

Тема месяца



стр. 2

Живая память

Калейдоскоп



стр. 3

Победили в спартакиаде

Образование



стр. 4-5

Путь к профессионализму

Заветная лира



стр. 8

Объята вдохновением



Студенческое ОБОЗРЕНИЕ

Февраль 2022 № 2 (147)

Мы завоевали мир уютом



С 8 марта, милые женщины!

«Каспий-Восток»

17 февраля с официальным визитом Кыргызско-Российский Славянский университет посетила делегация Северокавказского федерального университета в составе директора по образовательной политике Василия Иванова, доцентов Анатолия Алиханова и Михаила Бабенко.

Гостей тепло встретили представители КРСУ – проректоры и деканы факультетов.

Стороны обсудили вопросы академического взаимодействия, в частности, речь зашла о консорциуме «Каспий-Восток», целью которого

является разработка и реализация эффективных форм академического и научного сотрудничества, обеспечения комплекса мероприятий, направленных на развитие научно-образовательного, культурно-гуманитарного сотрудничества в области изучения и преподавания русского языка, усиление интеграции научно-образовательного пространства вузов стран Каспийского региона, Средней Азии и Ближнего Востока. В скором времени между КРСУ и СКФУ будет подписано соглашение о создании данного консорциума и включение нашего университета в его состав.

Именно Северокавказский федеральный университет инициировал создание консорциума «Каспий-Восток». Он объединит университеты девяти стран мира (России, Сирии, Ливана, Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана, Таджикистана, Ирана и Иордании).

РЕДКОЛЛЕГИЯ



Наследие народов

10 февраля в фойе главного корпуса Кыргызско-Российского Славянского университета развернулась выставка «Торговля, туризм и культура: Северо-восточный регион Индии», посвященная общему наследию индийского и кыргызского народов.

Открытию экспозиции, включающей произведения искусства, артефакты и красочные виньетки о путешествиях и жизни в Индии, предшествовала встреча ректора КРСУ, академика Владимира Нифадьева с Чрезвычайным и Полномочным Послом Индии в Кыргызстане Алоком Амитабхом Димри, на которой провели традиционный индийский ритуал – зажгли лампу, размещенную на сцене большого актового зала университета. Затем гости мероприятия стали свидетелями красочной культурной программы с танцами и песнями народов Кыргызстана и дружественного народа Индии.

Мероприятие продолжилось в конференц-зале вуза – там прошли обзорные презентации, посвященные туризму



му в Индии и в Кыргызстане, а также международной торговле двух стран.

2022 год – Перекрестный год культуры и дружбы между КР и Индией, и КРСУ сразу включился в процесс, выступив универсальной площадкой для



передачи совместного опыта, взаимодействия между профессорско-преподавательским составом, бизнес- и медиа-сообществом двух стран.

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО



Живая память

18 февраля в конференц-зале главного корпуса КРСУ состоялась Международная научная конференция «Актуальные проблемы билингвизма и диалог культур (в аспекте взаимодействия русского языка с языками Центральной Азии)», участниками которой стали ученые, представители образовательных и общественных организаций Кыргызской Республики и Российской Федерации.

Мероприятие было приурочено к 85-летию со дня рождения Заслуженного деятеля науки КР, доктора филологических наук, профессора А.О. Орусбаева.

Со словами приветствия к участникам обратились ректор КРСУ, академик Владимир Нифадыев, атташе по образованию и науке Посольства Российской Федерации в Кыргызстане



Роберт Федоров, профессора КРСУ Мамед Тагаев и Амангельды Бекбалаев, доцент КГУ им. И. Арабаева Токон Орусбаева, директор Института языка и литературы им. Ч. Айтматова НАН КР Абдылдажан Акматалиев.

На пленарном заседании и в двух секциях – «Русский язык в диалоге языков и культур» и «Билингвизм и сравнительно-сопоставительные исследования языков и культур» – эксперты обсудили вопросы билингвизма и диалога культур, а также проблемы развития русской филологии в Кыргызстане, роль государственного языка в профессиональном обучении и многое другое.

Участники конференции предложили присвоить Институту русского языка КРСУ имя профессора Абдыкадыра Орусбаевича Орусбаева. Позднее решением Ученого совета университета эта инициатива была одобрена.

А. Орусбаев – человек-легенда, билингв, первый декан гуманитарного факультета Кыргызско-Российского Славянского университета (с 1995 по 2009 годы).

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО



Неоконченная лингвистическая симфония

11 февраля в Кыргызско-Российском Славянском университете прошла презентация документально-биографической монографии Леонида и Ольги Сумароковых «Е.Д. Поливанов. Неоконченная лингвистическая симфония».

Мероприятие вызвало живой интерес в научном сообществе Белоруссии, Кыргызстана, России, Китая и Италии. К нему присоединились 67 ученых, в том числе из РАН, преподавателей, аспирантов и студентов 18 вузов. На связь с КРСУ вышли Национальная академия наук Кыргызстана и 6 университетов республики, вузы Воронежа, Москвы, Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга, Смоленска, Ставрополя, а также два китайских и один итальянский университет.

Открыл презентацию и приветствовал ее участников научный редактор новой книги, академик НАН КР, ректор КРСУ Владимир Нифадыев. Он особо подчеркнул, что издание, основанное на документальных материалах и входящее в авторскую книжную серию «Евразийцы-созидатели», особенно актуально в современных условиях, потому как она раскрывает деяния одного из зодчих евразийского пространства. Первыми книгами в серии стали монографии Леонида и Ольги Сумароковых «Чингиз Айтматов. Человек – Вселенная», «Евразийские хроники Н.М. Пржевальского», «К.К. Юдахин. Объединяя Центральную Азию словом». Документально-биографическая монография «Е.Д. Поливанов. Неоконченная лингвистическая симфония» в этом ряду четвертая по счету. Ученые



посвятили ее памяти русского и советского лингвиста, востоковеда, тюрколога и литературоведа Евгения Дмитриевича Поливанова, последние годы жизни которого были связаны с Кыргызстаном, где он внес огромный вклад в развитие знаний о кыргызском и дунганском языках, в поэтический перевод на русский язык эпоса «Манас». Рецензентами издания стали именитые ученые – академик НАН КР Владимир Плоских и народный поэт Кыргызстана, доктор филологических наук, профессор Вячеслав Шоповалов.

Как отметил в своем выступлении автор монографии Леонид Сумароков, дела и творения Евгения Поливанова оказались столь искусными и значимыми, что сам он стал явлением, до сих пор до конца не разгаданным. Соединив в себе служение науке, об-

ществу и государству он, стал феноменом.

«Приступая к работе, – рассказала другой автор книги - Ольга Сумарокова, – мы понимали, что нужна новая концепция, новый ракурс, который позволил бы нам выйти за рамки стереотипов о Поливанове и так провести историческую реконструкцию жизни выдающегося лингвиста, чтобы не только осветить все стороны его профессиональной деятельности, но и познакомить читателей с неизвестным Поливановым – общественным и политическим деятелем, литературоведом, замечательным поэтом и человеком – честным и бескомпромиссным, особенно в вопросах науки, феноменально работоспособным, человеком, мыслящим на десятилетия вперед и по этой причине зачастую оказывавшимся не-

понятым своими современниками».

В результате работы в десяти архивах Бишкека, Санкт-Петербурга, Смоленска и Москвы авторы обнаружили более полсотни архивных документов, которые легли в основу монографии. Благодаря всем этим находкам им удалось сделать немало открытий из жизни Поливанова, восстановить картину его научной и государственной деятельности, перепроверить некоторые вызывавшие сомнения факты. Ученые выдвинули также

некоторые направления научных исследований, которые позволят полнее раскрыть Поливановский феномен.

Выступившие в ходе презентации ученые – Вячеслав Шоповалов (КРСУ), Станислав Степанов (РАН), Замира Дербишева (Кыргызско-Турецкий университет «Манас»), Мария Милованова (Институт русского языка имени А.С. Пушкина), Алевтина Шевченко (РАНХиГС), Валерий Титов (РАНХиГС), Нина Максимчук (Смоленский государственный университет), Элина Пиванова (Северо-Кавказский федеральный университет), Анэс Зарифьян (КРСУ), Милана Лазариди (КРСУ) и др. – высоко оценили ее научную и практическую значимость и высказали свою позицию касательно деятельности «самого обычного гениального человека», 130-летие которого было отмечено в 2021 году.

РЕДКОЛЛЕГИЯ



Победили в спартакиаде!

С 14 по 20 февраля среди сотрудников вузов и колледжей Бишкека прошла спартакиада «Ден соолук».

Цель соревнований – пропаганда физической культуры и спорта, а также приобщение представителей вузов и средних профессиональных учебных заведений к регулярным занятиям физкультурой и активному образу жизни.

По итогам состязаний команда КРСУ в составе Татьяны Тотолиной, Елены Зениной, Оксаны Солодовой, Гульнары Абдыкадыровой, Екатерины Лапиной, Наргизы Садабаевой, Зарины Мамбеткалиевой, Анастасии Горелкиной, Ширин Абдыкеевой, Назик Довлетовой и Рады Калеевой заняла 1 место.

На втором месте оказалась сборная Бишкекского гуманитарного университета имени К. Карасаева, третье место – у команды Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева.

РЕДКОЛЛЕГИЯ



Творческий подход

22 февраля на кафедре терапии №1 КРСУ состоялась олимпиада по ЭКГ, приуроченная к 120-летию создания первого электрокардиографа.

Мероприятие объединило студентов 3 курса по всем специальностям факультета (лечебников, педиатров, стоматологов) на одной учебно-научной площадке.

Цель олимпиады – формирование мотивации к изучению важного метода исследования в терапии – электрокардиографии; выработка аналитического подхода к интерпретации электрокардиограммы; выявление одаренных студентов и обеспечение реализации их творческого потенциала; развитие студенческого научного кружка.

Все участники продемонстрировали высокий интерес к олимпиаде. Об истории открытия метода и изобретении электрокардиографа красочно доложили студенты-лечебники Игорь Кузнецов и Каныкей Молдосатиева.

Снять ЭКГ не просто, но еще сложнее полученную запись расшифровать. Особенности расшифровки ЭКГ раскрыли в своем докладе студенты специальности «Лечебное дело» с английским языком обучения Gandhi Someswara Rao и Reshma Bommidala.

Далее участники приступили к соревнованиям, включающим 3 конкурса:

- регистрация ЭКГ;
- расшифровка готовой ЭКГ;
- домашнее задание.

Стоит отметить, что все команды-участницы при выполнении поставленных задач продемонстрировали высокие знания. Особенно творчески, интересно, увлекательно и с юмором они подошли к интерпретации сложнейших синдромов ЭКГ (блокад, инфаркта, гипертрофии и проведения сердечного импульса).

Командная работа в ходе олимпиады сплотила участников, а также, по признанию самих ребят, позволила завести дружбу с коллегами, обучающимися другим специальностям.

По итогам состязаний дипломом I степени награждена команда «Мобица» (капитан – Рафиз Гасанов). Диплома II степени удостоена команда «ECG BINOCULARS» General Medicine (капитан – Rappala Naveen). III место разделили команда «5-е отведение» (капитан – Мээрим Жунушова) и команда «Зубцы» (капитан – Елизавета Икбал).

Все участники олимпиады получили памятные призы и подарки от спонсоров.

АНЭС ЗАРИФЬЯН,
профессор





Путь к профессионализму

В 2006 году в состав Кыргызско-Российского Славянского университета в качестве структурного подразделения вошел колледж, реализующий базовые программы среднего профессионального образования. Учебно-методическая, финансовая и хозяйственная деятельность в этом подразделении осуществляется на учебной и научно-производственной базе университета. Колледж ведет образовательную деятельность совместно с факультетом архитектуры, дизайна и строительства.



Директор Колледжа КРСУ – Отличник народного образования Кыргызской Республики Инна Алексеевна Коновалова

Колледж сегодня – многопрофильное учебное заведение, широко использующее инновационные образовательные программы, современные компьютерные и электронные информационные учебные материалы.

Учебные программы составлены с ориентацией на конечные цели обучения: в них отражены все теоретические знания и практические навыки, необходимые в дальнейшем изучении дисциплин, самостоятельной практической работе, а также помогающие воспитывать личность с развитыми познавательными способностями, которая сможет легко адаптироваться к потребностям современной жизни.

Учебная деятельность осуществляется не только преподавателями колледжа, но и профессорско-преподавательским составом университета, что позволяет организовать учебный процесс в соответствии с принципом преемственности. Теоретические знания студентов закрепляются на практике в лабораториях и учебных мастерских соответствующего профиля. В процессе учебно-воспитательной работы постоянно идет поиск и внедрение инновационных технологий, современных форм и методов обучения, проводится разносторонняя воспитательная работа.

Колледж создает все условия для раскрытия и реализации творческих способностей обучающихся, готовит их к активной профессиональной деятельности.

Дизайн (по отраслям)

Специализация «Дизайн среды»

Форма освоения базовой образовательной программы по специальности – очная.

Уровень подготовки – базовый.

Квалификация выпускника – дизайнер.

Нормативный срок освоения основной базовой образовательной программы при очной форме обучения на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

Объекты профессиональной деятельности: промышленная продукция, дизайн и полиграфия; предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли; предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.



Дизайнер среды (интерьера) – это специалист, который анализирует, планирует процесс создания интерьеров для жилых, офисных и промышленных помещений, продумывает планировку, зонирование, освещение и использование технических систем, подбирает строительные материалы, мебель и декор.



Дизайнеры разрабатывают идеи на основе сформировавшихся стилевых направлений (модерн, хай-тек, прованс, кантри, классика и др.).

Работа над проектом включает обязательные этапы: обсуждение заказа клиента; создание единой концепции интерьера помещения; детальную проработку интерьерного решения, оптимизацию разных идей в проекте; презентацию и согласование эскиза; макетирование, создание 3D-визуализации; создание чертежей, схем; выполнение расчетов; строительные работы по воплощению идеи в здании; подбор предметов мебели, текстильного наполнения.



Для оптимизации профессиональной деятельности наши студенты осваивают программные разработки AutoCAD, ArchiCAD.

Наши выпускники устраиваются на работу в дизайн-студии, на мебельные фабрики, в фирмы и магазины, в архитектурные организации, строительные компании, ведут индивидуальную деятельность дизайнера интерьера.

Специализация «Дизайн одежды»

Форма освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности – очная.

Уровень подготовки – базовый уровень среднего профессионального образования.

Квалификация выпускника – дизайнер.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы при очной форме обучения на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.



Дизайнер одежды занимается проектированием и созданием нарядов, соответствующих современным тенденциям моды. Второе название профессии дизайнера одежды – модельер. Дизайнер – более обширная специальность, которая включает в себя обязанности художника-модельера и конструктора.

Специалист создает эскизы новых нарядов в соответствии с изменяющимися требованиями современных людей к материалам и к их качественным характеристикам.

Работа над созданием линии одежды, аксессуаров начинается с создания концепции, эскизов, подбора и закупки материалов (текстиль, мех, нитки, кожа). Помимо выигрышного визуального ряда, профессия дизайнера предполагает создание комфортной, долговечной, качественной одежды. На следующем этапе задача специалиста заключается в пошиве, переводе разработки в массовое производство.

Дизайнер вместе с технологами готовит техдокументацию на товар для выпуска по стандартам, составляет стандартизированное описание продукции (цвета, материалы, этапы изготовления). Помимо выполнения основных обязанностей, дизайнер участвует в разработке кампаний по продвижению коллекций, а также в деловых переговорах, в подготовке модных показов и выставок.

Основная концепция подготовки дизайнеров одежды в колледже состоит в том, чтобы выпускники обладали неограниченно развитой фантазией и профессиональными практическими навыками. Для реализации данного замысла в процессе обучения студенты задействованы в творческой работе, принимают участие в различных профессиональных конкурсах. Должность дизайнера одежды востребована на швейных фабриках, в ателье, дизайнерских мастерских и домах моды.

Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Это самая популярная экономическая специальность СПО, что неудивительно: ни одно предприятие не функционирует без осуществления бухгалтерского учета.

Форма освоения базовой образовательной программы по специальности – очная.

Уровень подготовки – базовый.

Квалификация выпускника – бухгалтер.

Нормативный срок освоения основной базовой образовательной программы при очной форме обучения на базе основного общего образования – 2 года 10 месяцев.

Объекты профессиональной деятельности: имущество и обязательства организации; хозяйственные операции; финансово-хозяйственная информация; налоговая информация; бухгалтерская отчетность, ее составление и использование.

Современный бизнес – это совокупность множества тонкостей, расчетов, вычислений, разнообразных форм анализа и прогнозирования. Также в деловой сфере необходимо вести отчет перед разными контролирующими органами. Всем этим занимаются специалисты с профильным образованием – экономика и бухгалтерский учет по отраслям.

В настоящее время нужны экономисты, которые могут быстро адаптироваться в нестандартных ситуациях и новых условиях рыночных отношений. Экономист должен улавливать все изменения в законодательстве. В его профессиональную деятельность входит начисление заработной платы, составление и проверка балансов, учет материальных ценностей, общение с представителями налоговых служб.

Сегодня бухгалтер – это специалист, владеющий знаниями не только в экономической и финансовой области, но и в области новых информационных технологий, сочетающий высокую компьютерную грамотность и умение принимать решения по стратегии и тактике управления финансами.



Программа ориентирована на подготовку квалифицированных специалистов для бухгалтерской, экономической, контрольно-ревизионной деятельности на предприятиях всех форм собственности различного уровня, в консалтинговых и аудиторских фирмах, банках, инвестиционных и страховых компаниях.

Специалист может занимать должность на разных участках бухгалтерского учета (учет основных средств, товарно-материальных ценностей, затрат на выпуск, реализацию продукции, хозяйственно-финансовой деятельности; расчетов с поставщиками и заказчиками за услуги и др.), которые требуют среднего профессионального образования.



В дальнейшем выпускники колледжа могут продолжить обучение в КРСУ либо в других профильных вузах для получения высшего профессионального образования.

Большое значение в плане личностного и профессионального становления будущих специалистов имеют различные внеаудиторные формы учебно-образовательной деятельности: студенческие научно-практические конференции, семинары, конкурсы.

Студенты колледжа принимают активное участие в показах, программе «Приглашенный профессор», круглых столах, организуемых колледжем и факультетами КРСУ, а также в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях различного уровня и статуса во всех сферах образования, науки, спорта, культуры и искусства. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских компаний, государственных и общественных организаций. На регулярной основе проводятся встречи студентов с работодателями.

Кроме того, в нашем учебном заведении сформирована социокультурная среда, создающая условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья студентов, способствующая развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие студентов в работе общественных организаций.





Научный форум лингвистов в Сибири

С 3 по 8 февраля одновременно на двух научных площадках – в Государственном институте русского языка им. А.С. Пушкина и в Кемеровском государственном университете – прошла Международная научная конференция «Актуальные вопросы лингвистики и литературоведения», посвященная памяти доктора филологических наук, профессора, Почетного работника высшего профессионального образования РФ Л.А. Араевой.

Кемерово – небольшой город в Сибири, далекий от признанных научных центров, на удивление всем на несколько десятилетий стал местом притяжения сотен ведущих ученых из России, Германии, Польши, Болгарии, Сербии, Кыргызстана, Беларуси и других стран. Они съезжались в Кемеровский государственный университет на научные конференции по актуальным вопросам современной лингвистики. Примечательно то, что одновременно с конферен-



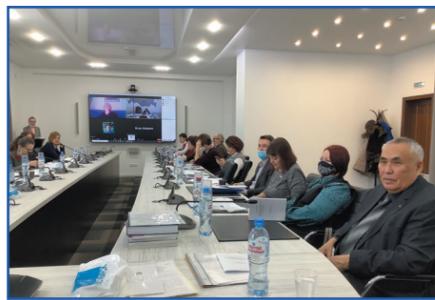
циями проходили курсы повышения квалификации, в которых принимали участие преподаватели вузов всей Сибири и Дальнего Востока. И все это благодаря деятельности одного человека, выдающегося ученого с мировым именем – Людмилы Араевой, которой в этом году исполнилось бы 75 лет.

Людмила Араева, создатель и руководитель дерииватологической школы, личность неординарная, могла сделать невозможное возможным: вдохнуть новый импульс в развитие русского словообразования, направить усилия ученых на изучение языка телеутов (одного из малочисленных народов Сиби-

ри), открыть диссертационный совет по языкознанию в небольшом, ничем ранее не примечательном вузе, подготовить целую плеяду талантливых лингвистов (докторов и кандидатов наук), создать творческий научный коллектив единомышленников и, наконец, решить важные бытовые вопросы коллег и сослуживцев.

Интересная деталь, которая связывает ее с Кыргызстаном: в течение нескольких лет она работала в нашей стране, создала здесь семью. Искренне любя язык и культуру кыргызов, всегда возила с собой компактный кыргызско-русский словарь.

Конференция в Кемерово проходила в смешанной (очно-заочной) форме. В ее работе приняли участие профессор Э. Афанасьев, П. Катышев, М. Осадчий, Г. Крейдлин, В. Карасик (Москва), И. Евсеева, А. Колмогорова (Красноярск), З. Резанова, Н. Мишанкина (Томск), Н. Голев, Н. Лебедева, Н. Мельник (Кемерово) и др. Участниками конференции в дистанционном формате стали более 100 специали-



стов из разных стран: Алжира, Китая, Кыргызстана, Казахстана; городов Москвы, Санкт-Петербурга, Краснодара, Анапы, Ростова-на-Дону, Саратова, Омска, Челябинска, Барнаула, Томска, Новосибирска, Красноярска, Лесосибирска, Абакана, Иркутска, Кемерово и Новокузнецка. Всего было представлено 17 городов и 30 вузов. Работа научной конференции проходила по ряду тематических направлений:

- актуальные вопросы словообразования,
- когнитивная парадигма в науке о языке,
- проблемы изучения естественных форм коммуникации и интернета,
- проблемы межкультурной коммуникации и преподавания языков и др., – которые отражали научные интересы профессора Л. Араевой.

Кыргызстан на этой конференции в Кемерово представлял профессор Мамед Тагаев, у которого сложились давние научные связи с учеными Кемеровской лингвистической школы. На пленарном заседании он выступил с докладом «Когнитив-

но-дискурсивное моделирование процессов языковой номинации», материалы которого легли в основу научной статьи, принятой для публикации в «Вестник Кемеровского государственного университета». Кроме того, для участников конференции и слушателей курсов повышения квалификации были прочитаны две лекции: «Лингвокультурный код как ключ к пониманию национальных образов» и «Когнитивные функции и культурный код тюркской кириллицы», вызвавшие живой интерес своей актуальностью и свежестью идей.

Участники Международной конференции пришли к заключению о том, что научные идеи, высказанные в работах Л. Араевой, актуальны и перспективны, требуют дальнейшего обсуждения и развития. На основании этого принято решение ежегодно проводить Араевские чтения.

РЕДКОЛЛЕГИЯ

О языковой политике

Кыргызский язык – один из древнейших тюркских языков, который сохранил в себе культурную память наших предков. Факт этот неоспорим. Его нужно развивать и продвигать во все сферы человеческой деятельности. Новый Закон о государственном языке направлен на достижение этой благородной цели. Этого требуют интересы государства, так как язык входит в число его важных атрибутов. Такое начинание можно было бы только приветствовать, если бы не ряд обстоятельств.

Удручает в этом Законе ничем не скрываемая ксенофобия, иначе говоря – нетерпимость к другим языкам и культурам, в том числе и к тем, которые сыграли и продолжают играть громадную роль в развитии образования, культуры, науки, техники в нашей стране. Это выражается во многочисленных запретах на использование других языков в сферах, жизненно важных для граждан страны: органы власти, образование, наука, СМИ, нотариат, документы и др. Между тем исторически сложилось так, что современный кыргызстанец не может обойтись без ресурсов других языков, особенно мировых, и в первую очередь русского, который стал для многих граждан нашей страны привычным и понятным лингвокультурным кодом, открывающим пути к мировой науке, образованию и новым технологиям.

Как показывают социологические опросы, которые были проведены в течение 2019 и 2021 годов среди граждан Кыргызстана (более 3000 человек из разных регионов), по отношению к языку существует два типа отношений:

- эмоционально-патриотическое;
- рационально-логическое.

С привлекательным призывом «будем развивать кыргызский язык, теперь все

будет только на этом языке: коммуникация, образование, наука, новые технологии и др.» согласны все, и это вроде бы не вызывает возражений, когда дело касается других и всего общества, только не его – отдельно взятой личности. Эти призывы рассчитаны на эмоциональную сферу человека, которая является весьма неустойчивой.

Но как только при этом затрагиваются личные интересы отдельно взятого гражданина, он мгновенно обращается к рационально-логическому отношению к этому вопросу. Человек начинает прекрасно понимать, что такие призывы не что иное как популизм, и для того чтобы быть успешным в этой жизни, в 21 веке недостаточно знания одного языка; нельзя ограничиваться только пределами собственного языка и культуры.

В этом нетрудно убедиться, если обратиться к вопросу о том, на каком языке обучаются и чем занимаются дети, внуки и близкие авторов этого законопроекта. Они же, как правило, выбирают другой язык для обучения и профессионального роста. Следовательно, этот законопроект не что иное как стремление некоторых деятелей прославить себя, и может быть поддержан исключительно

но на эмоциональной волне, которая не учитывает объективной социально-экономической ситуации и действительного положения дел в стране. Отмечу, что эмоциональная сфера не должна быть основой в вопросах принятия ключевых, жизненно важных решений для страны и ее граждан, иначе она может стать средством и способом манипулирования общественным сознанием людей, искренне любящих свой язык и культуру. Если обратиться к нашей священной книге – Корану, то там записано, что наиболее важные решения мы должны принимать, руководствуясь разумом, а не эмоциями.

Языковой вопрос – это тонкая материя человеческих отношений, которая касается всех и каждого в отдельности. К этому вопросу надо подходить очень деликатно. Он стал первопричиной многочисленных конфликтов на Украине, в Молдове, странах Прибалтики. Не откроем ли этим законопроектом ящик Пандоры, что грозит многочисленными бедствиями? Даже страны успешной Европы не замыкаются в пределах одного немецкого или французского языка. Двумили многоязычие является для современного мира не исключением, а нормой жизни. Успешное функционирование школ с русским и другими языками обучения и привлекательность русскоязычного образования – яркое свидетельство того, что кыргызский народ стремится изучать разные языки и культуры.

По данным социологических опросов, около 99% опрошиваемых положительно отнеслись к изучению других языков, в первую очередь русского. Такого желания народа, к которому должны прислушаться наши народные избранники. В современном мире неразумно замыкаться в рамках одного языка и одной культуры: такой подход может привести к отстав-

анию, деградации и национальной ограниченности. Знание языков открывает молодому поколению окно возможностей для качественного профессионального роста, путь к новым технологиям, без которых невозможно развитие страны.

В этих новых условиях, сложившихся за 30 лет суверенного развития страны, необходимо острее языковой политики направить на развитие билингвизма при ведущей роли кыргызского языка, а не педалировать только вопрос о кыргызском языке. Не секрет, что выросло целое поколение молодых людей, которые не знают других языков, кроме родного. Для страны нужны креативные личности, которые благодаря знанию мировых языков способны получать научные и технологические знания из разных источников.

С другой стороны, есть огромное число жителей страны, для которых русский язык стал основным средством общения и познания мира. Если иметь в виду, что каждый третий ребенок учится в школе с русским языком обучения (около 400 тыс.), то как же мы можем ограничить права этих людей на выбор языка? А сколько человек закончили школы и получили профессиональное образование на русском языке? Сюда же мы можем добавить миллионную армию мигрантов, для которых владение русским языком является жизненно важной категорией.

Национальная комиссия по государственному языку и языковой политике при Президенте Кыргызской Республики за эти годы выполнила свою миссию, и ныне ее деятельность более не отвечает запросам граждан коренной национальности и вызовам времени, так как ничего, кроме императива, она не предлагает. Наступило время преобразовать эту государственную структуру, чтобы обеспечить развитие кыргызского

языка в гармонии с мировыми языками, взаимодействие с которыми придает ему мощный импульс, обогащает лексику и терминологическую систему.

Кыргызский язык – это родная стихия, естественное состояние каждого кыргыза, средство сохранения нашей национальной самобытности. Прислушаемся к мыслям великого писателя Ч. Айтматова, который говорил, что современный кыргыз формируется не только историческим прошлым, но и вызовами настоящего времени. Следовательно, национальное – это не только знание родного языка, а динамичный процесс формирования самобытности во взаимодействии с другими языками. В него включается не только прошлое, но и то новое, что перенимаем у других народов, осмысливаем и перерабатываем сознанием и включаем в систему культурных ценностей нации.

Полагаю, что разумнее в языковой политике не отбрасывать в сторону потенциал мировых языков, в первую очередь русского языка, который до сих пор является традиционным и привычным для нас источником знаний о мире. «Не плыви в колодезь – пригодится воды напиться» – так гласит мудрая пословица.

Действующий Закон о государственном языке вполне обеспечивает динамичное развитие кыргызского языка. И не нужно его менять. В то же время предлагаемый законопроект о государственном языке противоречит духу статьи 13 Конституции КР 2021 года и является ничем иным как проявлением популизма, стремлением его авторов приобрести славу Герострата, не считаясь с интересами страны и ее граждан.

МАМЕД ТАГАЕВ,
профессор



Мой Айтматов

В конце прошлого года в университете «Манас» прошел Республиканский межвузовский студенческий фестиваль под названием «Айтматов-фiesta», посвященный Чингизу Айтматову. КРСУ на нем представляли студенты-филологи 2, 3 и 4 курсов.

Кроме командных выступлений, состоялся конкурс эссе, в котором приняли участие студенты с краткими тезисами на тему «Мой Айтматов». В этой номинации от нашего университета выступили студентка 2 курса Маргарита Доманова и студент 3 курса Батыр Койчуев.

За представленное и прочитанное эссе жюри единогласно присудило первое место Батыру Койчуеву. Идеи, раскрытые студентом в его сочинении, вызвали большой интерес и множество положительных эмоций у участников фестиваля.

Мы хотим познакомить и читателей Студобоза с размышлениями нашего филолога:

«Творчество Айтматова неразрывно связано с советской эпохой. Мы, дети 21 века, смутно можем представить то время, проблемы советских людей. Мы выросли на берегу разбитой надежды о равенстве и братстве, нам достались лишь ее осколки, торчащие из песков некогда могучего государства.

Мы другое поколение. Однако, вчитываясь в строки Чингиза Торекуловича, отправленные им в вечность, нам – потомкам, в назидание о том, чтобы мы помнили: кто мы и какое имя носим, какого мы рода и на какой земле, можно поймать себя на мысли, что ни одна из бед прошлой эпохи не исчезла в эпохе нынешней, и проблемы, которые раскрывал Айтматов, живы и по сей день. Ведь «Рядом со счастьем постоянно вламывается несчастье, неотлучное от него, неотступное».

На смену оппортунистам Орозкулам, готовым перестрелять всех птиц, убить всех зверей, про-

менять на место в партии, на кресло в кабинете; им на смену пришли Орозкулы – готовые урваться куда-нибудь подальше, далеко-далеко, уже не в город, а за границу, готовые продать и леса, и горы, и зверей, и людей за визу и собственный комфорт.

И вместо верблюжьей кожи, сжимающей в висках разум и память, превращающей человека в бездумного раба, пришли модные кожаные сумки, дорогие бренды и прочие атрибуты светской жизни, лишаящие человека своего «я» не меньше, а то и больше, поскольку теперь человек – манкурт собственных вещей.

Историю свою мы забываем пуще прежнего: отравляя собственные реки и воздух, разбивая горы камень о камень. В этом Айтматов писал не только про наш народ, но и про все человечество. Ведь сегодня человек убил в себе свою детскую совесть. Он боится зверей, природы, отвергает себя от нее, разрывает себя с ней, объявляя планете войну. Человек боится своей ответственности перед землей, на которой родился и живет. Своей слабости. Слабость толкает человека к страху. А страх толкает человека на зверства, на жестокость...

Есть ли у нас выход из всего этого? Скорее всего, есть. Ведь пока живет народ, культура, язык, куда живет само человечество, живет и наследие, оставленное Айтматовым. И, наверное, Чингиз Торекулович хотел бы, чтобы сегодня, вместо гари и дыма, оседающего в наших легких, оседали строки и страницы великих классиков в наших головах. Вместо изрубленных деревьев были бы вырублены под корень все невежество и глупость, а вместо ростков ненависти и злобы цвела бы полями человеческая совесть. И чтобы было так, куда живут и рождаются люди...»

РЕДКОЛЛЕГИЯ

Эссе Батыра Койчуева опубликовано в московской газете «Лица» и в международном журнале «Литературные знакомства».



Работающий студент

Почему люди записываются на дополнительные курсы русского языка?

Меня зовут Ширин. Я будущий филолог, учитель русского языка и литературы. В настоящее время параллельно с учебной работой в частном образовательном центре репетитором по русскому языку.



В сегодняшнем мире работающий студент – норма жизни. Однако найти работу студенту непросто. Я ходила

на собеседование в разные учебные центры. И везде был один ответ: «Нет опыта». После ряда неудачных попыток мне, наконец, повезло: в одном из центров приняли на стажировку, а впоследствии официально доверили работу репетитора по русскому языку. Вначале мне было очень трудно из-за отсутствия опыта в преподавании. Но меня всячески поддерживали коллеги, а самое главное – была мощная поддержка со стороны руководителя Центра.

Теперь мой опыт преподавания русского языка составляет почти полгода. За это время у меня были разные ученики: начиная с детей-дошкольников до слушателей в возрасте 30-40 лет. И я узнала много интересного, общаясь с ними.

На дополнительные курсы русского языка желающие записываются по разным причинам. Большую часть обучающихся составляют студенты, которые приехали из разных регионов Кыргызстана. Приезжие студенты испытывают трудности в общении на русском языке, поскольку уровень владения русским языком в регионах значительно ниже, чем в Бишкеке, а для обучения в вузе на русском языке нужно хорошее знание языка при освоении учебной программы. Вот студенты и обращаются в языковые центры для дополнительной подготовки.

Помимо студентов, на языковых курсах обучаются люди среднего воз-

раста, которые хотят изучить русский язык, чтобы устроиться на работу за пределами нашей страны.

Особенно интересно то, что среди пришедших к репетитору по русскому языку есть и домохозяйки, для которых изучение русского языка нужно, чтобы в дальнейшем помочь своим детям в обучении.

Я занимаюсь также подготовкой шести- и семилеток к школе. Родители хотят успешно подготовить ребенка к началу учебы в школе, и потому обращаются к нам. Среди моих учеников есть и учащиеся из разных школ города, которые приходят на дополнительные занятия по русскому языку, чтобы усвоить лучше тему урока.

По моим наблюдениям, в нашей столице много желающих обучаться русскому языку на дополнительных курсах. Работая в образовательном центре, я поняла, что хорошее владение русским языком нужно человеку в любом возрасте. И поэтому безмерно рада тому, что уже являюсь человеком, который помогает многим людям улучшить их знание русского языка!

ШИРИН КУБАНЫЧБЕКОВА

Моя профессия помогает другим!

Меня зовут Элина. Я студентка гуманитарного факультета КРСУ. Учусь

на 2 курсе по направлению «Филология». Совмещаю учебу с работой в частном образовательном центре репетитором по русскому языку. Администрация Центра настаивает на том, что для меня в приоритете должна быть моя собственная учеба, и мне предложили график работы, удобный для совмещения с моей учебой.

Русский язык в стране наделен статусом официального. Поэтому очень важно знать русский язык и уметь не только грамотно говорить, но и правильно писать. Русский язык – это один из основных предметов в школьной программе. Однако далеко не всегда знания усваиваются учащимися надлежащим образом. За помощью к репетитору обращаются разные люди с разными целями. Кто-то хочет подтянуть знание русского языка для успешной сдачи экзаменов, например ОРТ, кто-то для успешной адаптации в обществе. Не секрет, что работодатели предпочитают коммуникабельных сотрудников, умеющих ладить с людьми. Во многом это свойство зависит от словарного запаса, уровня развития речевых навыков. Все это дают уроки русского языка.

Я чаще всего работаю со следующими запросами:

- Помощь в решении домашних заданий. Если нужно сделать домашнюю работу, а разобраться самостоятельно или с родителями не получается, тут поможет репетитор.

- Помощь по школьной программе. Бывает, что ученик болел и пропустил тему, тогда он с помощью репетитора наверстывает пропущенное. Иногда нужна помощь в освоении какого-то сложного материала.

Благодаря работе репетитора, я сама научилась многому, расширила свой кругозор, и главное, осознала необходимость своей профессии. Я – целеустремленный человек и, желая работать с учениками, нашла такую возможность. Кто ищет, тот всегда найдет!

ЭЛИНА КУДАЙБЕРДИЕВА





Объятая вдохновением

Студентка кафедры международной журналистики КРСУ Яна Крайнюкова равнодушна к поэзии. Девушка пишет сама, зачитывается произведениями классиков и современников, а недавно на Youtube появился ее поэтический телепроект «В углу». Заинтригованы? Подробности – в интервью с нашей героиней.



– Яна, какое место в твоей жизни занимает поэзия?

– Достаточно важное, потому что это уникальный инструмент как для самовыражения, так и для диалога. Для меня возможность творить и читать то, что пишут другие авторы, – это наслаждение.

– Как ты считаешь, поэзия – это врожденный дар или искусство, которому можно научиться?

– Бывает по-разному. Меня, к примеру, с одной стороны, тянуло к поэзии еще с детства; с другой стороны, избирательный вкус в выборе произведений для прочтения и умение рифмовать – это то, что усердно нарабатывалось последние годы.

Проанализировав биографии многих известных поэтов и стихи, которые они написали, можно сделать вывод о том, что талант – важный фактор, но он работает только тогда, когда человек стремится чему-то научиться. Другими словами, творчество требует огромного усердия.

– На твой взгляд, что сложнее писать – стихи или прозу?

– Это к вопросу о вдохновении. Стихи, как говорится, не пишутся, они случаются.

Услышал песню, поймал ее ритм, вдохновился, в голову пришла какая-нибудь интересная рифма или целый абзац для нового рассказа... В моменты вдохновения ты понимаешь,

*Скромность – это уже не модно,
Стань теперь настоящим,
У тебя есть свобода –
Ныряй в нее и плыви.
Выбирай сам себе воды,
Корабли, пароходы
До тех пор, пока есть мгновение
Под названием «жизнь».*



чувствуем. Потому что чувствуем тоже не всегда. Порой люди боятся сильных чувств, не так ли? А писать о чем-то хочется!

– Кто из поэтов-классиков тебе больше всего импонирует?

– Роберт Рождественский, Владимир Маяковский, Андрей Вознесенский. Выделить творчество кого-то одного трудно. Они все про разное. Маяковский стреляет в самое сердце, его стихи – «пощечина общественному вкусу». Рождественский – это песня любви. Стихи Вознесенского о свободе – бесподобны!

– Как ты относишься к современной поэзии?

– Положительно. Поэзия – это про сердце и про мысль. Время меняет

в какую форму хочешь облечь свои мысли – будь то поэзия или проза.

Небольшое наблюдение: авторам прозаических произведений немного сложнее перестраиваться, менять амплитуду и начинать писать стихи, чем поэтам, решившим попробовать себя в прозе.

– Насколько сильно зависит написание стихотворений от чувств, которые преодолевают их автора? Можно ли сочинять стихи, не испытывая никаких эмоций?

– Разумеется, стихи, написанные в сильном порыве чувств, будут ярче, чем те, которые не имеют прямого отношения к пережитому опыту автора, но не факт, что они получатся удачнее в литературном смысле. Это как самый обыкновенный разговор. Мы ведь не всегда говорим только о том, что

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Ко дню рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина в КРСУ объявляется открытым поэтический конкурс «Солнце русской поэзии взойдет!», принять участие в котором смогут студенты вуза, пишущие стихи.

Дополнительная информация появится в ближайшее время на главном сайте Кыргызско-Российского Славянского университета – следите за новостями!

формы поэзии, стиль, слова... Но сердце-то продолжает биться!

– С кем из поэтов тебе хотелось бы встретиться и побеседовать?

– С Верой Полозковой. Было бы много банальной, но честной благодарности в ее адрес. Был бы разговор о мастерстве описания «обыкновенностей» жизни, о прекрасном звучании строк, о ее любимых авторах.

– Представь, каким будет стихотворчество через 100 лет. Каким оно будет?

– Многие говорят, что поэзия – мертвый жанр. Но современные поэты – Ах Астахова, Яна Мкр, Евгений Соя и чтецы Анна Егоян, Сережа, Оля Сычева и другие – собирают огромные залы, проводят туры по странам, преумножают аудиторию в социальных сетях. Каждый из них говорит о поэзии как может. Они читают не потому, что это модно, а потому что им нравится, они получают удовольствие от стихов! Поэзия – это не только жанр. Поэзия – это разговор про чувства, а значит, она никогда не умрет.

– Расскажи, пожалуйста, как родилась идея поэтического телепроекта «В углу». Какой смысл ты, как автор, вкладываешь в него?

– «В углу» – это проект о стихах, которым нужен воздух, и о людях, которым нужно читать, чтобы глубоко дышалось. Каждый выпуск представляет собой черно-белое видео, в котором гость декламирует стихотворение, находясь в углу.

Задумайтесь, какие ассоциации у вас возникают при слове «угол»? Для кого-то это тупик, кто-то вспоминает о плохих оценках в школе и крик родителей: «Марш в угол!». Для меня угол – это место для уединения.

Когда название для телепроекта было придумано, мне вспомнилась беседа с Заслуженной артисткой КР Галиной Кетовой. Мы говорили о театре, и она упомянула случай, когда вместо традиционной сцены ей пришлось ставить моноспектакль в каком-то университете в совсем неожиданных условиях – большая часть зрителей сидела на полу. Один из них прокомментировал ситуацию так: «Есть настоящий театр, которому ничего не нужно. Пол, да стены – этого достаточно». Тогда я подумала, что название «В углу» отлично подходит для телепроекта. Ведь что нужно настоящему чтецу? Сцена? Нет. Микрофон? Нет. Публика? Не всегда. Угол – этого достаточно.

– Кто может стать участником проекта?

– Любой желающий может поучаствовать в проекте. Всегда готова рассмотреть ваши идеи и предложения.

– Есть ли какие-нибудь задумки по развитию проекта?

– «В углу» – это пространство, где люди могут найти своеобразную отдушину, и лучшая перспектива для проекта – будущие чтецы.

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО



Учредитель:

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Кыргызско-Российский Славянский университет

Газета зарегистрирована в Министерстве юстиции Кыргызской Республики

Регистрационное свидетельство № 1319 от 27 июля 2007 г.

Над номером работали:

Редактор: Константин Кондратенко
Верстка: Султан Боконбаев
Консультант: Инна Пешехонова

Тираж 1500 экз.

Адрес редакции: 720021, ул. Киевская, 44

Отдел информации и медиакоммуникаций КРСУ
Тел.: 0 (312) 88 75 11

E-mail: nematod@mail.ru

По вопросам размещения рекламы: nematod@mail.ru