

Калейдоскоп Европейские ученые и страны Востока стр. 3	Медицина Путешествие в Индию стр. 4	Мозаика Знаменательная победа стр. 5	Фоторепортаж Неделя турецкого языка и культуры стр. 6	Ракурс Точка кипения стр. 8
--	---	--	---	---



Студенческое ОБОЗРЕНИЕ

Мы завоевали мир уютом

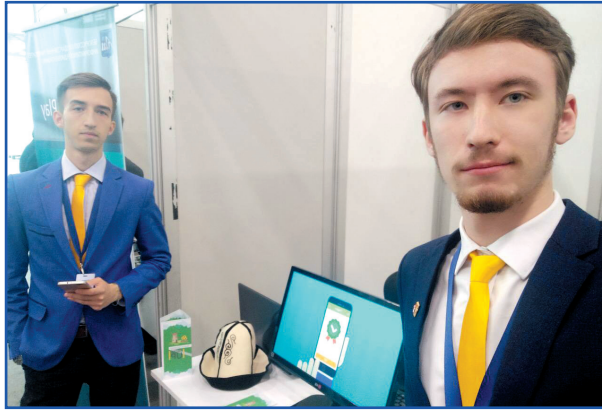
Ноябрь 2019 № 9 (124)

Студенты КРСУ помогут кыргызстанским фермерам

Студенты экономического факультета Максим Суцепин (2 курс) и Фархад Дельсуз (3 курс), представляющие команду «Enactus КРСУ», 14-15 ноября 2019 года презентовали свой проект «Grow up» на международном конкурсе «100 идей для СНГ», который прошел в Баку (Азербайджан).

Летом текущего года проектная работа ребят была признана самым лучшим IT-проектом Кыргызстана. Ребята выиграли грант в размере 1000\$ на реализацию своей идеи. Проект Максима и Фархада направлен на улучшение уровня жизни кыргызстанских фермеров и на развитие сельского хозяйства КР.

«Grow up» – это мобильная программа в официальном каталоге приложений Play Market для Android (операционной системы для смартфонов, планшетов, электронных книг и



т.д.). Приложение поможет фермерам с планированием объемов посевных работ для различных сельскохозяйственных культур.

Как все начиналось?

Зимой 2019 года команда «Enactus КРСУ» побывала в Тонском районе Иссык-Кульской области. Молодые люди обнаружили, что многие жители здесь занимаются выращиванием картофеля. Отметив большие объемы урожая, студенты спросили у земледельцев: «Что вы делаете со всей этой картошкой?» Фермеры ответили, что продают пищевой продукт за бесценок либо овощи просто лежат и со временем пропадают. Обеспокоенные данной проблемой, ребята решили

помочь тончанам. Так появилась идея создания проекта «Grow up». За три недели наши экономисты создали макет приложения, который позднее представили на конкурсе

«Open Digithon» (это социальный и образовательный проект, в рамках которого молодежи предоставлена возможность реализовать свои идеи, начать стартап) от компании «Beeline». И выиграли, получив грант на реализацию!

Команда КРСУ закончила работу над мобильным приложением в Play Market за 3-4 дня до Национальных соревнований «Enactus Kyrgyzstan – 2019». В конце июня 2019 года экономисты подали заявку, а по завершении конкурса их проект с большим отрывом попал в «Топ-10» лучших по Кыргызстану. В августе текущего года «Grow up» признали «Самым лучшим IT-проектом в Кыргызстане».

Только расти!

«Grow up» нацелен на развитие агропромышленного комплекса Кыргызстана. Мобильное приложение помогает видеть, сколько конкретной культуры засеяно в том или ином районе. Разработчики постарались сделать приложение максимально понятным как для городских жителей, так и для сельчан.

Максим Суцепин и Фархад Дельсуз:

– К участию в Международном конкурсе «100 идей для СНГ» нас мотивировали, во-первых, желание помочь

людям, изменить их жизнь к лучшему, во-вторых, честь представлять Кыргызстан и Славянский университет на международной площадке.

Когда мы осознали весь масштаб успеха на национальном уровне, пришла уверенность в том, что проект может добиться большего, по крайней мере, на просторах СНГ.

Знаете, это огромная ответственность, с одной стороны, и чувство гордости, с другой, – представлять целую страну на соревнованиях международного уровня. Хочется, чтобы Кыргызстан стал примером такого государства, где молодежь стремится улучшить социальную и экономическую сферу.

Сейчас мы находимся в активном поиске инвесторов, готовых помочь и, тем самым, расширить возможности и границы нашего проекта, поэтому участие в конкурсе «100 идей для СНГ» – отличный шанс.

Самой главной победой для нас, безусловно, станет международное признание «Grow up» как важнейшего проекта, способного изменить экономическую ситуацию в странах СНГ в лучшую сторону.

АЙДИНА ЭСЕНАЛИЕВА

За две недели до выхода этого номера Фархад и Максим вернулись из Баку. Вот что они нам рассказали:

– Это был поистине масштабный конкурс, от участия в котором остались только хорошие впечатления. Азербайджан оказал радушный прием, и все мероприятия прошли в максимально дружеской атмосфере.

В первый день в огромном холле развернулась выставка, на которой участники представляли свои страны и проекты. Многие ребята интересовались нашим проектом «Grow up», брали контакты, а некоторые даже предложили сотрудничать.



Второй день ознаменовался закрытой презентацией, на которой каждая из команд озвучила свои идеи исключительно для комиссии конкурса. Мы уложились точно в регламент и ответили на все возникшие после выступления вопросы.

Закрытие конкурса запомнилось азербайджанским колоритом – торжественной обстановкой, яркими красками и положительными эмоциями. Все участники получили памятные сертификаты, а проекты, представленные странами, были занесены в банк идей СНГ.



Пусть в сердцах будут жить двадцать восемь...

Студенты гуманитарного факультета и факультета международных отношений КРСУ почтили память героев-панфиловцев, возложив цветы к памятнику Герою Советского Союза, командиру 316-й стрелковой дивизии Ивану Васильевичу Панфилову.

Проведенное мероприятие было посвящено подвигу 28 бойцов и командиров соединения, совершившему 16 ноября 1941 года на подступах к Москве у разъезда Дубосеково. В тот день панфиловцы в течение четырех часов сдерживали танки и пехоту врага. Они отразили несколько атак противника и уничтожили 18 танков.

Декан гуманитарного факультета, профессор, доктор филологических наук, сын фронтовика Амангельды Абдыжапарович Бекбалаев в своем выступлении на митинге отметил, что героизм советских людей независимо от национальности носил массовый характер. Он призвал молодежь брать пример с панфиловцев, внесших достойный вклад в разгром фашизма, и хранить память о поколении победителей.

ВИКТОР НЕГОДА



Студенты Кыргызстана: «Мы – потомки Победителей!»



В Бишкеке состоялась межвузовская викторина «Ваш подвиг бессмертен! Памяти героев обороны Москвы 1941 года». В мероприятии приняли участие студенты ведущих вузов Кыргызстана и курсанты военно-патриотического клуба «Альтаир».

Организатором викторины выступил Фонд «Евразийцы – новая волна», партнерами – КГУ имени И. Арабаева и представительство Россотрудничества в КР.

Мероприятие прошло в формате известного телевизионного шоу «Своя игра», где каждой команде, представляющей тот или иной вуз, было необходимо дать максимальное количество правильных ответов на вопросы по истории обороны Москвы осенью-зимой 1941 года.

Изюминкой мероприятия стал конкурс военных песен – отгадав композицию, участники с удовольствием пели ее хором. Прозвучавшие «Катюша», «Смуглянка», «День Победы», «На безымянной высоте» и многие другие песни войны, по словам участников, погрузили их в атмосферу далеких 1940-х годов.

– Удивительно, но именно сегодня мы смогли прочувствовать энергетику хорошо известных нам с детства песен. Исполняя их, мы то ощущали боль войны, то вдруг нас переполняло чувство радости и гордости за Победу, – поделились впечатлениями по завершении конкурса студенты Кыргызского национального университета имени Ж. Баласагына.

Оценивали знания учащихся высших учебных заведений истории, ветераны вооруженных сил и представители Россотрудничества в КР.

По итогам трех туров викторины лучшей была признана команда Кыргызско-Российского Славянского университета. Второе место заняли учащиеся Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева. Третье, почетное место досталось команде Кыргызского национального университета имени Ж. Баласагына – прошлогодним победителям подобной викторины.

– Вопросы были составлены очень интересно, чтобы ответить на них правильно, нам пришлось концентрировать внимание на деталях. Обильно, изучая историю, мы учим основные даты, но за ними в тени остаются не менее важ-

ные события, цифры и люди. Мы сегодня, к примеру, узнали о воинах Красной Армии, проявивших небывалое мужество и героизм при битве за Москву. К сожалению, в учебниках истории о них практически ничего не пишут, – подчеркнул студент КНУ имени Ж. Баласагына Бексултан Эсенгельды уулу.

Студент КГУ имени И. Арабаева Кылымбек Кенжеев призвал молодежь изучать историю.

– В наше время нередко попытки фальсификации истории. Но подобного допускать нельзя. Мы – потомки победителей! А такие мероприятия не дают нам об этом забывать.

Участник команды КРСУ Валерий Скрипников заявил, что мероприятие было организовано на высшем уровне.

– Викторина носила не только соревновательный, но и образовательный характер. Мы узнали много нового. Спасибо за интересный формат. Будем рады и дальше принимать участие в подобных конкурсах.



Все участники межвузовской викторины были поощрены памятными подарками, а также дипломами и сертификатами.

ПО МАТЕРИАЛАМ ИНТЕРНЕТА



Корея поделилась с Кыргызстаном опытом цифровизации



В главном корпусе КРСУ прошла Международная научно-практическая конференция «Опыт Республики Кореи в развитии цифровизации». Научный форум проводился в рамках объявленного Указом Президента Кыргызской Республики 2019 года Годом развития регионов и цифровизации страны.

Цель конференции – ознакомление с опытом развития цифровизации в Республике Кореи, занимающей в мире передовые позиции в этой сфере, и изучение возможности применения корейских наработок в Кыргызстане.

В форуме приняли участие ученые и специалисты Кыргызстана и Кореи,

занимающиеся проблемами цифровизации, представители Аппарата Президента, Правительства и Жогорку Кенеша Кыргызской Республики, а также Посольства Республики Кореи в Кыргызстане.

Ключевым моментом конференции стало выступление Посла Республики Кореи господина Ха Тэ Ека, который в своей презентации на тему «Процесс экономического развития Кореи» сделал глубокий анализ основных тенденций развития Кореи от некогда отсталой, бедной страны до уровня высокоразвитого государства, входящего в десятку стран с высоким



индексом цифровой экономики. Своим опытом в области IT, использования цифровых технологий в развитии туризма и рекомендациями по внедрению цифровизации в отдельных отраслях экономики КР поделились корейские консультанты.

Организатором мероприятия выступила кафедра национальной экономики и регионального развития КРСУ.

АСЫЛБЕК АЮПОВ

Нужно ли двуязычие в учебном процессе?

В университете Кордобы (Испания) в середине ноября завершила работу V Международная конференция по билингвальному образованию, в которой приняла участие заведующая кафедрой теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации КРСУ Ольга Шубина.

На мероприятии собрались ведущие специалисты по билингвальному образованию со всего мира, такие как Ричард Джонстоун и Алан Добсон (Великобритания), Пилар Рей (Франция) и другие. Участники рассмотрели новые программы подготовки учителей, методологические подходы к преподаванию языков. Особое внимание было уделено когнитивно-языковому интегральному подходу в обучении (CLIL).



Кафедра теории и практики английского языка и межкультурной коммуникации КРСУ занимается возможностью внедрения этого подхода в учебный процесс не первый год, и идеи, озвученные ораторами на конференции, несомненно, будут учитываться преподавателями при составлении учебных планов.

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО



Европейские ученые и страны Востока

Интерес к загадочному и экзотичному Востоку у европейцев проявился с давних времен. Достаточно вспомнить знаменитого древнегреческого «отца истории» Геродота и выделенные античными авторами семь «чудес света», среди которых почетное место занимали висячие сады Семирамиды и древнеегипетские пирамиды. Однако серьезное изучение древневосточной письменности и археологических памятников стран Ближнего Востока и Центральной Азии началось лишь в XIX столетии.

В 1829 году был основан Германский археологический институт, имеющий стамбульский отдел и филиал в Тегеране. Деятельность института связана с фундаментальными археологическими ис-

следованиями Г. Шлимана, К. Блегена, Э. Вайднера, Х. Т. Боссерта, В. Кляйсса, С. Кролля и многих других ученых. Немалое значение имело также создание в 1847 году Австрийской академии наук, учредителем и первым президентом которой являлся известный ориенталист Й. Хаммер-Пургшталь – выдающийся исследователь истории и культуры Персии и Османской империи. Многие были достигнуты в сфере изучения истории



Вавилона, Ассирии, Финикии, Египта, Персии и Османской империи в XIX-XX веках европейскими учеными, деятельности которых был посвящен круглый стол «Роль европейских ученых в изучении стран Ближнего Востока и Центральной Азии», организованный Центрами германистики и иранистики КРСУ.

Открывая мероприятие, заместитель декана ФМО по учебной работе, доцент А.В. Куликовский отметил познавательное значение форума, особо подчеркнув вклад Г. Шлимана и Ф. Шампольона в исследование древнего мира.

В сообщении студента С. Асанова содержался обзор основных достопримечательностей Турции от античных и хеттских памятников до артефактов Османской империи, докладчик сообщил о деятельности выдающихся ученых К. Блегена, Э. Майера, Б. Грозного, Х.Т. Боссерта и многих других.

Доклад директора Центра тюркологии Э.Ж. Осмоновой и студентки Б. Сейтбековой был связан с анализом научных трудов известного французского историка Р. Мантрона – его книгами «Стамбул во второй половине XVII века, очерк институциональной, экономической и социальной истории» и «Повседневная жизнь Стамбула в эпоху Сулеймана Великолепного и его преемников (XVI-XVII века)».



В своих выступлениях, сопровождавшихся эффектными презентациями, студенты Д. Асанакун, И. Сайфутдинова и С. Хорниан представили слушателям круглого стола много ценной информации о дешифровке древнеперсидской клинописи Г.Ф. Гротефендом и К. Нибуrom, о

памятниках древней и средневековой Персии, затронули вопросы сохранения культурного наследия. Особой красочностью и содержательностью отличился доклад Р. Тахтаджян, посвященный великому французскому ученому Ф. Шампольону, который за свою недолгую жизнь заложил основы египтологии и успешно дешифровал египетские иероглифы.

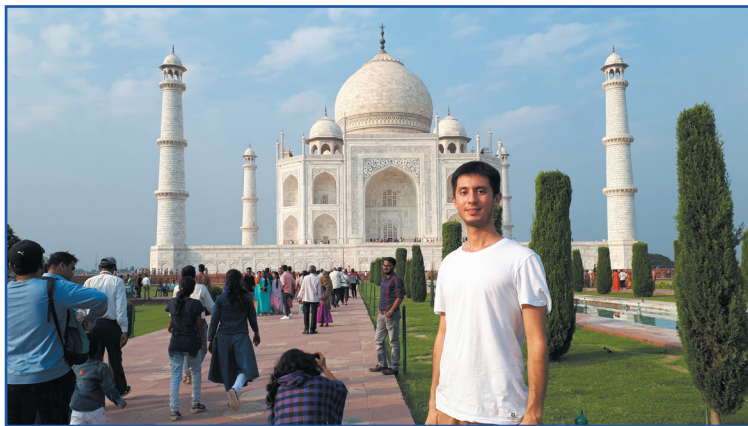
Помимо профессорско-преподавательского состава и студентов КРСУ, в мероприятии приняли участие член Союза писателей КР Ш. Равшан-Мавддат, лектор программы Фулбрайта М. Хансен, гости из Культурного представительства Ирана, Фонда имени Ф. Эберта и Турецкого образовательного центра TTEOMER. Организаторами круглого стола выступили директора Центров иранистики и германистики М.Ш. Мамедова и автор этих строк.

АЛЕКСЕЙ МАЛЬЧИК





Волосы – один из удивительных придатков кожи, символ красоты и молодости. Издревле волосам уделялось огромное внимание, для чего применялись косметические средства: бальзамы, шампуни и другие изобретения по народным рецептам. Эти тенденции остаются актуальными для женщин всего мира и сегодня.



из последовательных этапов: вначале происходит извлечение волосных луковиц из донорской зоны – это обычно затылок, где рост волос сохранен. Извлеченные фолликулы сортируются и сохраняются в специальном растворе. А врач делает своеобразные «насеки» в зоне, куда необходимо пересадить волосы (чаще всего это лобная часть и макушка). На последнем этапе пересаживаются извлеченные волосные графты. Процедура занимает от 4 до 8 часов, требуя командной работы и ювелирной техники исполнения, ведь каждый волос необходимо из-



ются от привычных нам европейских шаблонов ввиду более темного цвета кожи пациентов и выглядят непривычно и интригующе, что требует более тщательного осмотра. Благодаря консультациям с доктором, его объяснениям и большому клиническому опыту в дерматологии, мне удалось увидеть весьма редкие для нашего региона заболевания и приоткрыть для себя завесу кожных заболеваний Индии.

В больницах – шестидневный рабочий график, с 8 утра до 5 вечера. В выходные дни у меня была возможность посетить самые известные достопримечательности Дели: величественный индуистский храм Акшардам, храм Лотоса, самый высокий минарет в мире Кутб Минар, а также Ворота Индии и президентский дворец. А попробовать местную кухню и всевозможные сладости, посетить самый большой фестиваль Индии – Дивали – достойно целого кулинарного рассказа.

Невозможно представить эту величественную страну без ее жемчужины времен империи моголов, наследия, охраняемого ЮНЕСКО – Тадж – символа великой любви шаха Джахана к своей жене. Храм построен из белого мрамора, в который инкрустированы драгоценные камни в виде узоров цветов. Величественный комплекс состоит из мавзолея, в котором находятся гробницы шаха и его супруги, мечети и павильонов. Посещение этого исторического комплекса вдохновляет: он удивляет своей неповторимой архитектурой и изысканным великолепием.



Пребывание в Индии оставило у меня самые теплые воспоминания. Главное, что люди, которые мне встречались в больнице, на улице во время путешествий, были очень добродушными, открытыми и готовыми протянуть руку помощи, а это, согласитесь, дорогого стоит!

АЛИЖОН БАЛТАБАЕВ

Путешествие в Индию

головы. Для них данный метод является единственным способом восстановления волос. В течение многих лет я общался со специалистами, овладевшими этим методом, имеющими центры по обучению пересадке волос.

После долгого поиска такого центра я остановился на Индии. На сегодняшний день эта страна развивается как фармацевтическая держава мирового рынка – ведь многие аналоги дорогих европейских лекарств производятся на индийских заводах. Врачи этого государства высоко квалифицированы и востребованы во многих странах мира. Я был безмерно счастлив, когда мою заявку на обучение одобрила ведущая клиника Индостана – «Indraprastha Apollo Hospital» в Нью-Дели. Эта многофункциональная больница, специализирующаяся на трансплантации печени и почек, имеет сеть клиник по всей Индии и первой получила международную аккредитацию и признание.

После получения визы в посольстве Индии я полетел прямым рейсом Бишкек-Дели в неизведанную страну, ожидая новых знаний и встреч.

Первый день в клинике был необычным, непредсказуемым и полным всевозможных контрастов. Индия – страна с тропическим влажным климатом, температура воздуха здесь держится на отметке 34 градуса до глубокой осени. Улицы очень колоритные и вмещают потоки гудящих авто, рикш и мотоциклов с хаотическим движением



операций по коррекции частей тела до косметических манипуляций на современных лазерах по удалению тату, постакне, процедур подтягивания кожи ультразвуком, а также плазмолифтинг и филлеры. Радужный прием и забота заведующего отделением доктора Шахина и его команды (доктора Кулдиша, миссис Уша и других) оставило в моем сердце самые теплые впечатления и воспоминания. Врачи в Индии – высшая каста, интеллигенция, к которой очень трепетно относятся пациенты. Запись на прием ведется за месяц, лекарства отпускаются по рецептам, расходы частично покрываются государственным бюджетом.

Высокий профессионализм, организованность и умения команды врачей не переставали восхищать. Я побывал на пластических операциях по удалению лишнего веса – липосакции, коррекции молочных желез и на восстановительных операциях после травм и несчастных случаев. Пересадка волос также проходит регулярно, пациенты записываются за несколько месяцев и готовятся к процедуре – проходят необходимое обследование, врачами оцениваются факторы риска. В день трансплантации врачи проводят маркировку зоны пересадки волос, и пациент заполняет форму согласия. Затем команда из врача и ассистентов приступает к операции, которая состоит

влеч, не повредив корень, а затем поместить в миллиметровое отверстие и зафиксировать. Следует отметить, что для пересадки волос необходимо специализированное оборудование и инструменты. За одну процедуру пересаживается от 2 до 5 тысяч волос. После чего на протяжении последующей недели пациент приходит на перевязку, врачи оценивают зону пересадки и назначают поддерживающее лечение.

За время обучения меня впечатлил не только профессионализм врачей, но и готовность делиться знаниями. На все мои вопросы заведующий отделением доктор Шахин и другие врачи давали подробные ответы и объяснения. Две последующие недели мое обучение проводилось параллельно, в другой клинике Дели, занимающейся преимущественно пересадкой волос. По окончании двух недель присутствия на операциях и изучения техники исполнения у меня появилась возможность выработать собственные навыки на разных этапах трансплантации волос. Опыт, который я перенимал у коллег, позволил изучить теорию и помог вникнуть в суть процесса трансплантации волос на практике.

В свободное время я присутствовал на консультациях одного из ведущих дерматологов клиники – доктора Д.М. Махажана. Меня поразило, что многие кожные заболевания весьма отлича-



Одним из самых перспективных направлений в трихологии (науке о заболеваниях, диагностике и лечении волос) является их пересадка. Метод FUE (follicular unit extract- извлечение фолликулярного юнита) впервые был предложен японскими исследователями в 1930 году и впоследствии улучшен. Трансплантация стала брендом в трихологии и способом избавления от такого состояния как выпадение волос по мужскому типу (андрогенетическое облысение), когда происходит истончение и выпадение волос в лобной и теменной частях и появляется залысина, причем волосы в височной области и на затылке остаются неизменными. Главный результат трансплантации – естественный вид пересаженных волос и радость пациента, ведь приживаемость волос составляет 99%. Этот метод стал символом



трихологии и активно продвигается в качестве стимуляции медтуризма во всем мире.

Впервые я услышал об этом методе, когда занимался научным исследованием в области очагового выпадения волос, участвуя в аспирантуре в 2014 году. Мне посчастливилось посетить многие конгрессы, завести полезные знакомства со многими мировыми экспертами трихологии, наблюдать эффект от пересадки волос. Трансплантация последних интересовала меня как метод эстетической коррекции внешности пациентов, перенесших ожоги или травмы волосистой части

или отсутствием правил движения. Вдоль дорог открываются точки по приготовлению пищи на любой вкус и цвет, бродят коровы и собаки, а воздух наполнен благовониями.

Однако, как только я переступил вход больницы Аполло, все преобразилось моментально: везде охрана, врачи в белых халатах с пропусками, огромные залы ожидания для пациентов и специализированные отделения, оснащенные самым современным оборудованием. Мое обучение проходило в отделении пластической хирургии и косметологии, где проводится широкий профиль процедур – от пластических

Декада по физиологии: итоги впечатляют

В большом актовом зале КРСУ состоялась конференция студентов, ординаторов и аспирантов, посвященная 190-летию со дня рождения И.М. Сеченова и 170-летию со дня рождения И.П. Павлова. На ней были подведены итоги мероприятий, прошедших в рамках декады по физиологии, организованной медицинским факультетом КРСУ и Российским центром науки и культуры в Бишкеке.

Так, в конкурсе студенческих, ординаторских и аспирантских работ места распределились следующим образом. На первом – научные работы студента 6 курса Д. Мадумарова (ПД-10-14) и студентки 4 курса В. Ивановой (ЛД-18-16). На втором – серия опубликованных работ студентки 4 курса М. Гусаровой (ЛД-4-16). Третье место – у третьекурсника Б. Сотникова (ЛД-17-17). Среди аспирантов были отмечены М. Шувалова (1 место), Д. Жанузаков (2 место) и А. Шайимбетова (3 место). Цель конкурса – развитие исследовательской работы студентов, ординаторов и аспирантов с перспективой более глубокого изучения ими основ физиологической науки и вклада в нее великих русских ученых И.М. Сеченова и И.П. Павлова.

20 ноября прошла медицинская молодежная олимпиада, в которой состязались три команды от каждой из представленных на медицинском факультете специальностей: лечебники, педиатры и стоматологи. Цель соревнования – выявление и развитие у студентов творческих способностей и интереса к физиологии.



Сначала участники соревновались в видеоконкурсе – главной задачей было оригинально представить свою команду. Затем дружины решали ситуационные задачи из областей физиологии, связанных с деятельностью Павлова и Сеченова. Далее последовали задания на знание числовых показателей, конкурс на знание опытов Павлова и Сеченова и биографий известных физиологов. Завершили турнир творческие номера: каждая коман-

да представила сценку об открытиях, сделанных великими учеными. Так, команда стоматологов изобразила исследование Павловым пищеварительной системы. Их коллеги – студенты-лечебники – показали изыскания Ивана Петровича в области высшей нервной деятельности. Завершились конкурс и вся олимпиада номером педиатров об открытии Сеченовым механизма центрального торможения.

По итогам олимпиады дипломом I степени награждена команда лечебников (3 курс) – «Асклеиады» (капитан – Роман Ким). Диплом II степени завоевали педиатры (3 курс) – «Рефлекс свободы» (под руководством Александра Ромашкина). На третьей ступени – команда стоматологов «Доминанта» (2 курс, капитан – Улара Акунова).

В завершение декады по физиологии ректор КРСУ, академик

В.И. Нифадьев и руководитель Представительства Россотрудничества в Кыргызстане В.Л. Нефедов вручили дипломы следующим студентам: третьекурснику Б. Сотникову за доклад «Анализ взаимосвязи академической успеваемости студентов с психоэмоциональным состоянием и психодинамическими свойствами личности», В. Вейберову (6 курс, диплом I степени) за доклад «Изучение особенностей высшей нервной деятельности с использованием психофизиологических методик при воздействии различных раздражителей», студенткам 4 курса М. Гусаровой и Н. Тайниковой («Ремоделирование кровеносного русла и паренхимы печени крыс при жировой диете»), Д. Мадумарову (6 курс) и В. Ивановой (4 курс) за доклад «Ремоделирование легких крыс под воздействием открытой распределительной установки мощностью 35 квт в условиях высокогорья» (диплом II степени), студенткам 4 курса А. Ходжиевой и Ю. Кучиной («Характеристика сна у студентов различного профиля»), четверокурснику Пракашу Кришне за доклад «Изменение деятельности нервно-психической сферы и сердечной деятельности у студентов-медиков иностранных групп во время обучения на 3 курсе».



Стоит отметить, что в работе форума приняли участие также студенты ОшГУ и Международной высшей школы медицины МУК.

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО,
БОГДАН СОТНИКОВ,
ЛУИЗА МУРЗАХАЛОВА

Знаменательная победа

В Алма-Ате состоялся Международный театральный фестиваль «Ертек Festival 2019 – «Со сказкой вокруг света»», проводимый среди детей, юношей и творческой молодежи. Культурное мероприятие прошло в одном из крупнейших торговых центров Казахстана – «Апорт Молле». Кыргызстанский театр «Республика ШКИД» впервые в истории удостоился Гран-при и Золотого кубка фестиваля.



Всего в мероприятии приняли участие шесть стран: Франция, Бельгия, Турция, Россия, Казахстан и Кыргызстан. Более 26 творческих коллективов, состоящих из 300 актеров, продемонстрировали свои театральные постановки для многочисленных зрителей. Фестиваль существует достаточно давно, но еще ни разу команда из Кыргызстана не занимала призового места. «Республике ШКИД» это удалось – их спектакль «Стоп игра» получил специальный приз зрительских симпатий. Актер и заместитель режиссера театра, студент-историк КРСУ Дмитрий Сушко получил приз за лучшую мужскую роль. Декорации «Стоп игры» оформлены в стиле неомодерн, а сам спектакль является новаторской разработкой и настоящим

открытием в сфере деятельности молодежного театра.

Благодаря успеху теперь культурную эстафету примет наша страна – следующий Международный театральный фестиваль «Со сказкой вокруг света» пройдет на побережье озера Иссык-Куль, в городе Чолпон-Ате, с 28 июня по 3 июля 2020 года. Помимо перечисленных стран-участников, к фестивалю присоединится молодежь



из Узбекистана, Таджикистана, Украины и Беларуси.



Дмитрий Сушко,
студент 2 курса
гуманитарного
факультета:

– Участие и победа в большом фестивале позволили узнать много полезного о мировом театральном пространстве и наладить контакты с творческими коллективами разных стран. Сейчас я как никогда осознаю, что театр – это учение и жизнь, свобода и полет. Наша команда и в дальнейшем будет стремиться к новым высотам, гордо неся знамена его величества Искусства.



Анастасия Ревнева,
студентка 1 курса
гуманитарного
факультета:

– В театре «Республика ШКИД» («Шикарно, когда играют дети»), которым руководят Заслуженный работник культуры, режиссер Бакыт Койкелов и Заслуженный артист КР, арт-директор Руслан Бейшекеев, я оказалась будучи ученицей 9 класса. Я пришла и сразу получила роль, потому что Бакыт Сапаралиевич придерживается методики «играть может каждый». Это было равносильно тому, когда не умеющего плавать ребенка бросают на середину бассейна. Это была сказка «Звездный мальчик», и, учитывая мой голос или, скорее, натуру, мне, девочке, поручили роль лесного мальчика.

До сих пор помню тот момент, когда нужно было закричать: «Помогите!», а я сидела в ступоре и не могла произнести ни слова, очень волновалась, но все же закричала. Получилось не совсем то, что требовалось, хотелось со стыда сгореть. Больше на репетиции не приходила – решила, что цирковое искусство, которым увлекалась параллельно, ближе.

Спустя год вернулась, никаких волнений, зажатости, никаких «не могу, не хочу, не буду». Присоединилась к «Республике ШКИД» с уверенностью в том, что с этим театром мы пройдем через огонь, воду и медные трубы. Так, к счастью, и происходит.

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО



«Республика ШКИД» – это уникальное явление на театральных подмостках и пока единственный детско-юношеский театр в Кыргызской Республике, актеры которого играют строго по классической академической системе Станиславского и Немировича-Данченко.

В ноябре 2019 года ребята выступили со спектаклем «Стоп игра» во многих школах Бишкека.

В труппе, состоящей из творческой и активной молодежи Кыргызстана, задействованы 9 студентов КРСУ. Репертуар театра составляет 14 активных спектаклей, готовятся пять новых постановок для показа в январе-феврале 2020 года.





Зеркало истории Кыргызстана

В главном корпусе Кыргызско-Российского Славянского университета прошла фотовыставка «Зеркало истории Кыргызстана». Ее экспозиция, посвященная Дням истории и памяти предков и Дню информации и печати, рассказала посетителям об истории Кыргызстана, отраженной на страницах кыргызских газет, выходявших в различное время.

Наряду с такой известной газетой, как «Советская Киргизия», которая ярко освещала различные этапы развития Кыргызской Республики в советский период, на выставке были представлены фотокопии страниц газеты легендарной 8-й Панфиловской дивизии «За Родину», первые номера которой вышли в свет в дни обороны Москвы в 1941 году, а также газеты «Пограничник Киргизии», которая выпускалась с 1943 года и фиксировала суровые будни часовых кыргызских границ в годы Великой Отечественной войны.



В число экспонатов выставки вошла также студенческая газета КРСУ – «Студенческое обозрение». На ее страницах более двух десятков лет отражаются достижения студентов в учебе, науке и общественной жизни.

Отдельный раздел выставки составили фотографии, фокусирующие взгляд посетителей на переломных моментах жизни Кыргызстана, главные их герои – обычные люди, которым выпало жить в непростое время.

НАДЕЖДА СИДОРОВА



Неделя турецкого языка и культуры

В конференц-зале главного корпуса университета Центр тюркологии и кафедра Мировых языков КРСУ провели красочное шоу, посвященное традиционной Неделе турецкого языка и культуры.

Мероприятие открыли декан ФМО, профессор С.Ф. Усманов и директор Центра тюркологии Э.Ж. Осмонова.

Гостей, среди которых Советник по образованию Посольства Турецкой Республики в КР Харун Каржы, директор Центра по изучению турецкого языка и культуры ТТЕОМЕР Ахмет Гозубола, директор Кыргызско-Турецкого женского лицея Анадолу Елис Кая, директор БГПК при МУКе Кылычбек Эркинбеков, заведующая кафедрой Мировых языков КРСУ Лири Сулайманова, а также сотрудники и студенты нашего университета, приятно удивила разноплановая творческая программа, приуроченная ко Дню учителя, турецкому языку и культуре.

Студенты факультета международных отношений подготовили выставку и слайды о Турции, прочитали стихи, исполнили песни и показали несколько сценок, не оставивших никого равнодушным. Во время концерта присутствующие смогли насладиться различными восточными сладостями.

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО





Ведет рубрику профессор кафедры ОЗиЗ КРСУ Аттокур Асаналиевич Джапанов



4 сабак

Падеж

В кыргызском языке имеются
6 падежей:

Падеж	Ф о р - мант	Примерное значение
ИМЕНИ- ТЕЛЬНЫЙ	-----	основной падеж; подлежащее в предложении, именная часть сказуемого
НАПРАВИ- ТЕЛЬНЫЙ	-га (-го, -ге, -гө)	куда? кому? чему? к кому? к чему? на кого? в кого?
МЕСТНЫЙ	-да (-до, -де, -дө)	где? в ком? в чем? на ком? на чем? у кого?
ИСХОДНЫЙ	-дан (-дон, -ден, -дөн)	откуда? от кого? от чего? из чего? у кого?
ВИНИТЕЛЬ- НЫЙ	-ны (-ну, -ни, -нү)	кого? что?
ПРИТЯЖА- ТЕЛЬНЫЙ	-нын (-нун, -нин, -нүн)	чей?

Комментарии:

1. При присоединении всех падежных окончаний необходимо учитывать ассимиляцию по глухости, а для винительного и притяжательного падежей – еще и ассимиляцию после согласного. Поэтому реально употребляются не 4 формы для каждого падежного форманта, а 8 форм (4 для звонких согласных и 4 для глухих) у направительного, местного и исходного падежей и 12 форм (4 для гласных, 4 для звонких согласных и 4 для глухих) у винительного и притяжательного: **балга** к меду, **бутка** к ноге, **баланы** мальчика, **балды** мед и **бутту** ногу и т.д.

2. Формант винительного падежа употребляется только в тех случаях, когда прямое дополнение определено. Обычно он вызывает серьезные затруднения у русскоязычных. Чтобы разобраться, вспомним, что такое винительный падеж в русском языке. Винительный падеж (*кого? что?*) употребляется после глаголов видеть, слышать, понимать и др. – такие глаголы называются переходными.

Проблема в том, что в русском языке винительный падеж почти всегда совпадает с одним из двух других – именительным или родительным:

Я вижу друга (вин.) – Это – дом друга (род.)

Я вижу дерево (вин.) – Возле дома растет дерево (им.)

ПРАВИЛА ПРАВОПИСАНИЯ В КЫРГЫЗСКОМ ЯЗЫКЕ

(В соответствии с редакцией постановления Правительства Кыргызской Республики № 567 от 26 июня 2008 года)

6. Написание собственных имен

§ 58. 1. Имя человека, фамилия, отчество, псевдоним и дополнительное имя пишутся с прописной буквы: **Улан, Нурлан, Кубан, Нур, Урмат, Аян, Кыял, Балка, Жанчар, Чынар, Анар, Асел, Жалын, Толкун, Салкын, Ырыс, Чолпон, Тынай, А.Токомбаев (Балка), А.У-букеев (Кубат)** и т. д.

2. Сложные имена, состоящие из двух или более корней, пишутся с прописной буквы и слитно: **Султанмурат, Эсенгелди, Сатыбалды, Кожакмат, Элтегин, Сонунбала, Мамбеткалыб, Абдыкадыр, Асылбүбү, Өмүргазы, Балыгооз, Саргунан, Жеңижок, Аткантаң, Айсара, Элмира** и т. д. Примечание: нарицательные имена, связанные с личностью легендарных людей или персонажей, пишутся также с прописной буквы и раздельно: **Кыз Сайкал, Жаңыл Мырза, Тоголок Молдо, Молдо Нияз, Молдо Кылыч, Бала Курман, Акыл Карачач**.

3. Вспомогательные слова уулу, кызы, келини, обозначающие фамильную принадлежность человека семье, пишутся со строчной буквы: **Касым Тыныстан уулу, Буудайбек Сабыруулу, Назира Аалы кызы**.

Примечание: слово **тегин**, применяемое после имени отца или деда человека, пишется вместе с основным словом (**Тынчтыкбек Чоротегин, Кожогелди Куптегин**).

4. Имя и фамилия без соответствующих аффиксов и вспомогательного слова пишутся в таком порядке: сначала имя самого человека, затем – имя его отца: **Азамат Алтай, Аман Саспай, Ашым Жакыпбек**.

5. В кыргызских именах мягкий знак после конечного **л** не пишется: **Асел, Назгүл, Эмил** (а не **Асель, Назгуль, Эмиль**).

6. При присоединении к именам людей суффиксов **-лык, -чы, -чыл, -изм** такие слова употребляются как нарицательные и потому пишутся со строчной буквы: **марксизм, манасчы, лениндик, гегелчил**.

§ 59. В сложных именах собственных мифологического происхождения первая часть пишется с прописной буквы, а

вторая – со строчной: **Адам ата, Умай эне, Баба дыйкан, Ойсул ата, Чолпон ата, Камбар ата, Зеңги баба, Көкө теңири** т. д.

§ 60. Русские и вошедшие через русский язык имена пишутся по правилам орфографии русского языка: **Фердинанд де Соссюр, Хо Ши Мин, Ким Ир Сен, Бонч-Бруевич, Жан Жак Руссо, Салтыков-Щедрин, Иоганн Себастьян Бах** и т. д.

Примечание: имена, которые пишутся в русском языке на **дж**: **Джек, Джонсон, Кембридж, Джеймс, Джордж Сорос, Джолдошов, Джаныбеков** и др., в кыргызском языке пишутся только на **ж**: **Жек, Жонсон, Кембриж, Жеймс, Жорж Сорос, Жолдошов, Жаныбеков**.



§ 61. Названия родов, племен и народностей (этнонимы) пишутся со строчной буквы (**солто, саяк, кыдык, орус, хакас**), а сложные – слитно, в соответствии с произношением: **сарбагыш, карабагыш, боркемик, каракытай, бешкүрөң, чакчабай, акбилек, элчибай, отузуул** и т. д.

Примечание: поскольку сочетание долгих гласных находится в пределах одного слова, то этноним **«куу уул»** пишется раздельно.

§ 62. Простые имена собственные, имеющие отношение к астрономии, пишутся с прописной буквы: **Жер, Күн, Ай, Чолпон, Жетиген, Жети Каракчы, Алтын Казык, Үркөр, Саманчы Жолу**.

Примечание: если слова **жер, күн, ай** (земля, солнце и месяц) употребляются не как собственные, а как нарицательные, то они пишутся со строчной буквы: **Бир ай болду. Бүгүн күн ысыды**.

§ 63. Клички животных и птиц (зоонимы) пишутся с прописной буквы, а сложные из них – слитно: **Акборчук, Аккула, Кербилек, Акшумкар, Бөрүбасар,**

Чалкуйрук, Гүлсарат, Телтору, Суречки, Сарала.

Кечирим суроо. Алкыш

55. Кечиресиз (кечириңиз).

56. Кечиккендигим үчүн (телефон чалбагандыгым үчүн, сөзүңүздү бөлгөндүгүм үчүн) кечирип коюңуз.

57. Кечиресиз, бирок мен башкача ойлойм.

58. Ыракмат (чоң ыракмат).

59. Жардамыңыз үчүн ыракмат

Извинение. Благодарность

55. Простите (извините), пожалуйста.

56. Простите, что я опоздал (не позволил, перебиваю вас).

57. Извините, но я думаю иначе.

58. Спасибо (большое спасибо).

59. Благодарю за помощь.

АНАТОМИЯЛЫК ТЕРМИНДЕР

Части тела (Дене мүчөлөрү)

бедро – **балтыр, сан**
большой палец – **баш бармак**
мизинец – **чыпалак**
борода – **сакал**
висок – **чыкый, саамай**
волос(ы) – **чач(тар)**
глаз(а) – **көз(дөр)**
голова – **баш**
горло – **кекирте, тамак, алкым**
грудь – **төш (жен. эмчек), көкүрөк, көөдөн**
губы – **эриндер**
желудок – **ашказан**
живот – **ич**
затылок – **желке**
зуб – **тиш**
икры – **шыйрак**
кишки – **ичеги (иче-карын)**
колено – **тизе**
копчик – **чычаң**
коренной зуб – **азуу тиш**
кость – **сөөк**
ладонь – **алакан**
легкие – **өпкө**
лицо – **бет**
лоб – **чеке**
локоть – **чыканак**
лопатка – **далы**
нога – **бут**
ноготь – **тырмак**
нос – **мурун**
палец(ы) – **манжала(лар)**
передний зуб – **мандайкы тиш**
печень – **боор**
плечо – **ийин (дал)**
подмышка – **колтук**
почка – **бөйрөк**
поясница – **бел**
пузо – **курсак**
пятка – **согончок**
ресницы – **кирпик**
рот – **ооз**
рука – **кол**
сердце – **жүрөк**
спина – **арка**
стопа – **таман**
сустав – **муун (муун – поколение)**
таз – **жамбаш**
тазовая кость – **жамбаш сөөгү**
усы – **мурут**
ухо – **кулак**
челюсть – **жаак**
щека – **бет (тумшук)**
шея – **моюн**
язык – **тил**





Точка кипения



Кафедра иностранных языков КРСУ провела Вторую студенческую научно-практическую конференцию «Актуальные проблемы Кыргызстана и пути их решения», в которой приняли участие студенты факультета международных отношений и юридического факультета.

Со вступительным словом к студентам обратились декан ФМО, профессор С.Ф. Усма-

нов и заместитель декана по воспитательной работе, доцент кафедры политологии А.М. Акматалиева.

Участники говорили о современной демократии и родственных связях в политике, о влиянии государственного управления на экономическое развитие, о социальном неравенстве, о миграции кыргызстанцев в Россию, о стратегиях сокращения безработицы, перспективах развития IT-права и о многом другом.

Студенты с энтузиазмом обсудили вопросы, поставленные в докладах и сообщениях выступавших. Все участники мероприятия получили памятные сертификаты.

Одно из направлений дискуссии затронуло экологические проблемы Кыргызстана. В своих сообщениях докладчики предложили пути решения насущных природных вопросов, связанных с загрязнением озера Иссык-Куль, питьевой водой и санитарией, защитой снежного барса. Ниже публикуем несколько выступлений, заслушанных на конференции.

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО

Сохраним барсов и архаров!

Не так давно по Кыргызстану пронеслась новость об открытии сезона охоты, а это значит, что в большой опасности снова оказались редкие виды животных, которые являются достоянием нашей республики. На грани вымирания находятся снежные барсы и горные архары, обитающие в высокогорьях. Кто защитит их?



Показательное, но недостаточное для решения данной проблемы мероприятие – марафон в защиту снежных барсов – проходит в Кыргызстане ежегодно, начиная с 2013 года. В текущем году мы, авторы доклада, сами приняли участие в данной акции. Но решающим моментом в вопросе сохранения снежного барса, мы считаем, должно стать вмешательство государства. Отмена выдачи лицензий на охоту, которые стоят довольно дешево по сравнению со статистикой стран всей Центральной Азии, – большой шаг для решения актуального вопроса истребления горных животных. Прибыль, получаемая государством с этих лицензий, абсолютно несопоставима с потерями, которые мы несем из-за вымирания барсов и архаров, которые обогащают фауну Кыргызстана, делая ее особенной и неповторимой.

МИРАНА МАДАНОВА, ХУСАНЖАН АРТЫКОВ



Перестаньте загрязнять Иссык-Куль!

Последние годы все чаще и чаще поднимается комплекс проблем, связанных с загрязнением озера Иссык-Куль. В докладе мне хотелось бы донести простую истину до сознания туристов и народа Кыргызстана.

Наше озеро является природным национальным достоянием и туристической находкой. Большинство людей, только увидев Иссык-Куль, преисполняются самыми теплыми и искренними эмоциями. Поэтому, когда поднимаются вопросы об отравлении, засорении или сливе различных нечистот в природное сердце Кыргызстана, я сомневаюсь, что мой кыргызстанский народ с его многовековой культурой и традициями будет молча наблюдать.

Яркий тому пример – разработка уранового месторождения, которое напрямую повлияло бы на экологию всей Иссык-Кульской области и озера в частности. Как мы помним, это событие вызвало общественный резонанс, и проект был приостановлен.

Что касается больших объемов мусора на берегу и в самом озере, безусловно, это показатель культурного воспитания отдыхающих. Вряд ли уважающий себя кыргызстанец позволит себе настолько пренебрежительное отношение к месту, хранящему память предков, достоянию республики. Своим примером мы можем показать туристам бережное отношение к источнику вдохновения, сокровенной жемчужине Кыргызстана. Просто задумайтесь об этом.

ЛЕОН ТРЕТЬЯКОВ

Что не так с экологией?

К наиболее актуальным экологическим проблемам нашей страны можно отнести загрязнение воздуха в связи с отоплением домов, отсутствие воздушных фильтров на ТЭЦ, выхлопные газы. Но в докладе я заострила внимание на проблеме пластика.

Многие люди ежедневно покупают различные пластиковые товары, не задумываясь о цене этого недорогого удовольствия, альтернатива которому, чаще всего, недоступна потребителям. Пластик – крайне долго разлагаемый материал, который требует особой переработки. Заводы по переработке некоторых видов пластика в Кыргызстане, может, и существуют, но никто не знает, где они находятся и какой именно пластик может быть преобразован. Конечно, большой шаг к успеху был сделан после размещения по Бишкеку раздельных урн. Но в специальные урны для пластиковых бутылок зачастую бросают другой мусор. Прежде всего, людей нужно научить пользоваться такими мусорными контейнерами.

Мне кажется, что секрет выхода из этого замкнутого круга кроется в использовании многоразовых товаров, таких как многоразовые трубочки, кружки или бутылки, сумки и так далее. Существует множество так называемых товаров «ноль отходов», которые необходимы людям в обиходе. Использование таковых – небольшой вклад в сохранение экологии страны. В Бишкеке есть пара магазинов, в которых можно приобрести подобную продукцию, но, к сожалению, мало кто осведомлен о необходимости использования многоразовых товаров. К тому же, в докладе я отметила, что «ноль отходов» – не только экологически чистая культура, но и хорошая идея для бизнеса.

МИЛАНА ЩЕРБАКОВА



Учредитель:

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Кыргызско-Российский Славянский университет

Газета зарегистрирована в Министерстве юстиции Кыргызской Республики

Регистрационное свидетельство № 1319 от 27 июля 2007 г.

Над номером работали:

Редактор: Константин Кондратенко
Верстка: Султан Боконбаев
Консультанты: Галина Шепелева, Инна Пешехонова

Адрес редакции: 720000, ул. Киевская, 44

Отдел информации и медиакоммуникаций КРСУ
Тел.: 66-15-18

E-mail: nematod@mail.ru

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел.: 66-15-18

Отпечатано: Издательский дом «Позитив»
Кыргызская Республика, г. Бишкек, пр. Чуй, 147
Тираж 3000 экз.