

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

стр. 2



Истории
блокадников

ВНЕШНИЕ СВЯЗИ

стр. 3



КРСУ укрепляет
сотрудничество

ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ

стр. 6



«Миррахимовские
чтения»

ТВОРЧЕСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

стр. 8



Ярмарка
«Дружба
народов
Кыргызстана»

Студенческое



ОБОЗРЕНИЕ

Мы завоевали мир умилом

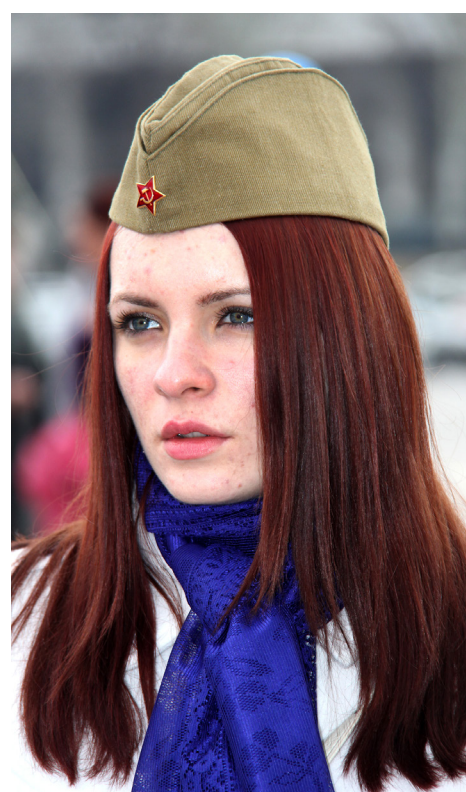
Апрель 2019 №4 (119)

9 мая – День Победы в Великой Отечественной войне!

74 года назад весь многонациональный советский народ сокрушил вероломного врага, посягнувшего на свободу и независимость Советского Союза. Все несли тяжелейшую ношу войны и все вместе совершили бессмертный подвиг спасения Отечества, определили исход второй мировой войны, освободили от нацистов народы Европы. Мы – наследники поколения победителей – высоко чтим стойкость, мужество и верность фронтовому братству наших отцов и дедов. Их Победа – это наша Победа!



На той войне вы были все едины:
От маршала Побед до рядовых в окопной пыли.
В родной земле черпали дух и силы,
Ей возвращали сыновей и кровушкой поили.
Народа память вам, как честная расплата,
За подвиг победившего в войне советского солдата.
Она заставит сыновей, как в той войне, сплотиться,
Чтоб матушке-земле цвести, чтоб духом окрылиться.





Мой дедушка Ильяс Шарипжанович Бирюков родился в 1911 году в Таттарстане, Ульяновской области Николаевского района, в селе Большой Чирклей, станция Никулино. В Киргизию, в город Сулюкту, они с женой приехали в 1934 г.

Когда началась вторая мировая война, Ильяс Бирюков был уже опытным красногвардейцем, получившим боевую закалку в горниле гражданской войны и военного похода в Иран. Поэтому в июле 1941 года он вполне осознанно, добровольцем, отправился на фронт защищать Отечество – свою большую и малую родину, своих жену и дочку.

Наводчик минометного орудия 2-ой батареи 7-ой Гвардейской орден Красного Знамени кавалерийской дивизии, Ильяс Бирюков прошел всю войну – от Москвы до Эльбы, уничтожая врага в больших городах и маленьких селениях родной страны, а также Польши и Чехии.

Он не прятался за спины других, был в гуще боя и в самые опасные минуты не бежал, не расставался со своим минометным орудием. Его ратные подвиги в жестоких сражениях «не ради славы – ради жизни на Земле» записаны в его наградных листах.



Вот он, не страшась смерти, из своего боевого орудия подбивает вражеский танк и вместе с другими батареями участвует в отражении двух танковых атак противника.

Орудие И. Бирюкова находилось на открытой огневой позиции в селении Колосово, которое подверглось восьмикратной бомбежке самолетами противника. Все село было сожжено, но орудийный расчет бойца Бирюкова, маневрируя с места на место, продолжал бить врага в упор. 16 августа 1942 г. его орудие участвовало в стрельбе пря-

мой наводкой по колонне бронемашин противника. В результате, готовившаяся атака противника была отбита. За этот бой Ильяс Бирюков – лучший наводчик батареи – награжден орденом Красной Звезды.

В боях за Киев и Житомир на 1-м Украинском фронте дедушка показал себя стойким, умелым, бесстрашным воином. 11 ноября 1943 года в районе деревни Забрыдня Житомирской области на его орудие шли пять вражеских танков. Наблюдая сильный огонь из пушек и пулеметов, авиация противника не прекращала бомбить и обстреливать из пулеметов советские боевые расчеты. Несмотря на бомбежку и обстрел, ефрейтор И. Бирюков открыл огонь по танкам противника и вторым снарядом подбил средний танк, умело отбил танковую атаку противника, остановив его продвижение.

В боях за деревню Яблоневка, когда вражеские автоматчики напали на орудие, в расчет которого входил боец Бирюков, он взял в руки автомат, потому что лесной массив не давал возможности открыть огонь из орудия, и вместе с расчетом уничтожил около 20-ти гитлеровцев. 4 декабря 1943 года гвардии ефрейтор, наводчик орудия второй батареи, удостоен

правительственной награды – ордена Красного Знамени.

В последний, победный, год Великой Отечественной войны шли ожесточенные бои на территории Германии и подступах к Берлину. Орудие младшего сержанта Ильяса Бирюкова в числе первых форсировало реку Эльбу и подбило одну автомашину врага, уничтожило два пулемета, чем обеспечило продвижение вперед частей Красной Армии.

29 апреля 1945 года его орудие стояло на открытой огневой позиции, у штаба дивизии. Батарея уничтожила почти целый взвод пехоты противника. В этом бою Ильяс Бирюков погиб смертью храбрых. За этот подвиг он посмертно был награжден орденом Славы III степени.

В городе Сулюкте установлена памятная плита «Никто не забыт, ничто не забыто» с именами героев, не вернувшихся с войны. На граните высечено и имя моего деда – Бирюкова Ильяса Шарипжановича.

Для меня мой дедушка – часть меня, моей жизни, моей памяти, храбрый человек, отдавший свою жизнь ради Великой Победы. Светлая ему память!

Альмира ГАТИНА

В живых из ленинградских блокадников, эвакуированных в Кыргызстан за годы Великой Отечественной войны, на сегодняшний день осталось лишь 25 человек. Как сложилась их жизнь, и какой след оставила блокада в их судьбе? Как они живут сейчас и в чем нуждаются?

Дать ответ на эти вопросы я попытался вместе с участниками Поискового движения Кыргызстана «Наша Победа – Биздин Жениш». В одну из поездок с ними я познакомился с Галиной Тольской (Половинкиной) и Шамилем Мухамеджановым. Эти люди достойны того, чтобы о них говорили. А вот что наши герои рассказывают о войне.

Галина Ивановна Тольская (Половинкина):



– Наша семья проживала в Ленинграде на улице Зверинской, дом 36, квартира 24. 1 сентября 1942 года мне исполнилось 12 лет, я должна была идти в школу,

Выжившие в блокаде



но 8-го числа началась блокада. Обстрелы и бомбежки немцы вели круглые сутки, они даже установили время атак – в восемь часов утра, и мы знали, когда надо прятаться. В то же самое время стали выдавать карточки на продукты, я запомнила только чечевицу с хлебом, но количество пайка уменьшалось с каждым днем. В конце 1942 года нам выдавали всего по 125 граммов хлеба на день! Помнится, мама готовила нам, своим детям, суп из остатков продуктов: вскипятит водички, в стаканчик нальет, посыплет перчика и горчички, соли немного... Постепенно бомбежки участились, первое время мы прятались в убежище, но потом перестали – сильно опухали ноги, и без еды совершенно не было сил. Немцы бомбили и ночами, мама нас не будила, только укрыва-

ла меня с двумя младшими сестренками подушками, одеялом, ложилась рядом, чтобы, если попадут, все в куче погибли. Сначала не стало младшей сестры, потом средней. Помню, как сидела и ждала возвращение мамы рядом с их остывшими телами. Когда мама вернулась, я так сильно обрадовалась, но следующим утром не стало и ее... Тогда пришли соседи, замотали в простыни умерших, и больше я их не видела, могил родственников так и не našла.

После этого жила с соседями, в семье офицера, но провинилась, и меня попросили уйти. Сначала меня приняли в приемник, туда всех откармливать принимали, только после него я попала в детдом. Когда меня с другими детьми стали эвакуировать через Ладогу на баржах с открытым верхом,

лед уже тронулся. Мы попали под обстрел. Фашистам было все равно, что везут детей, и знали они об этом, ведь по городу ходили их разведчики, и с самолета все было прекрасно видно. Идущие впереди и позади нас баржи потопили, а нам повезло. Страшно было, сидели на коленях, молились, но в нас не попали, и мы живые добрались до большой земли.

Шамиль Мухамеджанов, эвакуированный из Ленинграда в Чон-Сары-Ойский детский дом:



– Я не помню, как попал в детский дом. Бывает, фрагментами всплывают видения, взрывы, но врать не буду – не знаю правда это или нет, мне было 3-4 года на тот момент, что я могу помнить?

Только недавно, благодаря поисковикам «Нашей Победы», я узнал имя своего отца. Его звали Исмаил. Имени мамы и других родственников не знаю. После армии меня через Всесоюзный розыск нашел дед, фа-

милia его Гумеров, который оказался мне не родным. Мы с ним встретились в Ленинграде, и он показал подвальное помещение, где я жил с семьей, но я ничего не почувствовал в тот момент, не смог вспомнить.

Из воспоминаний о детском доме помню, как мы сами заготавливали дрова на зиму. Летом у нас даже был свой лагерь, там мы сажали деревья, делали кирпичи, занимались физкультурой. Многие из моих детдомовских друзей попали в тюрьмы и колонии, бедовые росли ребята. У меня все сложилось лучше – после прохождения воинской подготовки я обзавелся семьей, воспитал детей.

После общения с людьми, пережившими лишения, голод, потерю близких, войну, о которой ты так часто слышал еще в детстве, невольно удивляешься их жизнерадостности и стремлению делиться с молодым поколением своими историями. Но зачастую эти темы молодежь совсем не интересуют. Когда узнаешь об этом, невольно задаешься вопросом, почему молодые люди так равнодушны к прошлому, к истории своих народов? Ведь было бы хорошо приглашать ветеранов и блокадников в КРСУ не только на различные торжественные мероприятия, но и на обычные беседы, просто, чтобы пообщаться со студентами.

Виктор НЕГОДА



Романтика русского языка

29 марта Кыргызско-Российский Славянский университет посетили ректор Санкт-Петербургского Института иностранных языков М. Пименова, проректор вуза А. Бакиров и его президент М. Алексеев. Гостей встречали ректор КРСУ В. Нифадьев, проректоры В. Лелевкин и Л. Сумароков. Руководители двух вузов обсудили вопросы налаживания научного взаимодействия по укреплению позиций русского языка в Кыргызстане.

Доктор филологических наук, профессор Марина Владимировна Пименова – известный специалист в области когнитивной лингвистики, лингвокультурологии и этногерменевтики и яркий пропагандист языка А. Пушкина. По ее инициативе проводятся различные

научные мероприятия – конференции и Летние школы на территории разных стран, в которых принимают участие аспиранты, докторанты, преподаватели из России, Белоруссии, Украины, Казахстана, Кыргызстана, Польши, Индии, Кореи и Китая.



Во время встречи и общения с профессорско-преподавательским составом КРСУ ректор М. Пименова

отметила активное участие в указанных проектах профессора КРСУ, доктора филологических наук М. Тагаева. По-

сланники Санкт-Петербурга презентовали изданный Институтом иностранных языков учебник «Русский язык как иностранный», а также рассказали о своем намерении, родившемся в ходе поездок по Кыргызстану, оказать помощь кыргызстанцам в поиске предков, павших при обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны и считающихся без вести пропавшими.

Завершилась встреча подписанием Договора о сотрудничестве между вузами. Гости поделились с филологами КРСУ своим романтическим отношением к русскому языку. В ответ Владимир Нифадьев вручил гостям книги, изданные университетом и ставшие его визитной карточкой.



Реализация партнерских проектов

18 апреля состоялась встреча ректора КРСУ, академика Владимира Нифадьева с проректором по международным связям Алтайского государственного университета Романом Райкиным.

Стороны обсудили вопросы укрепления научных связей и реализацию совместных программ по Договору о сотрудничестве и в рамках деятельности Ассоциации азиатских университетов, в состав 65 членов которой входят КРСУ и АлтГУ.

Среди рассмотренных вопросов – бюджетные места в магистратуре АлтГУ по направлениям «Физика», «Биология» и «География»; возможность участия представителя КРСУ в редакционном совете международного научного журнала «Общество и общественная безопасность» («Society and Security Insights») Ассоциации азиатских университетов и в составе оргкомитета Первого международного форума ученых-алтаистов «Тюрко-монгольский мир Большого Алтая: историко-культурное наследие и современность», который состоится 12-14 сентября 2019 года (Барнаул и Горно-Алтайск); участие в Летней школе молодых ученых, проведение которой Физический институт имени П. Лебедева Российской академии наук планирует в сентябре 2019 года на озере Иссык-Куль.



Слушатели узнали о становлении внешнеполитических связей и международных отношениях Кыргызстана, а также о государственной политике, экономической составляющей и перспективах взаимоотношений между Кыргызской Республикой и Российской Федерацией.

На встрече были затронуты вопросы двустороннего дипломатического сотрудничества Кыргызстана и России. Посол рассказал и об особенностях менталитета, поделился своими знаниями из истории народов двух стран. Лекция охватила не только вопросы официальной дипломатии, но

Аликбек Джекшенкулов – будущим дипломатам

3 апреля 2019 года в КРСУ состоялась гостевая лекция Чрезвычайного и Полномочного Посла Кыргызской Республики в Российской Федерации Аликбека Джекшенкулова на тему: «Внешняя политика Кыргызской Республики».

раскрыла и новые тренды, в частности, феномен сетевой дипломатии как важнейший инструмент многовекторного взаимодействия в современном мире.

Завершая свое выступление,

А. Джекшенкулов посоветовал студентам и другим слушателям для достижения своих целей быть честными, много трудиться и постоянно повышать уровень своего образования.



Посол Европейского Союза Э. Ауэр в КРСУ



10 апреля глава представительства Европейского Союза в Кыргызстане господин Эдуард Ауэр с ознакомительным визитом посетил Кыргызско-Российский Славянский университет, где встретился и обсудил вопросы сотрудничества в сфере образования с ректором Владимиром Нифадьевым.

Э. Ауэр также встретился со студентами КРСУ и рассказал им о деятельности Европейского Союза в Кыргызстане, двусторонних отношениях и сотрудничестве.

Глава Европейского Союза ответил на вопросы студентов, касающиеся помощи ЕС образовательному сектору, выделения грантов и обмена студентами Кыргызской Республики и стран ЕС.



Дорогами великого

В Кыргызско-Российском Славянском университете прошла конференция «Н. Пржевальский – великий евразиец», посвященная 180-летию со дня рождения великого русского путешественника. Финальным аккордом мероприятия стала поездка в город Каракол и возложение цветов к могиле выдающегося исследователя Центральной Азии.

Николай Михайлович Пржевальский – ученый, географ, натуралист, почетный член Академии наук и генерал-майор – родился 12 апреля 1839 года. История тесно связала его с Кыргызстаном, а могила знаменитого естествоиспытателя находится на побережье озера Иссык-Куль. В день рождения путешественника вспомнили о его экспедициях и заслугах и в Кыргызско-Российском Славянском университете.

Великий евразиец

Масштабный форум открыл ректор университета, академик Владимир Иванович Нифадьев. Он отметил, что Н. Пржевальский – величайший из когда-либо живших путешественников, ученых и исследователей:

– То, что мы о нем помним, говорит о его значительном вкладе в историю и культуру Кыргызстана. Это очень важно, поскольку Николай Пржевальский нашел свою последнюю пристань именно у нас, на Иссык-Куле, и желание быть похороненным на берегу озера было его собственным.

Ректор университета также оценил вклад ученого в развитие кыргызско-российских отношений:

– Прошло уже много времени, но на историческом небосводе, связывающем Россию и Кыргызстан, по-прежнему мало людей, способных затмить по своей значимости личность Н. Пржевальского. В конференции принимает участие много молодежи, студенты кафедр истории и культурологии, и я надеюсь, что впоследствии они проникнутся целеустремленностью и старанием Николая Ми-

хайловича, возьмут с него пример, и это поможет им как в учебном процессе, так и в последующей научной деятельности.

– На сегодняшний день можно смело утверждать, что Николай Пржевальский стал зачинателем процессов интеграции, которые до сих пор имеют место быть на всем Евразийском пространстве. Мне отраднее осознавать, что интеграция, в которой непосредственно участвует Россия и Кыргызстан, сейчас проходит наиболее активно. Это показывает высокий уровень нашего политического диалога, гуманитарного и экономического сотрудничества, – пояснил Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в КР Николай Николаевич Удовиченко.

Дипломат также отметил, что помимо политического сотрудничества, страны стали больше взаимодействовать в культурной и исторической сферах:

– У нас есть общее наследие, и очень важно помнить о тех, кто внес большой вклад в развитие отношений наших народов и стран. Такими людьми были Петр Семенов Тянь-Шанский, Николай Пржевальский и Юрий Гагарин, первый человек, побывавший в космосе. Все они в своем роде первооткрыватели.

– Николай Пржевальский направлял свою жизненную силу и энергию на то, чтобы ликвидировать белые пятна на карте мира, – отметил проректор по научной работе КРСУ Валерий Михайлович Лелевкин. – Когда-то и



Центральная Азия была неизведанной местностью. Важность географических исследований путешественника оценивается еще и тем, что по сей день во многих научных трудах ученые опираются на труды Николая Михайловича, а ведь прошло уже много времени с момента его первого путешествия. Благодаря экспедициям Н. Пржевальского географы всего мира узнали о новых хребтах и озерах, территориях близ Китая.

– Жизнь Н. Пржевальского была связана с изучением обширных пространств Центральной Азии, а предметом фундаментальных научных исследований стали природные богатства, флора и фауна, образ жизни людей. Подвижность, беззаветное служение народу – отличительные черты генерал-майора Николая Пржевальского. Будучи первым европейцем, увлеченным Центральной Азией, он пользовался огромным авторитетом во всем мире. Высокие нравственные качества Николая Михайловича, его преданность науке, высокая честь и профессионализм на пути к достижению цели – хороший пример для всех современников, – написал в своем письме, адресованном

ректору КРСУ В. Нифадьеву, доктор географических наук, вице-президент Русского географического общества Артур Николаевич Чилингаров.

Президент Кыргызского географического общества Саламат Кулембекович Аламанов напомнил присутствующим, что жизненное кредо путешественника было выражено словами: «А еще мир прекрасен потому, что можно путешествовать».

– Николай Пржевальский посвятил путешествиям всю жизнь, которая, к сожалению, очень рано оборвалась. Исследователь начал свою деятельность как географ-воин. Будучи преподавателем географии в Варшавском пехотном юнкерском училище, он уже в 25 лет написал учебник по географии. На тот момент он был юношей с





евразийца

далеко идущими, большими целями. В это же время он работал над созданием своей программы по изучению Центральной Азии, которая для европейцев была «terra incognita». Географы того времени А. Гумбольдт и Т. Рихтер много фантазировали и «придумывали» данные о территории, которую исследовал Пржевальский. Все его путешествия благодаря великолепной памяти исследователя были подкреплены точным словесным описанием. Они и сейчас потрясают своей точностью. В научных изысканиях Николай Михайлович был ученым, изучающим территории комплексно, во всех их внутренних взаимосвязях.

Книги ученого – величайшее наследие, оставленное нам, географам, и всему научному миру. Не даром описание Центральной Азии с выделением национальных и ментальных особенностей народов были высоко оценены географическими сообществами разных стран. Путешественник провел пять путешествий за одиннадцать лет, за девять лет актив-

ных походов было пройдено 30 тысяч километров по сложнейшим маршрутам. Такое может осилить только сильный человек, ставящий главным приоритетом не свои интересы, а интересы науки. Мне довелось побывать там, где ступала нога Н. Пржевальского. Я посетил Такла-Макан, Кульджу, и Восточный Тибет. И знаете, это было незабываемо.

Пржевальский в искусстве и науке

В ходе конференции питерская художница Наталья Шевченко презентовала картины, нарисованные во время путешествий по Кыргызстану и посвященные путешественнику.

– Художник всегда любит свои картины, он воспекает их внутри себя и мечтает, чтобы в этом пении участвовал и зритель. Николаю Пржевальскому я посвятила три произведения. Во время первого путешествия по Кыргызстану я услышала исполнение эпоса «Манас», и оно породило образ крови, пульсирующей из раны. Добравшись до мастерской, в порыве вдохновения, мной была написана картина «Манасчы». Следующую картину я посвятила Н. Пржевальскому. Хотелось бы, изображая военного, ты должен представлять мужественный, харизматичный, отважный тип личности, но мое представление о нем было другим. После прочтения дневников путешественника родился другой образ, и я написала картину, на которой изображе-



но то, как он сам описывает свои открытия.

По словам художницы, создавая свою третью картину, она обратилась к фольклору. – Я нарисовала орла с оливковой веткой. Птица укрывает Кыргызстан своим крылом, узнав о легенде, связанной с смертью путешественника, – поясняет она.

Сотрудники Кыргызско-Российского Славянского университета кандидат исторических наук Леонид Сумароков и доктор исторических наук Ольга Сумарокова представили общественности монографию «Евразийские хроники Н. Пржевальского», вошедшую в серию книг «Евразийцы-созидатели».

– Надеюсь, на достигнутом мы не остановимся, – утверждает О.Сумарокова, – Хочется верить, что данная серия будет пополняться новыми работами, посвященными людям, которые соединяют своими трудами Европу и Азию, соблюдая принципы единства, нации и веры. В современном мире эти принципы являются основой для борьбы с международным терро-

ризмом и экстремизмом. В бытность Н.Пржевальского о евразийстве как философско-политической концепции речи еще не шло, но Россия по наитию накапливала политический опыт взаимодействия со своими соседями. Опыт сотрудничества, а не конфронтации, опыт равноправия вместо шовинизма и национализма. Сделать это, не обладая знаниями о своих соседях, было бы непосильной задачей. Пробелы в знании успешно восполнял Николай Михайлович, ставший одним из первопроходцев евразийцев-практиков в Центральной Азии.

В книге есть две главы, посвященные вопросам евразийского сотрудничества – «Выдающийся муж науки», в которой рассказывается о научном вкладе Н.Пржевальского, и «Путешествие по тропам большой реки», повествующей о путешественнике как важной геополитической фигуре XIX века. Ведь не просто так смерть Николая Михайловича воспринималась лондонскими правящими кругами как промежуточная победа Британии в борьбе

за влияние в Центральной Азии.

Другой автор монографии, Леонид Сумароков, рассказал о том, что главной целью работы было воссоздание образа путешественника, названного Антоном Павловичем Чеховым «человеком вулканического происхождения» и очистить его от большинства фальсификаций, профанаций, которые сегодня активно курсируют в медиа-пространстве:

– Мы привели некролог А. Чехова не просто так. Великий русский писатель не был лично знаком с Н. Пржевальским, но вдохновленный его путешествиями, отправился на остров Сахалин. В заключительной главе «Каракол – последняя пристань Пржевальского» говорится о том, что очень важно сохранить память об известном путешественнике. В ней также воссоздан исторический образ города – Каракол еще во времена жизни Н. Пржевальского стал очень ярким симбиозом славянских и азиатских культур, своеобразным островком культуры посреди гор Тянь-Шаня, пролегающих на пути исследователя. Именно в Караколе путешественник нашел место своего успокоения.

В нашей книге есть определенные символы и знаки. К примеру, картина на обложке существует в единственном экземпляре. Нарисовал ее неизвестный художник, а компас изображенный на ней – стилизация устройства, которым пользовался сам Н. Пржевальский. Прибор показывает путь в Центральную Азию.

Заключительным этапом конференции стало посещение Мемориального дома-музея в Караколе и возложение цветов к могиле великого путешественника.

Виктор НЕГОДА





2018 год был Годом развития регионов. Акцент на создание благоприятных условий для расширения предпринимательской деятельности в сельской местности и новых рабочих мест, принятие Концепции региональной политики Кыргызской Республики на 2018-2022 годы и другие приоритетные шаги, – все это доказывает особую важность социально-экономического развития регионов в контексте устойчивого развития страны.

Новый импульс развитию экономики

Первые результаты реализации Концепции дали основание Президенту КР Сооронбаю Жээнбекову своим указом объявить 2019 год «Годом развития регионов и цифровизации

страны». Новый импульс проекту должно придать ускоренное внедрение новых технологий в экономике и повседневной жизни регионов.

В целях обсуждения ак-

туальных проблем развития регионов Кыргызстана, выявления потенциала экономического роста регионов, для организации более глубокого взаимодействия вузов, научных учреждений и органов государственного управления по данной проблематике в КРСУ была проведена научно-практическая конференция «Социально-экономические проблемы в регионах Кыргызской Республики». Организатором мероприятия выступила кафедра национальной экономики и регионального развития факультета международных отношений.

Основными направлениями для дискуссий стали следующие вопросы:

неравномерность экономического и социального развития регионов; региональные факторы, влияющие на процессы занятости и миграции; основные проблемы в управлении регионами; формирование опорных территорий и точек роста; источники доходов местного бюджета и налоговая реформа; специфика преподавания учебной дисциплины «Региональная экономика» в вузах; проблемы внедрения цифровых технологий в регионах страны и др.

В конференции приняли участие представители государственных, общественных и международных организаций, ученые, преподаватели, аспиранты и студенты.

Модератором форума выступил доктор экономических наук, профессор КРСУ Асылбек Аюпов.



Развивать промышленность Кыргызстана!

16 апреля в рамках реализации проекта «Адаптация теоретико-методологических основ эффективных индустриализаций к экономике КР» Программы развития КРСУ на 2018 год был проведен круглый стол «Потенциал и перспективы Стратегии устойчивого развития промышленности Кыргызской Республики на 2019-2024 годы».

В работе круглого стола приняли участие депутат Жогорку Кенеша КР Экмат Байбакпаев, представители научного сообщества КРСУ и Кыргызско-Турецкого университета «Манас», будущие журналисты и экономисты – студенты бакалавриата и магистранты КРСУ.

Участники обсудили проект постановления Правительства КР «Об утверждении Стратегии устойчивого развития промышленности Кыргызской Республики на 2019-2024 годы».

Профессор КРСУ Марат Кудайкулов предложил вниманию собравшихся доклад «Проблемы практической реализации Стратегии устойчивого развития промышленности Кыргызской Республики на 2019-2024 гг.».

Э. Байбакпаев выступил с сообщением и ответил на многочисленные вопросы будущих журналистов и экономистов.



18 апреля в КРСУ в режиме онлайн прошла Международная научно-практическая конференция «Инновационные подходы к диагностике и лечению в медицине: взгляд молодых ученых», инициированная и подготовленная доцентом КРСУ И. Абдумаликовой и профессором Ташкентской медицинской академии Ф. Саломовой.

Онлайн-конференция медиков



Молодые ученые Кыргызстана и Узбекистана прослушали 11 докладов, причем кыргызская сторона моделировала патоло-

гические процессы, а узбекская – меры их профилактики.

Главная цель мероприятия – налаживание сотрудничества в

области экспериментальной и гигиенической медицины – была достигнута, но вдохновленные результатами медики намерены продолжить совместные научные изыскания.

Отметим, что аналогичный вебинар был проведен в прошлом году с Российской медицинской академией. В перспективе – совместная работа в онлайн-формате с одним из высших учебных заведений Казахстана.

Отличились на «Миррахимовских чтениях»

С 27 по 28 марта в Национальном Центре кардиологии и терапии прошли традиционные «Миррахимовские чтения», посвященные памяти академика М. Миррахимова. В ходе их проведения рассматривались вопросы кардиологии, пульмонологии, гастроэнтерологии и нефрологии. На форум съехались представители медицинского сообщества из всех областей Кыргызстана, а также зарубежные коллеги.

В работе конференции приняли активное участие сотрудники кафедры терапии №2 медицинского факультета КРСУ. Они представили на конкурс молодых ученых 6 работ. По итогам за доклад на тему: «Профиль рекламируемых пищевых продуктов и напитков для детей и подростков в КР» дипломом I-й степени была награждена старший преподаватель кафедры Айчурек Толебаева. Ее работа, посвященная профилактике ожирения у детей, была высоко оценена членами комиссии.



Кроме того, состоялось награждение лучших студентов 6-го курса медицинского факультета, добившихся высоких показателей в учебе и научно-исследовательской деятельности. Студенты Байрамали Сакибов и Айдана Арыкова получили из рук директора «Фонда академика Миррахимова» Э. Миррахимовой стипендии и сертификаты, а также книгу «Мои воспоминания» о жизни и деятельности великого кардиолога, автором которой является Неля Яруловна Юсупова – жена Мирсаида Мирхамидовича Миррахимова.



ХОХМОЧКИ

- Брак – это всегда риск: либо царевна превратилась в лягушку, либо принц в козла.
- Знаете, почему поросята и коровы на упаковке сосисок и колбасок так радостно улыбаются? Потому что знают – их там нет.
- Ничто так не унижает чиновника, как дешевые подарки.
- Если вас не переваривают, значит будут допекать.
- Трудился, как пчела. Получку выдали медом.
- Каннибал – это тот, кто ищет друзей по вкусу.
- А давайте назову Зеленскому Петросяна выберем!
- Провинившегося котенка посадили в угол, где он провинился еще раз.
- Советов у меня лучше не просить, потому что чувство юмора у меня сильнее чувства жалости.
- Учитесь спокойствию у часов, они даже если опаздывают, никуда не спешат.
- Поссориться с умным человеком так же трудно, как помириться с глупым.
- УЗИ показало: будет СВАДЬБА!
- Женский ум – вещь полезная, но женская глупость пользуется БОльшим спросом.
- Пекись о ближних, но не допекай.
- Когда тебя все любят, то многим это не нравится.
- Если у мужчины есть крылья, то это не значит, что он ангел. Скорее всего он тот еще жук.
- Так лень было покупать себе ремень на джинсы, что я просто разжирел.
- С деньгами у нас сложились непростые отношения. Иногда ссоримся, но вскоре начинаю по ним скучать.
- Уроки статистики. Ты ешь капусту, а чиновник ест мясо. В среднем, вы едите голубцы.



**Ведет рубрику заведующая кафедрой
русского языка, профессор КРСУ
Галина Петровна Шепелева**

АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС

В новостях по телевизору сказали: «В Москве открылась выставка ПикаССо» – с ударением на А. Это правильно?

Наличие вариантов произношения ПикаССо – ПикаССО связано с тем, что художник родился в Испании, умер во Франции и, таким образом, представляет две страны.

В испанском языке ударение в его фамилии падает на А (на предпоследний слог, т. к. слово оканчивается на гласную), во французском языке ударение всегда на последнем слоге. Поэтому оба варианта можно встретить в различных словарях и энциклопедиях.

Однако в эфире следовало все же сказать: ПикаССО. Именно этот вариант отмечен как предпочтительный (а в ряде изданий и как единственно верный) в словарях, адресованных работникам радио и телевидения.

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА ВЫРАЖЕНИЙ

Zl Залазий	Ix Ихний	Sz Съездий	Lt Лутьший	Od Однажды
Bs Беспонятий	Vp Впринципи	Ld Лудший	Vo Вообщем	Vp Выпий
Si Согласин	iT И-тогдалие	Tk Текет	Zp Заплотишь	Nk Накласть
Zm Заместо	Kl Калинизация	Rz Разбуться	Kz Кокраз	Ch Чучуть
Iw Ивойный	Kl Калидор	Td Туды	Cz Черезчюр	Vk Вкраций

Великие мысли великих людей

- Алчность есть преступное желание чужого. (Цицерон)
- Без великодушных идей человечество жить не может. (Ф. Достоевский)
- Беспечная юность влечет за собой печальную старость. (Б. Франклин)
- Важно знать не то, что есть, а то, что полезно. (Ж. Руссо)
- Величайшее из достоинств оратора – не только сказать то, что нужно, но и не сказать того, что не нужно. (Цицерон)
- Воспитатель сам должен быть воспитан. (К. Маркс)
- Главное – ладить с самим собой. (Вольтер)

РаполОжишь или расположишь по порядку?

Глаголы с корнем -лож- и приставками воз-, до-, а-, по-, пред-, при-, рас- и др. в настоящем времени имеют ударение на корне (за исключением 1 лица ед. числа, в котором ударение на окончании): предложУ, предлОжишь, предлОжит, предлОжим, предлОжите, предлОжат. Во всех формах прошедшего времени этих глаголов ударение никогда не падает на корень -лож-, а ставится на суффикс -и- после корня: предложИл, предложИло, предложИли. Исключение: во всех формах глагола вЫложитьударение падает на приставку (вЫложишь, вЫложат, вЫложили).

Итак, запомним: возлОжат цветы, предлОжит выступить, располОжим в ряд, но предложИл высказаться, предложИли выйти, расположИли друг за другом.

Ударение в формах прошедшего времени глаголов может стоять на корне и окончании. Выделяются три группы глаголов:

1) глаголы с ударением на корне во всех формах: бИть – бИл, бИло, бИли; клАсть – клАл, клАло, клАли; шИть – шИл, шИла, шИли;

2) глаголы с ударением на корне во всех формах, кроме формы женского рода, в которой оно переходит на окончание: брАть – брАл, брАла, брАло, брАли; взЯть – взЯл, взЯла, взЯло, взЯли; датъ; жить; звать; пить; снять; плыть; спать и др;

3) глаголы с ударением на приставке во всех формах, кроме формы женского рода, в которой оно переходит на окончание: занЯть – зАнял, занялА, зАняло, зАняли; понЯть – пОнял, понялА, пОняло, пОняли; замереть; нанять; придать; запереть; убить и др.

Двойное ударение возможно в словах: дОжил и дожИл, дОпил и допИл, нАжил и нажИл, Отял и отнЯл, пОдал и подАл, пОднял и поднЯл, прОдал и продАл, прОжил и прожИл, прОлил и пролИл, рОздал и раздАл.

дерматин (НЕ дермаНтин)
идентификация (НЕ иНдентификация),
имплантат (НЕ имплантаНт),
инцидент (НЕ инциНдент)
конкурентоспособность (НЕ конкурентНоспособность)
констатировать (НЕ констаНтировать),
прецедент (НЕ прецеНдент)
стипендиат (НЕ стипендиаНт)
ханжество (НЕ ханжеНство).

Заговорю вашу «аву»

Слово «ава» – сокращение от слова «аватар». Оно обозначает миниатюрную картинку, хорошо отражающую сущность человека, который ее выбрал. Аву устанавливают на главную страницу в социальных сетях или добавляют в анкету при регистрации на других профилях. Слова

ава, аватар, аватара или аватарка являются синонимами и обозначают одно и то же. Аватарку еще называют в народе «душой пользователя». В качестве авы можно использовать как свое личное фото, так и постороннюю картинку (если вы желаете скрыть личность). Благодаря таким изображениям просторы интернета пестрят интересными фотографиями, а не безликими пустыми окнами.

Что такое...

Диффамация (от лат. *diffamatio* «разглашение, распространение») – распространение порочащих сведений, которые могут не носить клеветнического характера; действие, известное уголовному законодательству как преступление, близкое к клевете, но отличающееся от нее двумя признаками: 1) диффамация есть оглашение каких-либо позорящих фактов в печати, тогда как клевета может быть совершена как в печати, так и на словах (публично) или в письме; 2) в диффамации преступный момент заключается в самом оглашении в печати позорящих сведений, независимо от их правильности, клевета же всегда рассматривается как сообщение заведомо ложных сведений.

Одним словом, под диффамацией можно понять банальную сплетню. Поэтому против обвинения в клевете можно защищаться, доказывая правдивость сообщенных сведений, а против диффамации указанием на это защищаться нельзя.

Фрустрация (лат. *frustratio* – «обман», «неудача», «тщетное ожидание», «расстройство замыслов») – психическое состояние, возникающее в ситуации реальной или предполагаемой невозможности удовлетворения тех или иных потребностей, или, проще говоря, в ситуации несоответствия желаний имеющимся возможностям. Такая ситуация может рассматриваться как травмирующая. Она проявляется в ряде эмоциональных процессов, таких как разочарование,

тревога, раздражение и даже отчаяние.

Непотизм (от лат. *nepos*, род. п. *nepotis* «внук; племянник»), кумовство (от кум) – вид фаворитизма, предоставляющий привилегии родственникам или друзьям независимо от их профессиональных качеств (например, при найме на работу).

В историческом смысле – раздача римскими папами ради укрепления своей власти доходных должностей, высших церковных званий или земель близким родственникам. Был широко распространен в XV-XVI веках.

Дедлайн (от англ. *deadline* – букв. «мертвая линия») – окончательная дата, к которой нужно выполнить какую-либо задачу; крайний срок.

Пример употребления: «Прости, я не могу пойти с вами сегодня в кафе, курсовая не готова, а дедлайн завтра», – т. е. завтра надо сдать курсовую работу.

Диванный эксперт – некомпетентный или фальшивый специалист, словосочетание употребляется с иронией. Также слово «эксперт» может заменяться на более конкретные виды деятельности: критик, психолог, лингвист, политолог и т. д.

Краш (от англ. *crush* – раздавить, сокрушить) – человек, к которому испытывают сильные чувства; объект вожделения. Слово близко по значению с русским «втюрился», но обозначает человека, в которого «втюрились». Пример употребления: «Мой краш посмотрел на меня!», «Мне кажется, у меня на нее краш».

Кликбейт (от англ. *click* – щелчок (мышкой), *bait* – наживка) – броский,

сенсационный заголовок, обложка или название контента в интернете с целью собрать больше просмотров (нажатий) и, следовательно, денег, ведь за переходы по ссылке авторы получают прибыль.

Мейнстрим (от англ. *main* – главный, *stream* – поток) – модное течение в современной культуре; то, что является наиболее популярным на данный момент. Имеет пренебрежительный оттенок, противопоставляется всему оригинальному, немассовому, элитарному.

Пример употребления: «Это очень мейнстримная группа, на их концерт придет примерно пол-Москвы».

Няшиться – обниматься, целоваться, ласкаться. Слово образовано от японского «ня», которое соответствует русскому «мяу», набрало популярность благодаря аниме-культуре.

Пейринг (от англ. *pairing* – процесс составления пары) – персонажи, связанные романтическими отношениями; любовная пара. Также у пейрингов может быть имя, образованное из имен персонажей, например: Гарри/Гермиона – Гармиона.

Чем различаются слова надо и нужно?

В словарях данные слова представлены в качестве синонимов. Сюда можно добавить еще такие слова, как **необходимо** и **следует**. Однако нужно по сравнению с **надо** обладает большей обязательностью и категоричностью.



Весенний звездопад

Большим гала-концертом лауреатов и дипломантов завершился ежегодный фестиваль студенческого творчества КРСУ «Звездный час – 2019».

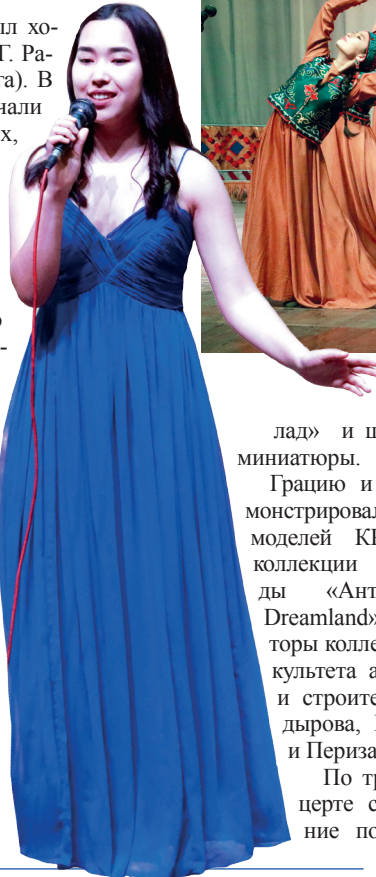


Творческий «парад звезд» открыл хоровой коллектив под руководством Г. Рагозина (концертмейстер – А. Шульга). В исполнении участников хора прозвучали вокальные композиции кыргызских, русских, зарубежных композиторов.

Кыргызские, русские, индийские танцы исполнили танцевальные ансамбли «Каухар» и «Росинка». Стилистику зажигательного «латино» представили участники ансамбля современного бального танца. С хореографической композицией в стиле «модерн» выступила студия эстрадного танца.

Разнообразный по тематической и жанровой характеристике сольный репертуар представили вокалисты. В исполнении Романа Чеснова, Адины Турганбаевой, Омурбека Акматбекова, Тенгиза Джумабаева прозвучали композиции кыргызских, российских, зарубежных авторов. Новые концертные номера с воодушевлением исполнили участники ансамблей эстрадной и современной песни – студенты 1 и 2 курсов.

Участники Молодежного студенческого театра-студии КРСУ показали сцены из нового спектакля



«Золушка. Старая сказка на новый лад» и шуточные эстрадные миниатюры.

Гранию и элегантность продемонстрировали участники студии моделей КРСУ, представившие коллекции современной одежды «Антишейк», «Mystical Dreamland» и «Инверсия». Авторы коллекций – студентки факультета архитектуры, дизайна и строительства Алтынай Кадырова, Нурила Кашкарбаева и Перизат Орозобекова.

По традиции на гала-концерте состоялось награждение победителей конкурса.

Дипломами лауреатов фестиваля «Звездный час – 2019» отмечено более 60-ти исполнителей и творческих коллективов университета.

Специальным призом «За творческую активность в коллективном исполнении» награжден творческий коллектив медицинского факультета, представивший на фестивале большую разножанровую программу.

Награды «За творческие достижения», «За творческую активность» вручены вокалистам, танцорам, инструменталистам, участникам студии моделей, авторам поэтических произведений.

«Звездный час – 2019» стал праздничным смотром творческих достижений, результатом активной работы по эстетическому воспитанию студентов.

Ирина МАЛЬЧЕНКО

Анетта Аракелян – студентка 3 курса кафедры мировой экономики, председатель студенческого совета факультета международных отношений, член комитета по делам молодежи и ученого совета КРСУ. Девушка принимает активное участие в организации культурных и научных мероприятий, проходящих в университете, и придерживается активной социальной позиции.

Благодаря интересу к управленческой деятельности, Анетта постоянно работает над собой, развивает лидерские качества, критическое мышление, берет на себя ответственность за принятие решений, контактирует с разными людьми. Студентка помогала в организации «Дней рождений» кафедры мировой экономики и «Дней» факультета международных отношений, нескольких концертов и конкурсов, прошедших в стенах вуза. По словам нашей героини, планирование и проведение университетских ивентов помимо яркой палитры положительных эмоций включают порой сложные организационные моменты – чтобы результат был идеальным, нужно вкладывать все свои силы и душу.

– Анетта, скажи, пожалуйста, насколько четко расписан твой день?

– Обычно будние дни у меня забиты с утра и до вечера, а в выходные есть возможность отдохнуть и на-



браться сил. Вообще, мне нравится, когда вокруг происходит много событий, а жизнь кипит.

– Студенты постоянно жалуются, что «им не хватает времени». Как ты считаешь, насколько это близко к истине, и есть ли у тебя универсальные советы как все успевать?

– Кто-то может заниматься учебной и самообразованием, работать, гулять с друзьями, заниматься хобби и при этом успешно совмещать все. Другие просто ходят в университет, не имея никаких второстепенных дел, и жалуются на нехватку времени, дескать, ничего не успевают. Я стараюсь не терять время впустую, поэтому часто беру за ответственные проекты.

Чтобы все успевать, я придерживаюсь двух правил – нужно устанавливать четкие дедлайны и не лениться.

– Принимая важные решения, ты больше опираешься на логику или интуицию?

– Мне кажется, что эти два понятия должны взаимодополнять друг друга. Всегда перед тем, как принять то или иное решение, я стараюсь

максимально проанализировать всевозможные варианты для того, чтобы выбрать самый выгодный, убираю в сторону эмоции, стратегически все рассчитываю. Вкупе с этим зачастую руководствуюсь интуицией и прислушиваюсь к внутреннему голосу – они меня редко подводят.

– Чем любишь заниматься в свободное время?

– Рисую, занимаюсь спортом, фотографирую и обрабатываю снимки, слушаю музыку, иногда танцую. К танцам у меня всегда был особый творческий подход и согревала мысль о том, что, двигаясь по сцене, человек может контролировать эмоции зрителей, зарядить их положительной энергией, вызвать улыбку и смех, заставить глубоко задуматься. Главное в танце, на мой взгляд, передать свое душевное состояние, создать персонажа с оригинальной историей.

В фотосъемке я стремлюсь подчеркнуть прекрасное в обычных, повседневных композициях, напомнить людям о том, на что они, возможно, перестали обращать внимание.

**Беседовал
Константин КОНДРАТЕНКО**

Фестиваль «Дружба народов» объединяет сердца

9 апреля перед главным корпусом КРСУ студенческий совет факультета международных отношений провел фестиваль «Дружба народов Кыргызстана». Мероприятие, которое открыл декан факультета международных отношений, профессор Салават Усманов, прошло в формате ярмарки.

Этот весенний день выдался погожим и приятным. Солнце еще не так сильно слепило глаза, а ласковый ветерок обнимал теплом. Возле главного корпуса Кыргызско-Российского Славянского университета было жарко и красочно. Студенты, нарядившись в национальные костюмы, представляли каждый свою страну – к слову, было представлено 18 государств. Вокруг памятника Александра Сергеевича Пушкина были установлены столы, которые ломились от всевозможных блюд и напитков. Девушки и парни развлекали гостей танцами, песнями, игрой на национальных инструментах. Для рекламы такого масштабного события была задействована реклама во всех социальных сетях, где сидит молодежь.

По словам организаторов красочной ярмарки, идея проведения подобного мероприятия пришла полтора года назад, но воплотить в жизнь задуманный проект получилось только сейчас. Подготовка к значимому событию заняла порядка полутора месяцев. И оно того стоило – участники и гости ярмарки сошлись во мнении, что инициативу стоит поддерживать и проводить такие фестивали раз в год.

Многие ребята, готовясь, очень переживали – на кон была поставлена честь студенческого совета ФМО. И студенты справились с этой задачей – фестиваль запомнился многочисленным гостям непринужденной атмосферой, улыбками и позитивным настроением.

Полина БЕККЕР



Учредитель:

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Кыргызско-Российский Славянский университет

Газета зарегистрирована в Министерстве юстиции Кыргызской Республики

Регистрационное свидетельство № 1319 от 27 июля 2007 г.

Над номером работали:

Редактор: Нурдин Урмамбетов

Ответственный

секретарь: Константин Кондратенко

Дизайн и верстка: Самат Музуров

Консультант: Галина Шепелева

Адрес редакции: 720000, ул. Киевская, 44, отдел информации и медиакоммуникаций КРСУ

Тел.: 66-15-18, 66-01-63

E-mail: nematod@mail.ru

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел.: 66-15-18

Отпечатано: Издательский дом «Позитив». Кыргызская Республика, г. Бишкек, проспект Чуй, 147.

Тираж 3000 экз.