

Дайджест

Итоги
2019 года

стр. 2



Калейдоскоп

Кабинеты русского
языка для
иностранцев

стр. 3



Факультет

Профессии
будущего

стр. 4-5



Персона

О тайнствах
киноиндустрии

стр. 8



Декабрь 2019 № 10 (125)

Студенческое ОБОЗРЕНИЕ

Мы завоевали мир знаний

**Дорогие преподаватели,
сотрудники, студенты!
Уважаемые коллеги!**

Жизнь движется вперед. Вот уже 2019-й сдает свои права и передает эстафету дел Новому году. Уходящий год для университета был особенно важным и показательным. Главным его событием стала проверка ведения нами образовательной деятельности по основным программам профессионального образования на соответствие требованиям федерального государственного образовательного стандарта России. Сданный экзамен не только подтвердил право КРСУ на обучение, но и указал направления работы, по которым ему следует жить и развиваться в третьем десятилетии XXI века.

В 2020 году нам предстоит осмыслить итоги аккредитации и выработать стратегию дальнейшего развития нашего университета. Все вместе мы должны построить современный университет, возможно, лучший в Центральной Азии, в котором бы себя комфортно чувствовали студенты и преподаватели, в котором бы кипела научная мысль, а энергия и задор молодых становились бы локомотивом нашего движения вперед.

Объявление 2020 года перекрестным Годом Кыргызстана и России, предстоящее празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне обязывают нас ко многому и дают университету, носящему в своем имени название двух государств, уникальный шанс продемонстрировать свой потенциал и стремление к победе.

Я верю, что грядущий год станет годом смелых решений, новых возможностей, героев учебы и науки.

В преддверии наступающего 2020 года я искренне благодарю вас, дорогие друзья, за труд и самоотдачу, верность университету, за стремление сделать его престижным и конкурентоспособным.

Пусть 2020 год принесет успех и радость новых свершений. Счастья вам, дорогие друзья, исполнения самых заветных желаний, здоровья и благополучия. С Новым годом!

ВЛАДИМИР НИФАДЬЕВ,

ректор КРСУ,

академик НАН Кыргызской Республики,

профессор, доктор технических наук



Наступает новый, 2020 год! Его встреча всегда несет волнение, потому что каждый из нас ждет от него чуда, исполнения заветных мечтаний. Он является незримой границей, отделяющей один жизненный этап от другого. Мы мысленно обращаемся к уходящим дням и спрашиваем себя: а что сделано, каковы достижения? А еще Новый год – это праздник, который несет с собой особые человеческие ценности: любовь к родным, близким, своему дому, своему университету, своей стране. И мы вновь спрашиваем себя: а все ли я сделал, чтобы эта любовь была сильной и искренней?

2019 год для многих наших студентов стал годом успехов, которые порадовали их родных и близких, укрепили авторитет университета. Для кого-то само поступление в вуз стало достижением, и теперь предстоит сражение за знания, которые откроют дорогу в будущее. А многие наши ребята-старшекурсники, поняв эту истину, стали победителями международных, республиканских и университетских олимпиад и конкурсов. И все эти победы стали вкладом в укрепление славы их семей и славы нашего университета.

В эти предновогодние дни студенческий совет КРСУ желает нашим дорогим преподавателям энергии и новых идей, великих свершений и ярких студентов! Ведь вы – наш ориентир, наш жизненный генератор!

Студентам желаем успешных сессий, радости от достижения вершин в учебе, науке, творчестве и спорте!

Нашему вузу мы желаем доброй славы и процветания, крепкого, сплоченного коллектива единомышленников, делами укрепляющих альма-матер!

Студенческий совет поздравляет всех с наступающим Новым годом и желает исполнения самых заветных устремлений. Пусть счастье всегда живет в ваших домах!

АЙГУЛЬ ДАВРАНОВА,

заместитель председателя комитета по делам молодежи КРСУ,

студентка 3 курса юридического факультета



Нас посетили

Подводя итоги, нашей редакции хочется напомнить о самых ярких победах и достижениях тех, кто связан с Кыргызско-Российским Славянским университетом, а также отметить значимые визиты, которые сделали уходящий 2019 год для вуза ярким и незабываемым.



В феврале КРСУ посетил министр иностранных дел России Сергей Лавров. Он встретился с коллективом университета и отметил высокий уровень союзничества и стратегического партнерства между Российской Федерацией и Кыргызской Республикой, основанного на прочных традициях исторической дружбы и взаимного уважения. Известный дипломат отметил, что спрос на русскоязычное образование в Кыргызстане остается высоким, а в российских вузах сегодня обучается около 16 тысяч кыргызстанцев.



В июне на сцене большого актового зала главного корпуса КРСУ выступил заслуженный

учитель Российской Федерации, кавалер почетного знака «Общественное признание», автор шести поэтических сборников, профессор кафедры русской литературы XX века Брянского государственного университета Олег Парамонов. Он ошеломил присутствующих проникновенным чтением отрывков из пушкинского «Евгения Онегина», мастерским выстраиванием параллелей с дуэлью между Онегиным и Ленским, зримо воссозданной картиной пушкинской дуэли, покорила чтением авторских стихов о Пушкине.



В конце сентября на встрече с коллективом вуза председателю коллегии Евразийской экономической комиссии Тиграну Саркисяну было присвоено звание «Почетный профессор КРСУ». Высокий гость прочитал лекцию об итогах 5-летнего функционирования Евразийского экономического союза (ЕАЭС). Т. Саркисян рассказал о целях наднациональных органов, о формате международного сотрудничества, о перспективных задачах и преимуществах членства Кыргызской Республики в ЕАЭС.



Ноябрь ознаменовался визитом представителя Президента РФ по международному культурному сотрудничеству, искусствоведа, телеведущего Михаила Швыдкого. Известный общественный, государственный и культурный деятель прочитал лекцию для студентов факультета международных отношений, с восторгом встреченную слушателями.

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО

Нас удивили

Медицинский факультет в уходящем году заметно пополнил копилку наград университета. Среди прочих отметим присвоение доценту кафедры терапии № 1 специальностей педиатрия и стоматология Светлане Умаровой почетного звания «Заслуженный врач Кыргызской Республики».

Наши стоматологи отличились на Всероссийском форуме с международным участием «Студенческая наука – 2019», прошедшем в Санкт-Петербургском государственном педиатрическом медуниверситете. Доклад студентки В. Сычевской «Применение биорепааранта гиалрепайер дентал в комплексном лечении заболеваний пародонта» занял второе место. Еще одно сообщение – «Сравнительная оценка качества прилегания силеров на основе эпоксидных смол, цинкооксид-эвгенола к стенкам корневых каналов и гуттаперчевым штифтам» – включено в сборник трудов данного форума.

Вслед за удачным выступлением стоматологов отличились и наши педиатры, прибывшие на родной медфакультет с дипломом, сертификатами и презентами от знаменитого вуза-участника. Диплома II степени удостоились Айгерим Асанбекова и ее соавторы (Тюльпан Кимбилетова, Иса Орозалиев, Зарина Абдурасулова) за доклад «Оценка перинатальных факторов риска и структура заболеваемости у детей с макросомией». Выступление Айгерим на секции детских инфекций с докладом «Особенности течения кори в различных возрастных группах в период эпидемии» получил приз зрительских симпатий.



В декабре в Новосибирском государственном медицинском университете состоялась IV Международная морфологическая научно-практическая конкурс-конференция студентов и молодых ученых «Морфологические науки – фундаментальная основа медицины», посвященная 80-летию со дня рождения профессора В.Д. Новикова. Студенты КРСУ В. Иванина и Д. Мадумаров заняли первое место, два других коллектива наших авторов (докладчики Б. Сотников и И. Майрамбеков) – третьи места в своих секциях. По результатам всех новосибирских соревнований сборная медицинского факультета КРСУ заняла почетное III общекомандное место.



Главную награду на XI Международном фестивале «Этноподиум на Байкале», который проходил в Иркутске, получила молодая дизайнер из Бишкека, выпускница КРСУ Перизат Орозобекова с коллекцией «Кочевница 21». На фестивале соревновались более 100 дизайнеров из России, Монголии, Узбекистана и Кыргызстана.

Оргкомитет Интернет-олимпиад присудил Кыргызско-Российскому Славянскому университету почетное звание «Победитель Открытых международных студенческих Интернет-олимпиад 2019 года». Поводом для этого послужили успешные выступления студентов в Открытых международных студенческих Интернет-олимпиадах 2018-2019 учебного года. По профилю «Экономика и управление» серебряных медалей удостоены Алина Красножоннова и Султан Шеримкулов, бронзовой – Мээрим Сманалиева, Виктория Романенко и Камила Ашурова.



Студенты кафедры рекламы и связей с общественностью гуманитарного факультета во главе с профессором Г. Джунушалиевой и доцентом Р. Зайнулиным очаровали сибиряков на XVII Всероссийском фестивале по рекламе и связям с общественностью «Неделя PR и рекламы на Енисее» («Ярпиар-2019») и завоевали призовые места в различных номинациях, командных конкурсах и коммуникационных проектах. Команду рекламистов КРСУ представили студенты выпускного курса Иван Сигитов, Никита Добрыдин, Арсен Джельденов и Анна Дудова, а также третьекурсница Айша Акынбекова, завоевавшие следующие награды: диплом II степени в конкурсе коммуникационных проектов по кейсу от ООО «Орион» (официальный дилер «Мерседес-Бенц»), диплом III степени в командном конкурсе «Продвижение бренда территории», диплом в номинации «Студенческое признание» Всероссийской студенческой олимпиады по рекламе и связям с общественностью.

Это лишь малая часть достижений, заслуженных студентами, преподавателями и сотрудниками КРСУ. Будущий, 2020 год, безусловно, принесет новые победы и открытия!

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО

ПОЭТИЧЕСКИЕ ПОЖЕЛАНИЯ К ГОДУ КРЫСЫ (МЫШИ)



Тише – тише – тише – тише – тише... –
Напружинил лапы хищный кот.
Говорят, под знаком серой Мыши
Развернется следующий год.
Сядем, призадумаемся крепко

И себе вопросы зададим:
То ли с мышкой вытянем мы репку?..
То ли в мышеловку угодим?..

Что там за подарки и сюрпризы
Новый год готовит детворе?
Слышал я еще, что годом Крысы
Назван он в другом календаре.
Впрочем, так ли, граждане, уж важно,
Воцарится Крыса или Мышь?
Были бы мы сами не продажи,
Меж собой не грызлись за барыш!

Если по кастрюлькам и кувшинам
Заснут зверушки – не беда!
Только бы унылый цвет мышинный
Не закрался в души навсегда.
Только были б мы перед Всевышним
Чистыми, как снежный ак-капак!
Только б не подкладывали ближним
Зависти и подлости мышьяк!

Ближе – ближе – ближе – ближе – ближе
Подступает к нам грядущий год.

И в большой политике есть мыши –
Кто из них яичко разобьет?
Видно, дуракам закон не писан! –
Не пришлось бы все начать с нуля...
Да ведь мы не мыши и не крысы,
Чтоб бежать трусливо с корабля.

Время нас на мудрость проверяет,
Стал народ умней на много лет.
Знает он: бесплатный сыр бывает
Только в мышеловке – разве нет?
К черту закулисные интрижки!
Избиратель тоже бабковит!
Кто с людьми играет в кошки-мышки,
Рано или поздно погорит.

...Новый год стучится в наши двери,
В юрту на джайлоо, в каждый дом.
Пусть его эмблемой станет Джерри,
А не агрессивный, глупый Том.
Верю, Дед Мороз и Санта Клаус
Примирятся раз и навсегда!
И смешной мышонот Микки Маус
Одолеет злобного кота!

В эту ночь, бокал пустив по кругу,
Дав запал бенгальскому огню,
Перестанут люди грызть друг друга,
Прекратят мышиную возню.
Кошки без добычи обойдутся,
Став на миротворчества тропу;
Жены на мужей не будут дуться,
Словно мышь на мелкую крупу.

Выше – выше – выше – выше – выше!
Над собой взлететь – не малый труд.
Но к тому стремятся даже мыши –
Их, таких, летучими зовут.
Вспомним о бесплодности мечтаний –
И возьмемся дружно за дела,
Чтоб гора надежд и пожеланий
Ненароком мышь не родила!

АНЭС ЗАРИФЬЯН,
декан медицинского факультета,
профессор

Современные аудитории для эффективного изучения русского языка

На гуманитарном факультете КРСУ состоялась презентация специальных кабинетов для иностранцев, изучающих русский язык.

Подготовительные курсы русского языка уже на протяжении 20 лет специализируются на обучении иностранных граждан разговорному и письменному русскому языку. Благодаря работе опытных преподавателей, применяющих в обучении современные технологии, курсы снискали популярность среди гостей Кыргызстана, отмечающих высокий уровень преподавания. Понимая, что стремление иностранцев освоить великий и могучий является важным свидетельством возрастающего значения русского языка в мире, его роли как средства международного общения, сотрудники КРСУ провели большую работу

по приведению кабинетов русского языка как иностранного в соответствие с современными требованиями педагогической эргономики, создав комфортные условия для обучаемых и преподавателей, оснастив кабинеты необходимой оргтехниккой и художественно-изобразительными постерами, визуально представляющими информацию о русском языке и русской культуре.

В настоящее время слушателями курсов русского языка являются более 60 иностранцев, приехавших из Ирана, Турции, Китая, Южной Кореи, Японии, Индии и Алжира. Все они подчеркивают профессионализм педагогов КРСУ.

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО



Медицинская олимпиада по морфологии, и не только...

На медицинском факультете КРСУ прошла III Олимпиада по морфологии, клинической анатомии и хирургическим навыкам.

Открыли соревнования 6 сборных, состоящие из студентов-иностранцев, обучающихся в различных университетах Кыргызстана.

С большим отрывом от соперников победила команда КРСУ «Medical Pirates». Также на 1 месте, но с меньшим количеством баллов, оказалась сборная КГМА. Второе место завоевали дружины Международной высшей школы медицины МУК «Avengers» и Азиатского медицинского института имени Саткынбая Тентишева.

На третьем – сборные университета АДАМ и Жалал-Абадского государственного университета «JASU Team».

Все участники получили памятные подарки в честь 25-летия медицинского факультета КРСУ.

Продолжилась олимпиада выступлением 5 студенческих команд с обучением на русском языке, представляющих КРСУ, Кыргызскую государственную медицинскую академию (КГМА) и Азиатский медицинский институт (АзМИ).

Традиционно успешно прошло представление сборных и своей alma mater в творческом конкурсе «Визитка».

Теоретические вопросы, представленные в виде загадок, ребусов, стихов, заставили сборные мобилизовать все свои силы, продемонстрировать не только теоретические знания, клиническое мышление, но и находчивость на знание нормальной и клинической анатомии,



гистологии, истории анатомии, эпонимов, латинской терминологии и др.

Практическая часть олимпиады получилась не менее зрелищной. Студенты продемонстрировали умения в конкурсе «Десмургия» (наложение повязок), соревновались в вязании хирургических узлов на скорость.

По итогам всех этапов первые и вторые места разделили дружины КРСУ и КГМА, достойное третье место с незначительным отставанием заняла молодая команда из АзМИ.

Поздравив с 25-летием медицинский факультет КРСУ, преподаватели-кураторы команд и студенты отметили высокий уровень организации олимпиады и необходимость проведения подобных мероприятий в дальнейшем, ведь врач не может считаться состоявшимся без знания морфологии, и не только...

ЭРКИЯ АБДУКАРИМОВА



Студенческое обозрение. Ретроспектива

На днях мы получили письмо от ведущего специалиста Экспертного научно-го центра противодействия идеологии экстремизма и терроризма Тюменского государственного университета, доктора исторических наук Александра Яркова.

С 1997 по 2003 год он был помощником ректора Кыргызско-Российского Славянского университета Владимира Нифадьева. В трепетных строках Александр Павлович поделился воспоминаниями, связанными с университетом и газетой «Студенческое обозрение». С удовольствием приводим его слова.



– Прочитал несколько выпусков «Студенческого обозрения» за 2019 год. Очень достойно. На мой взгляд, газета, которая не просто искренне и увлекательно рассказывает о мире КРСУ и о людях, создающих его облик, но и образовывает и развивает читателя. Большое спасибо всей команде за интересные, легкие по стилю, но побуждающие думать и сопереживать тексты. Желаю газете долгих лет жизни и преданных читателей.

Вспомнил, как все начиналось. В 1993 году на одной из своих лекций выделил двух студентов гуманитарного факультета – Сергея Ромашкина и Максима Копеловича. Талантливые, нестандартно мыслящие, идейные ребята. Обратился с просьбой провести концерт, посвященный открытию КРСУ, и выпустить газету. Собрались, сделали, здорово! Так и появился первый выпуск. На нескольких страницах, с черно-белыми фотографиями.

Затем молодые люди отправились в самостоятельное плавание, а главным редактором «Студобоза» стала заведующая кафедрой русского языка Галина Петровна Шепелева.

Мне же Владимир Иванович Нифадьев поручил другой участок работы, связанный со студенческим активом университета. Хотел бы отметить, что именно в то время я приобрел колоссальный опыт, на который опираюсь до сих пор. Это было удивительное время, полное ежедневных замечательных открытий.

Несколько лет подряд публиковал в «Студенческом обозрении» перлы, произнесенные студентами во время семинаров. Например, «Первая красная, которая конская» (это о Первой конной Армии С. Буденного), «Рубэнз» (это о нидерландском живописце Питере Рубенсе), «Не помню, но знаю» (это студент о себе).

Должен сказать, что давно живу и работаю в России, но Славянский университет остается важной частью моей биографии. Периодически встречаю своих студентов из КРСУ в разных странах мира. Общаемся, переписываемся. Горжусь их достижениями в разных областях.

А закончить письмо хочется житейским наблюдением о том, что быть выпускником КРСУ – современно, почетно и ответственно.

ЛАРИСА АКСЕНОВА



Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что все эти достижения получены в области развития техники и технологий. В XXI веке процесс развития техники продолжает развиваться: это работы в области искусственного интеллекта, робототехники, передачи и хранения данных, поиск новых источников энергии (электромобили и т.п.), и каждый из вас может стать не просто пользователем этих достижений, а активным участником стремительного движения вперед. Для этого нужно сделать ни много, ни мало, а просто поступить на естественно-технический факультет КРСУ. Перед вами откроется большой и интересный мир разнообразной техники – от невидимых сигналов, несущих информацию на тысячи километров, до огромных машин и механизмов, обслуживающих человека – это и автотранспорт, и горнодобывающие машины и механизмы, электродвигатели и турбины электростанций.

На нашем факультете вы можете получить образование по 11 направлениям: «Физика», «Гидрометеорология», «Программная инженерия», «Инфокоммуникационные технологии и системы связи», «Электроника и нанoeлектроника», «Приборостроение», «Электроэнергетика и электротехника», «Прикладная механика», «Физические процессы горного или нефтегазового производства», «Технология транспортных процессов» и «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов».

70% выпускников факультета работают по специальности. Спрос на наших выпускников очень большой, многие ребята уже после 3-го курса уже работают неполный рабочий день, а после окончания имеют по несколько предложений от работодателей.

На факультете имеется большая лабораторная база, оснащенная современным оборудованием.

КАФЕДРА «АВТОМОБИЛЬНЫЙ ТРАНСПОРТ» –

самое молодое и динамично развивающееся подразделение естественно-технического факультета. Кафедра выпускает специалистов по двум направлениям: «Технология транспортных процессов» (профили «Организация и безопасность движения» и «Организация перевозок и управление на транспорте») и «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов». При проведении занятий используется мультимедийный комплекс с интерактивной доской.

В состав кафедры входят специализированные лаборатории, в которых проводятся занятия с применением новых компьютерных технологий, различного диагностического оборудования для автомобильного транспорта с использованием реальных автомобилей, автотренажера (обучающего тестирующего комплекса водителя) и различного наглядного материала.

Летнюю практику студенты проходят в подразделениях Главного управления по обеспечению безопасности дорожного движения МВД КР, в службах инспекции Министерства транспорта и дорог, в учреждениях, занимающихся автотехнической экспертизой, лицензированием и сертификацией автомобилей, в страховых транспортных компаниях.



Добро пожаловать в мир технологий!

Двадцатый век запомнился человечеству как век прорыва научно-технического прогресса. Изобретение двигателя внутреннего сгорания привело к появлению первого автомобиля; сформулирована квантовая теория и теория относительности Эйнштейна, что сделало прорыв в ядерной физике и вывело человека в космос; открыты полупроводники, на основе которых разработаны микросхемы и микропроцессоры, что послужило развитию радиоэлектронной аппаратуры и появлению первых компьютеров; появилось электричество и способы передачи его на дальние расстояния, что послужило рождению самолетов, электропоездов, трамваев и другого транспорта.

Это лишь малая капля достижений 20 века в науке и технике, но эти открытия и позволили нам сейчас иметь в кармане суперкомпьютер, летать в космос, передавать информацию на другой конец мира за секунды, а не за годы, и сделали привычным множество вещей, о которых наши бабушки и не мечтали.

Кафедра активно принимает участие в исследовании грузовых и пассажирских потоков в мировых масштабах. Открыты курсы подготовки водителей категории «В», квалификационной подготовки по организации перевозок автомобильным транспортом в международном сообщении (АСМАП). После окончания первого курса студенты, успешно прошедшие практику, получают сертификат установленного образца по специальности «Автомеханик». К примеру, за 2019 год более 20 студентов получили сертификаты.

Наша молодежь занимает почетные места в спортивных соревнованиях международного и республиканского уровней.

ЭНЕРГЕТИК – ВСЕГДА ВОСТРЕБОВАННАЯ ПРОФЕССИЯ

Есть такие специалисты, благодаря которым в наши дома поступает тепло и электричество, и без которых невозможна работа многих производственных предприятий, энергетических станций. Они называются энергетиками.

В 90-х годах XIX века с разработкой трехфазного синхронного генератора, трансформаторов и асинхронного двигателя начался переход на трехфазный переменный ток, а напряжение электропередач достигло 150 кВ. Трехфазная система оказалась наиболее рациональной, так как имела ряд преимуществ как перед однофазными цепями, так и перед многофазными системами. 1891 год принято считать годом становления и развития электрификации.

Попробуйте представить себе, что однажды у вас дома выключат электричество, не в целях профилактики или из-за технических неполадок,

не на несколько минут или часов, а навсегда. И не только у вас – а по всему миру. Представьте себе масштабы бедствия? Весь наш мир, огромный земной шар, разом погрузится в темноту, и всю оставшуюся жизнь вы будете сидеть в темноте при свечах, без возможности зажечь свет, посмотреть телевизор, послушать радио или магнитофон, все видеоплееры станут бесполезными...

Если для мира и нашей жизни столь важно электричество, то и энергетики также необходимы. Эта профессия всегда будет востребована и нужна.

Электроэнергетика включает в себя производство, передачу и сбыт электроэнергии. Центральными ее элементами являются электростанции, которые принято классифицировать по виду используемой первичной энергии и виду применяемых для этого преобразователей. На данный момент основными видами электростанций, производящих электроэнергию, являются тепловые электростанции (ТЭС), гидроэлектростанции (ГЭС) и атомные электростанции (АЭС).

В мировой электроэнергетике до сих пор на долю ТЭС приходится более 60% от добываемой энергии. На долю гидроэлектростанций приходится около 15% от мировой добычи электроэнергии. На долю атомных станций приходится

примерно 12% вырабатываемой энергии. На альтернативные источники энергии приходится только 2% выработки энергии.

По существующим экспертным оценкам, в настоящее время наблюдается непрерывный, устойчивый прирост мирового потребления топливно-энергетических ресурсов в среднем на 12% ежегодно. В настоящее время развитие энергетики продолжается, профессионалы работают над исследованием и созданием наиболее экономичных и эффективных энергетических ресурсов. Как раз сейчас электроэнергетика переживает сразу три инновационные волны, и каждая из них содержит в себе инженерный вызов – задачу, которая не имеет однозначного и отработанного решения, а иногда и попросту до сих пор не решенную.

Первая инновационная волна – это новые источники энергии, в первую очередь, возобновляемые источники энергии (ВИЭ). Возобновляе-



мая энергетика привлекает своей относительной экологической чистотой, а также неисчерпаемостью. Но у ВИЭ, особенно солнечных и ветровых, есть одна особенность, затрудняющая их использование, – неравномерность выработки, зависящая от природных условий.

Вторая инновационная волна – новые системы управления энергосистемой, основанные на так называемых технологиях «умных сетей» (Smart Grid). Развитие компьютерных сетевых технологий сделало возможным включить в контур управления энергосистемой не только крупные объекты (электростанции, линии электропередач, подстанции), но буквально все электроприборы вплоть до электрочайников и стиральных машин.

Наконец, третья инновационная волна связана с новыми физическими принципами, лежащими в основе устройств для преобразования энергии без потери мощности.

Ограниченность традиционных ископаемых энергоресурсов и активное движение за сохранение экологии во всем мире обещают дать новый стимул в области использования различных типов возобновляемых источников энергии (малая и традиционная гидроэнергетика, солнечная и ветровая энергетика, установки, использующие низкопотенциальное тепло) и энергокомплексов на их основе.

КАФЕДРА НЕТРАДИЦИОННЫХ И ВОЗОБНОВЛЯЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ ЭНЕРГИИ

обеспечивает подготовку бакалавров по направлению «Электроэнергетика и электротехника» по профилю «Нетрадиционные и возобновляемые источники энергии».

Наши выпускники работают на тепловых и гидроэлектростанциях, на объектах Национальной электрической сети Кыргызстана, в распределительных энергетических компаниях и других учреждениях.

Студенты младших курсов изучают общие гуманитарные, социально-экономические, математические и естественнонаучные дисциплины.



создают приборы, оформляют статьи, патенты и авторские свидетельства, которые с успехом демонстрируются на научных конференциях и выставках, к примеру: «Многоцелевой феррозондовый магнитометр» (В. Савочкин, А. Хлюстов), «Устройство для измерения сердечных сокращений» (А. Чугуев), «Индуктивный датчик для измерения вибраций» (Т. Гоба).

В дальнейшем эти и другие наработки используются для постановки новых лабораторных работ, а также внедряются в производственные процессы на предприятиях.



В большем объеме, чем в других технических вузах, изучаются английский язык и информатика.

Старшекурсники получают углубленные знания по общепрофессиональным и специальным дисциплинам направления НВИЭ.

Благодаря специализации в области нетрадиционной (альтернативной) энергетики студенты задействованы в перспективных отечественных и зарубежных проектах.

Кафедра ведет научно-исследовательскую работу со студентами, ежегодно проводя большую конференцию.

КАФЕДРА ПРИБОРОСТРОЕНИЯ

Важнейшей особенностью научной кафедральной деятельности является активное вовлечение студентов. Темы курсовых работ по профилирующим предметам выбираются с учетом их последующего перехода в темы выпускных квалификационных работ (ВКР) бакалавров, а далее в диссертации магистрантов и аспирантов. Таки образом, материал для научной работы начинает формироваться еще при выполнении курсового проекта. Студенты своими руками



ГОРНЯК – ЭТО НЕ ТОТ, КТО ХОДИТ ПО ГОРАМ, А ТОТ, КТО ПОНИМАЕТ ДУШУ ГОР

Кафедра физических процессов горного и нефтегазового производства готовит специалистов в области проектирования и разработки месторождений полезных ископаемых, строительства дорог в горных условиях, создания плотин и дамб методом направленного взрыва, а также развития научных исследований в данной области.

В настоящее время кафедра осуществляет подготовку по 3 специальностям: «Физические процессы горного производства», «Физические процессы нефтегазового производства», «Геология, разведка и разработка полезных ископаемых» (аспирантура).

Ежегодно студенты кафедры выезжают на практику в Уфимский государственный нефтяной технический университет, где участвуют в полевых исследованиях. Ежегодно студенты и их руководители подают заявки на изобретения и патентуют изобретения (6-10 заявок ежегодно и 2-3 патента на изобретение).

Производственная практика проходит на месторождениях нашей республики (Кызыл-Кия). Ребята получают дополнительную рабочую специальность – шахтер. Студенты кафедры активно участвуют в изобретательской деятельности. Ежегодно студенты и их руководители подают заявки на изобретения и патентуют изобретения (6-10 заявок ежегодно и 2-3 патента на изобретение).

В 2018 году студенты кафедры стали участниками международных соревнований по маркшейдерскому делу (Китай, Гуанджоу, Гуандонский технико-коммерческий колледж) и заняли 3 место, домой, кроме личных призов, привезли оборудование на 5000\$.

*Мы – программисты, мы – народ горячий,
Пусть код запутан, но мы не плачем,
И чем сложнее стоит задача,
Прорвемся мы, но не заплачем.*

Да, в мире техники – это самая вожделенная профессия, но она же и самая трудная. Недавно о программистах можно найти много шуток, смешных историй, а также много историй успеха. Причем список историй успеха только начинает писаться, и каждый здравомыслящий программист может в него попасть (это не мечта, это правда жизни).

К настоящему времени кафедра ИВТ выпустила более 1000 дипломированных специалистов в области разработки программного обеспечения, которые успешно работают в Кыргызстане, в ближнем и в дальнем зарубежье (Россия, Казахстан, Канада, Великобритания, Германия, Италия, Таиланд, Тайвань и другие страны). Выпускники кафедры работают в университетах Англии (Ньюкасл) и Америки (Алабама, Техас), где участвуют в научно-исследовательских разработках, являются разработчиками программного обеспечения в ведущих IT компаниях мира: Google, Microsoft, Cisco, Yandex, Лаборатории Касперского и других. Это лишь скромный перечень наиболее известных компаний и корпораций, где наших выпускников ценят как специалистов по разработке программного обеспечения, аналитиков данных, менеджеров проектов. Кафедра не раз получала благодарственные отзывы о своих питомцах. Благодаря их успехам университет и кафедра стали известны во многих уголках мира.

Но за похвалой можно далеко не ходить, достаточно прийти на кафедру в мае и увидеть представителей различных компаний (банков, сотовых операторов, промышленных и торговых предприятий, государственных и правительственных учреждений), которые не просто предлагают работу, а сразу устраивают собеседование и приглашают на работу. Многие ребята приглашают на практику после третьего курса и оставляют у себя после нее.

В связи с быстрым изменением и совершенствованием средств информационно-коммуникационных технологий кафедра уделяет особое внимание электронным средствам представления информации, которые оперативно дополняются и модернизируются. Для этого на кафедре

дипломные работы (около 80%) выполняются по заказу различных государственных и частных компаний с последующим их использованием на практике.

Кроме подготовки будущих программистов, на кафедре отлажено «олимпиадное движение». Кафедра является организатором четвертьфинала Студенческого чемпионата мира по программированию по правилам ACM ICPC. Студенты всегда занимают призовые места в четвертьфиналах и полуфиналах соревнований. В 2004 году нашим ребятам удалось попасть в финал этого мирового первенства, где они из 75 участников-вузов заняли 15 место.



Кафедра также является организатором школьных олимпиад по программированию различного уровня: от районных до республиканских и международных.

Начиная с 2008 года на базе Поволжского государственного технологического университета (Иошкар-Ола, Россия) совместно с Ариэльским университетом (Ариэль, Израиль) проводится ежегодная Открытая Международная студенческая Интернет-олимпиада по математике, состоящая из трех туров.

I и II туры проходят в on-line режиме на базе КРСУ, III, заключительный тур – в очной форме на базе Поволжского государственного технологического университета, а обладатели золотых, серебряных, бронзовых наград и дипломов «Победитель национального первенства» приглашаются на суперфинал в Ариэльский университет.

За период с 2009 по 2019 год студентами естественно-технического и экономического факультетов завоевана 31 медаль: 5 золотых, 16



создана и постоянно обновляется электронная библиотека, включающая учебные видеокурсы, рабочие программы дисциплин, курсы лекций, практические задания и методические указания к их выполнению.

В программу обучения студентов включены дисциплины, изучение которых позволяет выпускникам разрабатывать программное обеспечение на высоком профессиональном уровне и конкурировать с ведущими вузами России и зарубежья. Поскольку практика студентов проходит в компаниях-разработчиках ПО, то студенты приобретают практический опыт в разработке программ, а также опыт работы в команде.

На кафедре открыта магистратура по направлению «Программная инженерия», профиль «Разработка программно-информационных систем». Студенты кафедры участвуют в научных конференциях, где выступают с докладами о выполненных программных продуктах. Многие

серебряных, 10 бронзовых. Неоднократными победителями олимпиад в разные годы становились студенты ЕТФ: А. Мансуров, А. Литвак, М. Амракулов, Б. Смагулов, Б. Долгополов, М. Энс.

20-25 сентября 2019 года проводился Суперфинал обладателей золотых, серебряных, бронзовых медалей. Высокой чести быть участником и получить сертификат Суперфинала был удостоен студент ЕТФ А. Ибраимов.

Необходимо отметить роль кафедры «Высшая математика», которая в течение 25 лет проводит ежегодные внутривузовские олимпиады по отбору студентов и их подготовке для участия в Международных олимпиадах. Кафедра держит планку – готовит студентов, что позволяет им достигнуть высочайших результатов при самой жесткой конкуренции, оцениваемой международным жюри.



5 сабак

Категория сказуемости (Жак категориясы же баяндоочтук категория)

Имена существительные в кыргызском языке могут выступать в роли сказуемого, выражая лицо и число подлежащего через аффиксы, которые соотносят содержание предложения с настоящим временем и изъяснительным наклонением. Таким образом, имена существительные в кыргызском языке могут спрягаться.

Например: *Мен студент+мин (Я студент).* *Сен студент+сиң (Ты студент).* *Сиз студент+сиз (Вы студент).* *Ал студент (Он (она) студент).* *Биз студент+пиз (Мы студенты).* *Силер студент+сиңер (Вы студенты).* *Алар студент+тер (Они студенты).*

Аффиксы сказуемости (жак мүчөлөрү) безударны, ударение в слове падает на предшествующий слог.

ПРАВИЛА ПРАВОПИСАНИЯ В КЫРГЫЗСКОМ ЯЗЫКЕ

(В соответствии с редакцией постановления Правительства Кыргызской Республики № 567 от 26 июня 2008 года)

§ 64. 1. Географические названия пишутся с прописной буквы: **Азия, Африка, Антарктида, Европа, Алай, Чүй, Сокулук, Тон, Кемин, Балыкчы, Нарын, Гүлчө, Жазы** и т. д.

2. Следующие географические названия двоякого типа (если составные корни в них не потеряли лексического значения и могут применяться в языке самостоятельно), пишутся через дефис: **Ак-Сай, Чоң-Сары-Ой, Кырк-Кызык, Жети-Өгүз, Базар-Коргон, Кичи-Кум-Бел, Шамалды-Сай, Ысык-Көл, Соң-Көл, Ысык-Ата, Ала-Тоо, Тору-Айгыр, Төө-Ашуу, Кара-Балта, Жалал-Абад, Кара-Үңкүр, Кум-Төр** и т. д.

3. Если все или отдельные корни в составе сложных географических названий лишены самостоятельного лексического значения, такие слова пишутся слитно: **Кеңкол, Каракол, Чаткал, Улакол, Торугарт, Балгарт, Аламүдүн, Алайкуу, Көкөмерен, Каракужур, Мырзаке, Чалдыбар.**

4. В заимствованных через русский язык сложных географических названиях каждое составляющее слово пишется с прописной буквы и между ними дефис не ставится: **Батыш Европа, Жакынкы Чыгыш, Ыраакы Чыгыш, Орто Азия, Борбордук Азия, Түндүк Америка** и т. д.

5. Географические названия, заимствованные через русский язык без перевода на кыргызский, пишутся в соответствии с орфографией русского языка: **Кривой Рог, Ясная Поляна, Усть-Каменогорск, Ростов-на-Дону, Рио-де-Жанейро, Нью-Йорк, Сан-Франциско.**

6. При образовании относительных прилагательных от географических названий с помощью суффикса -лык слово пишется со строчной буквы: **Алай//алайлык, Кашкар//кашкарлык, Ысык-Көл//ысык-көлдүк, Нарын//нарындык.**

Ведет рубрику

профессор кафедры ОЗиЗ КРСУ

Аттокур Асаналиевич Джапанов

7. Географические названия, произношение и написание которых различается, в кыргызском языке пишутся в соответствии с произношением: **Алматы, Анжыян, Кокон, Букар, Дүйшөмбү, Самарканд, Ташкент, Маргалаң, Турпан, Кордой, Жамбыл, Түркстан, Казан, Бакы, Семей, Жергетал, Бешкен, Өскемен, Кызылжар, Түркия** и т. д.

*Примечание: 1) слова **арал, жарым арал, кырка тоо, жер, деңиз, океан, кысык, дарыя, канал, булуң, көчө, аянт, айыл (остров, полуостров, земля, море, океан, пролив, река, канал, залив, улица, площадь, аил)** и т. д. при сочетании с географическими названиями пишутся раздельно и со строчной буквы: **Арал деңизи, Балкаш көлү, Суусамыр өрөөнү, Жазы дарыясы, Курил аралдары, Чоң-Муз-Төр жайлоосу, Алай тоо кыркасы, Чоң-Сары-Ой айылы** ж. б.; 2) слова **түндүк, түштүк, батыш, чыгыш** в составе сложных географических названий пишутся с заглавной буквы и раздельно: **Чыгыш, Ыраакы Чыгыш, Батыш Европа, Түндүк Вьетнам, Чыгыш Казакстан, Түштүк Чыгыш Азия өлкөлөрү** и т. д. Если слова **түндүк, түштүк, чыгыш, батыш** применяются при географических названиях в качестве нарицательных имен, то они пишутся со строчной буквы: **Кыргызстандын түндүгү, Оштун түштүк тарабы, Ысык-Көлдүн чыгышы, Бишкек шаарынын батыш жагы (север Кыргызстана, южная сторона Оша, восток ИссыкКуля, западная сторона города Бишкек)** и т. д.*

§ 65. Если географические названия применяются для обозначения маршрута, то они пишутся с прописной буквы и через дефис: **Ош-Эркечтам-Кашкар жолу, Пекин-Үрүмчү-Алматы-Бишкек-Ташкент темир жол каттамы, Бишкек-Москва-Уфа-Бишкек каттамындагы самолет.**

Маектешүү

60. Сиз кыргызча (орусча) сүйлөй аласызбы?

61. Мен орусча начар сүйлөймүн.

62. Сиз мени түшүнүп жатасызбы?

63. Мен баардыгын жакшы түшүнүп жатамын.

64. Мен айрымдарын (баардыгын) түшүнө албай жатам.

65. Дагы бир жолу кайталап коюнузчу.

66. Бул жерде ким ...тилин билет?

67. Ким которо алат?

68. Бул сөз эмнени түшүндүрөт?

69. Бул жерде эмне деп жазылган?

70. Сиздин улутунуз ким?

71. Мен кыргызмын (орусмун).

72. Сиз канча жаштасыз?

73. Мен жыйырма (жыйырма беш) жаштамын.

74. Биз курдашпыз, теңбиз.

75. Сиз кайда иштейсиз?

76. Сиз ким болуп иштейсиз?

77. Мен жумушчумун (дыйканмын, кызматчымын, мугалим, студентмин, молдомун, артистмин, журналистмин).

78. Мен окуймун.

79. Сиз канча айлык аласыз?

80. Мен бир айда ... алам.

81. Мен иштейм жана окуймун.

82. Сиз кайда окуйсуз?

83. Сиз кайда жашайсыз?

84. Сиз үйлөнгөнсүзбү, аялыңыз барбы (турмушка чыккансызбы, күйөөңүз барбы)?

85. Ооба, мен үйлөнгөнмүн, аялым бар, жубайым бар (турмушка чыкканмын, күйөөм бар).

86. Сиздин балдарыңыз барбы?

87. Биздин эки (үч) балабыз бар.

88. Мен жалгыз өзүм келдим.

89. Сиздин бир туугандарыңыз барбы?

90. Сиздин ата-энеңиз кимдер?

91. Мен жаштар уюмунун мүчөсүмүн.

92. Сиз кайсы-бир саясий партияга тиешениз барбы?

93. Мен демократмын (социалистмин, коммунистмин, либералмын).

94. Менин эч бир партияга мүчө эмесмин.

Бесёда

60. Говорите ли вы по-кыргызски (по-русски)?

61. Я плохó говорю на русском.

62. Вы меня понимаете?

63. Я все понимаю хорошо.

64. Я не все понимаю.

65. Повторите, пожалуйста, еще раз.

66. Кто здесь знает ... язык?

67. Кто может перевести?

68. Что означает это слово?

69. Что здесь написано?

70. Кто вы по национальности?

71. Я кыргыз (русский).

72. Сколько вам лет?

73. Мне двáдцать (двáдцать пять) лет.

74. Мы ровесники.

75. Где вы работаете?

76. Кем вы работаете?

77. Я рабочий (крестьянин, служащий, учитель, студент, священник, артист, журналист).

78. Я учусь.

79. Сколько вы зарабатываете?

80. Я получаю ... в месяц.

81. Я работаю и учусь.

82. Где вы учитесь?

83. Где вы живете?

84. Вы женаты (замужем)?

85. Да, я женат (замужем).

86. У вас есть дети?

87. У нас двóе (трóе) детей.

88. Я приехал один.

89. У вас есть братья и сестры?

90. Кто ваши родители?

91. Я член молодежной организации.

92. Вы принадлежите к какой-нибудь политической партии?

93. Я демократ (социалист, коммунист, либерал).

94. Я беспартийный.



Абийирдүү жигитке ажалдуу кийик жолугат (Честному молодцу встречается дичь, которую смерть должна застичь). **Абийириңди жашыңдан сакта** (Береги честь с молоду).

Агайыңдын кадырын жалаалуу болсоң билесиң, ата-эненин кадырын балалуу болсоң билесиң (Ценность друга познаешь, когда будешь оклеветан; ценность родителей познаешь, когда сам обзаведешься детьми).

Агасын көрүп ини өсөт, эжесин көрүп сиңди өсөт (Глядя на старшего брата, растет младший; глядя на старшую сестру, растет младшая).

Адал өлсө – бир табак эт, арам өлсө – бир талпак (Туда ему дорога. Невелика беда).

Адалсынган молдонун үйүнөн 7 камандын башы табылыптыр (В юрте святошествовавшего муллы обнаружилось 7 кабаньих голов).

Адам аласы – ичинде, мал аласы – тышында (У скотины пятна снаружи, у человека – внутри. Снаружи – мило, внутри – гнило).

Адамдан айла качып кутулбайт (От человека уловка бегством не спасется).

Адам катасыз болбос, көл бакасыз болбос (Не бывает человека без ошибки, не бывает озера без лягушки. Век живучи, споткнешься идучи).

Адам курсагынан арыктабайт, кулагынан арыктайт (Не от желудка хуеет человек, а от уха. Не работа сушит человека, а забота).

Адам ойго тойбойт, бөрү койго тойбойт (Человек мыслью не насыщается, а волк – овцами).

Адашкандын алды жөн (У допустившего ошибку правильное впереди. На ошибках учатся).

Ак ийилет, бирок сынбайт (Правда гнется, но не ломается).

Акмакка акыл айтсаң укпайт, пайда кылсаң жукпайт (Спереди дурак, да и сзади так).

Акылмандын өзү өлсө да, сөзү өлбөйт (Мудрец слово скажет, век в память ляжет).

Акылсыздын тоюнда болгуча, акылдуунун оюнда бол (Чем у глупого быть на пиру, лучше у мудрого быть на виду).

Аңгектен качып – дөңгөккө (Бежал из ямы, да наткнулся на забор. Из огня да в полымя).

Арадай жерге чарадай жыйын (За мухой с обухом. На малом пространстве сборище с большую чашку).

Аргымакты ок өлтүрөт, азаматты жок өлтүрөт (Скакуна губит стрела, молодца губит нужда).

Ар кимдики өзүнө ай көрүнөт көзүнө (Каждому свое кажется месяцем).

Ар ким кычышкан жерин кашыйт (Каждый чешет то место, которое у него чешется. У кого что болит, тот о том и говорит).

Артык дөөлөт баш жарбайт (Лишнее богатство голову не дробит).

Артык кылам деп тыртык кылды (Хотел как лучше, да сделал коряво. Делано наспех, сделано насмех).

Арык уйга жоон мүйүздүн кереги жок (Тощей корове большие рога не нужны, они ее не украсят).





Скоро Новый год, и в нашей речи появятся слова, которые мы вспоминаем только по праздникам, и совсем не задумываемся о том, как они попали в русский язык. Давайте поговорим о некоторых из них.

Слово **серпантин** – цветные свернутые в рулон длинные декоративные ленты – в русский язык пришло из французского *serpent* (змея). А **конфетти** – слово итальянское (*confetti*), образовано из множественного числа итальянского *confetto* – «конфета» и восходит к римской традиции: во время карнавала участники бросали друг в друга маленькими конфетами. Позднее вместо конфет стали использовать их заменители – цветные бумажки. Обычно дома и елки мы украшаем **гирляндами**. У этого слова длинная история, в русский оно пришло из французского (*guirlande*), а во французский из итальянского (*ghirlanda*), в который попало через латинский язык из греческого. В греческом *girus* означает круг, извиваться, а *ligo* – вязать, связывать, перевязывать, т.е., по сути, гирляндой можно назвать обычный венок.

Конечно, в новогоднюю ночь мы зажигаем **бенгальский огонь** (калька с нем. *bengalisches Feuer* – *фальшфейер*), название которого образовано от провинции Индии – Бенгалии – где сходный горючий состав был впервые применен для сигнализации. И слушаем взрывы **петард** (фр. *Pétard* – «шум, скандал», «тревога»). А еще не ложимся спать, пока не услышим бой курантов (фр. *courant* – *бегущий, текущий*). **Куранты** – это старинное название башенных или больших комнатных часов с набором настроенных колоколов, издающих бой в определенной мелодической последовательности. Вы знали, что русскоязычное слово **куранты** уникально? В других европейских языках подобные часы обычно называются примерно как **часы с [колокольным] боем, часы с мелодией**. В русском они также первоначально назывались боевые или колокольные часы. И еще: слова **куранты** и **прейс-курант** являются родственными. Так как прейс-курант – это цена на текущий момент).

А как же мандарины! **Мандарин** (лат. *Citrus reticulata*) – небольшое вечнозеленое дерево, вид рода Цитрус. Слово «**мандарин**» заимствовано в русский язык из испанского языка (вероятно, через французский язык). Испанское *mandarin* восходит к португальскому *mandarin* (в значении «китайский чиновник»), которое, в свою очередь, восходит к санскритскому *mantrin* – «советник». Существует несколько версий относительно того, каким образом именование должностного лица перешло на фрукт. По одной считается, что китайские мандарины выращивали эти фрукты; по другой, что перенос значения пошел по цветовому признаку (чиновники носили ярко-оранжевые одежды).



Ведет рубрику заведующая кафедрой русского языка, профессор КРСУ

Галина Петровна Шепелева

Необычность обычных слов

Как часто мы задумываемся о значении слов? Чаще всего мы просто читаем текст и стараемся понять его смысл, философию. Мы пытаемся ответить на вопрос: «Что хотел сказать нам автор? Какое все-таки он пытался донести до нас послание?» А задумывался ли кто-нибудь о том, что этот самый смысл с его философией передается через обычные и ничем не примечательные слова? Слова, которые мы встречаем в речи практически каждый день и которые никогда не привлекали наше внимание. Слова, которые и помогают нам увидеть всю картинку прочитанного в ярких цветах и с мельчайшими подробностями.

Сам текст, какой бы он ни был, литературный, поэтический или даже публицистический, может пройти через призму нашего восприятия совершенно иначе, если вдуматься не только в его общий смысл, но и в отдельные слова. Обратить внимание на их значение и способ применения.

Например, знаменитое стихотворение Бориса Пастернака «После дождя» (отрывок):

1. За окнами **давка**, **толпится** листва,
2. И **палое небо** с дорог не **подобрено**.
3. Все **стихло**. Но что это было **сперва**!
4. Теперь **разговор** уж не тот и по-доброму...

III

- ...5) Теперь не **надышишься** крепью густой.
- 6) А то, что у **тополя** **жилы** **полопались**,
- 7) Так **воздух** **садовый**, как **соды** **настой**,
- 8) **Шипучкой** **играет** от **горечи** **тополя**...

Часто ли мы слышим в повседневной речи слова «давка» и «толпиться»? Наверное, каждый день, когда приходим на учебу и на работу, жалуясь на неудобство общественного транспорта по утрам. Никому в голову не придет, что подобные слова могут быть использованы для обозначения такого природного явления, как листопад. Б. Пастернак сравнивает вихрь листьев с непроходимой толпой, с которой мы, по сути, сталкиваемся каждый день. И теперь «давка» и «толпиться» нашли себе новое применение и обрели новый смысл в столь необычном сравнении.

В следующей строке встречается словосочетание «**палое небо**». В толковом словаре Т.Ф. Ефремовой слово «**палый**» имеет три значения, которые похожи по смыслу: 1) Опавший, упавший с деревьев или кустов (о листьях, плодах); 2) Поваленный ветром (о деревьях); 3) Издохший, павший (о скоте). Но автор использует его в необычном сочетании «**палое небо**», то есть можно сказать, что небо упало, т.к. оно отражается в мокром асфальте, к тому же оно еще и «не **подобрено**». Что, в нашем понимании, можно **подобрать** с дороги? Да все что угодно! Деньги, кошелек или другие предметы, но никак не небо. Поэт смог показать через такие простые повседневные выражения необычную яркую картинку, которая отчетливо возникла в нашем воображении.

Также стоит обратить внимание на выражение «у **тополя** **жилы** **полопались**». Слово «**жилы**» в нашем понимании сразу ассоциируется с кровеносной системой человека, а то, что они «**лопаются**» создает вообще негативный оттенок. Однако Б. Пастернак применил эту ситуацию к тополи, и теперь оно полностью преображает как сам смысл, так и эмоциональную окраску.

В последних двух строках третьей строфы мы видим оборот «**соды** **настой**». Приходило ли вам в голову, что шипение соды, растворяемой в воде или уксусе при готовке, можно сравнить с послегрозным садовым воздухом? Автор употребляет бытовое слово «**шипучка**» в сравнении с чистым утренним свежим **воздухом**, отчего смысл этого выражения воспринимается уже совершенно иначе.

Мы читаем произведения, пытаемся понять глубокий смысл. Но если вдуматься, как именно автору удалось до нас донести этот смысл, то значение текста изменится в корне. Стоит обратить внимание на то, что простые повседневные слова, которые никогда не вызывали в человеке никаких чувств, могут быть так умело использованы в разных контекстах и придавать тексту столь яркую окраску.

Не проходите мимо простых слов! В них намного больше смысла, чем вы думаете.

ТАТЬЯНА САФРОНОВА,
магистрант первого курса
направления «Русский язык как иностранный»

ВОПРОС – ОТВЕТ

Недавно была в банке и увидела урну для пожертвований, на которой была следующая фраза: «Благотворительная краудфандинговая платформа **НОРЕ. Давайте вместе**. Меня заинтересовало слово **краудфандинг**, что оно значит?

Краудфандинг (от англ. *crowd funding*, *crowd* – «толпа», *funding* – «финансирование») – коллективное сотрудничество людей, которые добровольно объединяют свои деньги или другие ресурсы вместе, как правило, через Интернет, чтобы поддержать усилия других людей или организаций. Сбор средств может служить различным целям: помощи пострадавшим от стихийных бедствий, поддержке со стороны болельщиков, поддержке политических кампаний и т.д. Деньги можно взять в долг, обменять на долю вашей будущей прибыли или даже получить безвозмездно.

В разговоре с риелтором услышал фразу: «Окна квартиры выходят на двор». Это правильно? Я бы использовал форму **во двор**.

Чтобы ответить на ваш вопрос, мы обратились к сайту Национального корпуса русского языка (ruscorpora.ru). Объем всего корпуса: 119 203 документа, 288 727 494 слова. Так вот, на этом сайте предложение «Окна выходят **во двор**» встречается в 12 документах. А предложение «Окна выходят **на двор**» только два раза: в дневнике А. Б. Гольденвейзера «Вблизи Толстого» (1908) и в

романе П.Д. Боборыкина «Китай-город» (1882). Поэтому по частоте употребления и актуальности для современного русского языка говорить «Окна выходят **во двор**» уместнее.

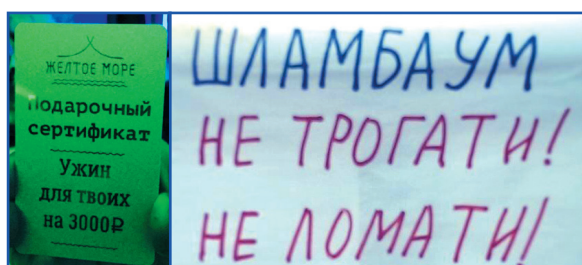
В новостной программе прозвучала фраза «В столице США **ВА**шингтоне» с ударением на **А**. Это правильный вариант произношения?

К сожалению, нет. Название столицы США следует произносить с ударением на последний слог – Вашингт**Он**, также произносится и одноименный американский штат Вашингт**Он**. Но если вы говорите об американском президенте ДжОрдже ВАшингтоне, тогда ударение ставим на первый слог.

В последнее время влияние английского языка проявляется в изменении ударения в некоторых словах. Например, мы можем услышать английское произношение ФлОрида, хотя правильно – ФлорИда.

Стоит запомнить также:

КАтар (гос-во на Ю.-З. Азии), КОрдова (гор., Испания), МЕльбурн (гор., Австралия), РОсток (гор., Германия), СИdney (гор., Австралия), Шри-ЛанкА (гос-во в Ю.Азии), КарАкас (столица Венесуэлы), БОстон (гор., США), Оксфорд (гор., Великобритания).





Валерия Байкеева: Молодым нужно творчество

Умение с головой погружаться в ту или иную историческую эпоху и находить самые яркие детали для своих персонажей – особый дар. Им в совершенстве владеет Валерия Байкеева, сценарист сериалов «Маргарита Назарова», «Эйнштейн. Теория любви», «Власик», «Жуков» (в соавторстве с Виталием Москаленко). Помимо байопиков, Валерии близки такие жанры, как криминальная драма и мелодрама. Ей нравится создавать неординарные персонажи с непростой судьбой.

Примечательно, что изначально Валерия занималась другой деятельностью. По первому образованию она специалист романо-германской филологии – окончила отделение английского и немецкого языков факультета иностранных языков Ростовского педагогического института. Но позднее к этому диплому добавились дипломы режиссерских курсов при театре им. Ленсовета в Петербурге и спецкурса Московского международного института управления по направлению «Организационное строительство, корпоративная культура, методы ситуативного анализа».



Много лет Валерия посвятила рекламной индустрии, а потому сейчас щедро делится секретами искусства сценариста и режиссуры со студентами Киношколы Александра Митты. Во время ее недавнего рабочего визита в Кыргызско-Российский Славянский университет ей легко удалось раскатать и пробудить творческую энергию наших студентов. Стремясь удовлетворить возникший с их стороны интерес, мы побеседовали с этой харизматичной, остроумной и невероятно энергичной женщиной о тенденциях киноиндустрии и об открывающейся перспективе для тех, кто намерен погрузиться в ее таинство.

– Валерия Рифатовна, каким был Ваш самый первый сценарий, и были ли Вы удовлетворены своей работой?

– Сценарист, как правило, если делает честно свою работу, он всегда удовлетворен. Я свой первый сценарий писала честно. Он был основан на моей же очень короткой повести, которая называлась «Виртуальный роман» или, будете смеяться, – «Ирония судьбы – 2». Это было в 2005 году. Моя подруга, издатель журнала, обратилась ко мне на предмет того, есть ли у меня какая-то сказка – Рождественская и красивая. Но я и сказки (улыбается) – это разные вещи, живущие на совершенно разных полюсах. Покопавшись, нашла историю, как в виртуальном мире познакомились два одиноких человека.

Они наметили свою встречу на Новый год. Женщина пришла на свидание, а мужчина не смог. Все потому, что Он как инженер Щукин, искупавшись, вышел на лестничную площадку, а квартирная дверь захлопнулась. И Он, раздетый, в мыле, никуда не пошел. В итоге оказалось, что Они живут в одном доме, мало того, Он проживает над Ней. Вот такая смешная новогодняя история. Затем мне позвонили из издательства и сказали, что все редакторы рыдали. Я же, когда писала ее, дико смеялась. Через моего близкого товарища, актера Владимира Рузанова, рассказ попал в руки актера Владислава Ветрова, а дальше режиссер Роман Нестеренко снял фильм «Виртуальный роман». Это моя первая деточка, и поэтому, даже очень хиленькая, она мне очень дорога и любима.

– Над чем Вы сейчас работаете и чем планируете удивить?

– Практически все лето мы работали с одной из моих учениц, кстати говоря, очень талантливой девочкой, мы о ней еще услышим – Еленой Метельской. Скорее я была как куратор, шоураннер российской киноверсии черного романа Джеймса М. Кейна



«Милдред Пирс». Историю о женщине, от которой ушел муж, оставшейся с двумя дочерьми, мы переносим в суровые 90-е годы прошлого века в Россию. Как она выжила, как нашла силы? Но она сломалась, а сломалась на всепоглощающей материнской любви, не заметив, как одна из дочерей превратилась в монстра.

Второй большой проект под названием «Солнечный ветер», который мы делали с моим очень талантливым учеником Эдгаром Эрнзаровым и моими соратниками – известным продюсером Андреем Федуловым и техническим директором Матвеем Лапиным. Этот проект о знаменитом в узких кругах советском разведчике Исхаке Ахмерове. Он был татарин, и эта история о татарском Джеймсе Бонде периода второй мировой войны. Это будет сериал из трех сезонов, а также «метровый» фильм. Дело в том, что в число важнейших заслуг Исхака Ахмерова как разведчика входят: предотвращение угрозы нападения Японии на СССР, выявление утечки чертежей бомбового прицела Нордана из Америки в Германию, получение данных о разработке американских ядерных бомб. То есть сериал будет основан на этих трех эпизодах. Полнометражная картина будет только про Перл-Харбор, о том, как Япония отказалась от нападения на Советский



Союз, а США приняли решение вступить в войну на стороне антигитлеровской коалиции.

– На Ваш взгляд, какими качествами нужно обладать, чтобы достичь успеха в киноиндустрии?

Прежде всего, здравым смыслом. Он позволит внятно рассказать даже безумную историю. Вообще, как я говорю студентам курсов: моя задача – раскрепостить их лимбическую систему мозга и разбудить творческое начало. Еще умение и желание творить. Безусловно, в таких делах требуются одаренность, внимательность, наблюдательность. Нужно понимать суть и природу вещей, и, разумеется, иметь навыки профессии. Режиссером, сценаристом никто не родился. Очень многое зависит от опыта и умения его накапливать. Есть люди, которые в 25 лет очень мудры, имеют подолгу жизненного опыта, а есть те, кто дожил до 70 лет, но мудрым не стал. А остались старыми дураками.

– Такой подход Вы используете в работе с молодежью? Он дает результат?

– Для своей мастерской я отбираю слушателей именно по этим качествам. Так сложилось, что первые два мои курса после выпускного не захотели уходить и предложили создать Клуб, назвали его «Армия NEXT». Сейчас мы планируем снимать фильм своими силами, при небольшом вливании спонсорских средств, сериал «Гараж».

– У Вас прекрасное чувство юмора. Как оно Вам помогает в работе и творчестве?

– О, да! (Смеется). Я пересмеиваю какие-то беды, горести. У меня в жизни были периоды, когда не могла ходить, ну что, я училась не ходить. Много всего было. Чувство юмора, оно помогает, но оно и мешает. Иногда чувством юмора я оправдываю подонков, сволочей, чего делать нельзя. Не будь у меня чувства юмора, я бы уже давно была революционером. Считаю, что это чувство юмора спасло и мою страну от революции.

– Как Вы считаете, есть ли будущее у нынешнего молодого поколения?

– Пока встает солнце, будущее есть, когда перестанет вставать, его не будет. Я встречала молодых людей, которые готовы, умеют и хотят что-то менять в этой жизни. У меня много мастер-классов и в ближнем и дальнем зарубежье. Где бы я ни была, я встречаю пять-семь пламенных душ, ярких глаз детей, готовых менять мир. И даже думается, что будущее, оно лучше, чем настоящее. Даже здесь, у вас в Бишкеке, в стенах Славянского университета, во время чтения лекций, я встретила несколько ребят, которых я бы с удовольствием взяла к себе на курсы. В них чувствуется пламя, желание творить. Я восстанавливаюсь с молодыми людьми, поскольку, когда я общаюсь с существующими, сформированными и известными продюсерами, мне тяжело и больно, с ними будущего нет.



– Вас что-то угнетает?

– Воровство: помешанность на прибыли. А еще неумение создавать собственный контент. Я в основном работаю с TOP-овыми. Они реактивные. В чем это проявляется? К примеру, выпустили фильм, юридический процедурал – «Хорошая жена». О работе адвокатского бюро Чикаго. Главную роль там сыграли гениальная Джулианна Маргулис, также Кристин Барански, Майкл Фокс, и, вообще, там такой невероятный каст, от которого делается дурно. И вот я узнаю, что продюсеры одной знаменитой компании (по этическим нормам не буду называть имен) предлагают мне написать нашу, русскую, версию «Хорошей жены». Я отказалась. У нас другая система правосудия, у нас все по-другому. Кто-то соглашается, пишет сценарий. Снимают. И вот она, та самая реактивность: они сделали, давайте и мы сделаем у себя. Я больше ценю проактивность. Поэтому я люблю работу молодых студентов. В особенности нравятся работы казанских молодых сценаристов. Фильм «Волчий яр»! Он достоин самых высоких наград. Работа актера, 9-летнего мальчика, в этой картине, заслуживает «Оскара». Именитые и состоявшиеся сценаристы и режиссеры живут в другом измерении. Им нужны деньги. Молодым нужно творчество. Слово за молодыми.

ДИНА ДОРОВА



Учредитель:

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Кыргызско-Российский Славянский университет
Газета зарегистрирована в Министерстве юстиции Кыргызской Республики

Регистрационное свидетельство № 1319 от 27 июля 2007 г.

Над номером работали:

Редактор:	Константин Кондратенко
Верстка:	Султан Боконбаев
Консультанты:	Галина Шепелева, Инна Пешехонова

Адрес редакции: 720000, ул. Киевская, 44

Отдел информации и медиакоммуникаций КРСУ
Тел.: 66-15-18
E-mail: nematod@mail.ru

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел.: 66-15-18

Отпечатано: Издательский дом «Позитив» Кыргызская Республика, г. Бишкек, пр. Чуй, 147
Тираж 3000 экз.