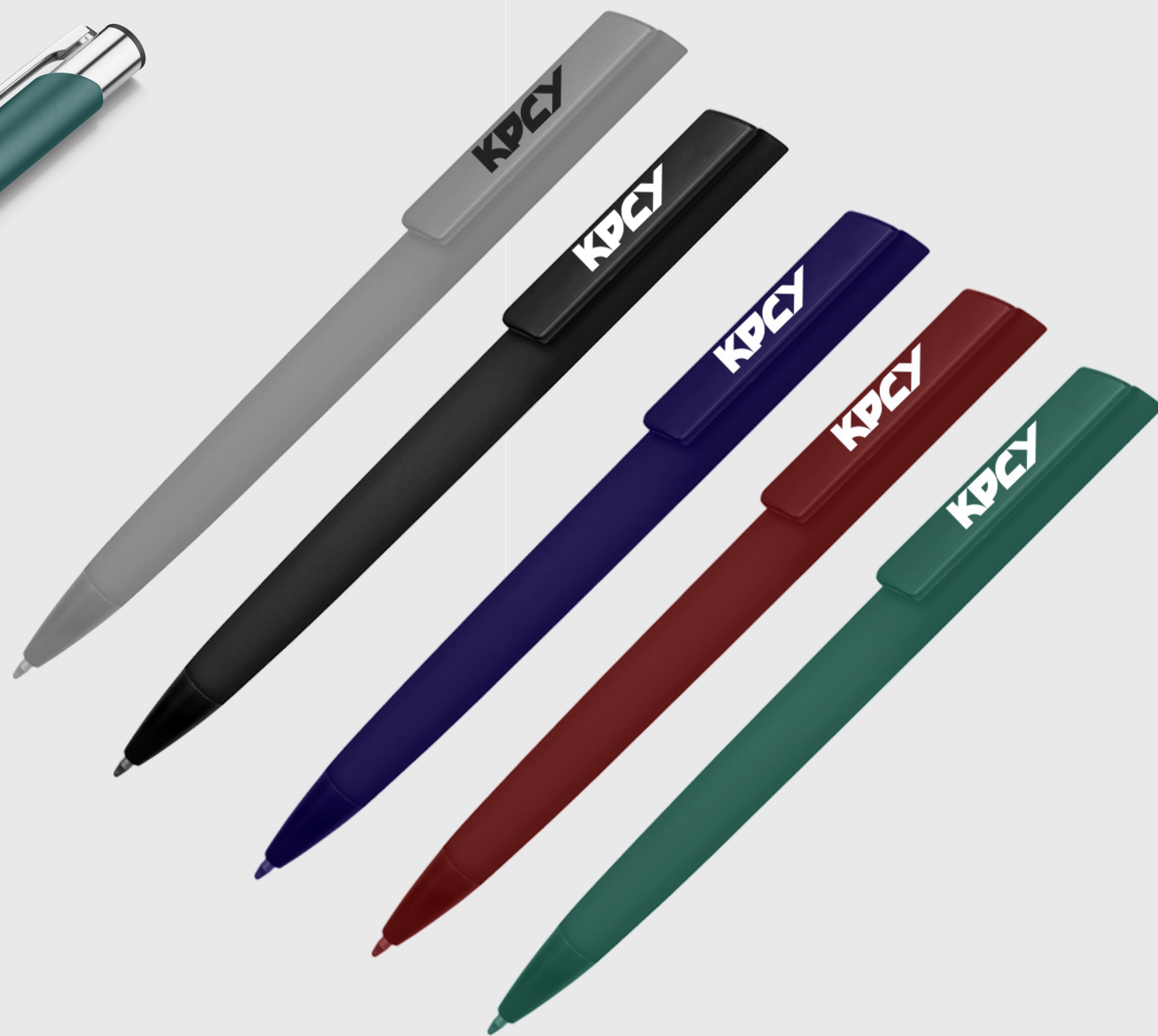












































КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНФОРМАЦИЯ

АФИША



КЫРГЫЗСКО-РОССИЙСКИЙ СЛАВЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНФОРМАЦИЯ

АФИША

