

Студенческое ОБОЗРЕНИЕ

Май 2022 № 5 (150)

Мы завоевали мир уютом

Олимпийские триумфаторы

Май выдался жарким и невероятно плодотворным для молодежной команды медицинского факультета КРСУ «Natus Vincere». Наши ребята с блеском выступили на нескольких больших олимпиадах.



В анатомическом состязании участвовали 28 команд, представляющих российские вузы, а участие нашей дружины «Natus Vincere» придало олимпиаде международный статус.

Кыргызстанская делегация, которой руководил доцент кафедры анатомии, топографической анатомии и оперативной хирургии Анвар Бейсембаев, включала 5 человек с разных курсов медфака: Фирузу Исраилову (ЛД-9-18), Ислама Тажиматова (ЛД-2-19), Богдана Рязанцева (ЛД-9-20), Хадижу Курамаеву (ЛД-3-20) и Анастасию Танкову (ЛД-12-20).

Результаты, показанные нашими ребятами в условиях серьезной конкуренции, порадовали! Кыргызстанцы стали первыми в творческом конкурсе, показав самую яркую визитку. Кроме того, они заслужили третьи призовые места в теоретическом конкурсе (Ислам Тажиматов) и анатомическом кроссворде (Богдан Рязанцев).

Евгений Фисенко, студент 1 курса Первого Московского медицинского университета имени И. Сеченова:

– Одним из самых приятных для нашей сборной на олимпиаде в Санкт-Петербурге стало знакомство с командой «Natus Vincere», которая прилетела из Бишкека. Дружелюбные, открытые, умные и талантливые ребята – мы сразу перезнакомились и обменялись с ними контактами. С



тором ребята из КРСУ показали очень красивый, эффектный и трогательный номер, оцененный членами жюри как лучший. Мы с радостью поддержали кыргызстанцев (и, честно говоря, прослезилась в конце).

Всей душой надеюсь, что в следующем году смогу поехать на олимпиаду и снова встретиться с моими новыми друзьями!

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЧИТАЙТЕ НА СТ.3



13-14 мая сборная КРСУ провела на берегах Невы, став участницей V (юбилейной) открытой студенческой олимпиады по анатомии человека, проводившейся в стенах I Санкт-Петербургского госмедуниверситета имени академика И. Павлова.

этого момента мы почти не расставались: поддерживали друг друга перед практическим туром, списывались в социальных сетях, фотографировались вместе.

Второй день соревнований ознаменовался творческим конкурсом, на ко-





И ничто не забыто, и никто не забыт!

Студент КРСУ Адильбек Талайбеков и участники молодежного центра культуры и творчества удостоены дипломов I степени межрегионального военно-патриотического конкурса «И ничто не забыто, и никто не забыт!», организованного Тамбовским государственным техническим университетом.



А. Талайбеков победил в номинации «Давайте скажем что-то о Победе...» (стихи), а наша вокальная группа (Илария Лаишева, Нурайым Шукурбекова, Анастасия Яковлева, Санжара Чалгимбаева, Акжол Болотова, Бегимай Алтынбекова, Айгерим Тойчубекова, Милана Гора, Алтынбек Рахманов, Максим Малахов, Алияр Бурханов и Султан Турдукулов) стала лучшей в номинации «Священная война».

Благодарственными письмами за высокий профессионализм и творческий подход к подготовке



обучающихся для участия в конкурсе отмечены сотрудники университета – заслуженная артистка КР, руководитель МЦКиТ КРСУ Галина Кетова, руководитель Телевизионного центра Дмитрий Попов, телеоператор Артем Порва.



Памятное мероприятие – Международный онлайн-марафон «Наследники Победы» – организовано Тамбовским государственным университетом им. Г. Державина и посвящено 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.



Как отметили организаторы, материалы (видеозаписи и фотоснимки), присланные вузами-участниками, очень трогательные.

Специально для онлайн-марафона студент КРСУ Адильбек Талайбеков прочитал отрывок из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин», а участники молодежного центра культуры и творчества исполнили песню «Первым делом самолеты» из кинофильма «Небесный тихоход». Оба видео подготовили сотрудники Телецентра КРСУ.

Сотрудники ТГУ выразили благодарность Кыргызско-Российскому Славянскому университету за участие в онлайн-марафоне, посвященном Великой Отечественной войне.

Тамбовцы прислали представителям нашего вуза памятные сертификаты, вручение которых состоялось в Международный день русского языка (6 июня).

РЕДКОЛЛЕГИЯ

Молодежь почтила память героев

9 мая студенты КРСУ приняли участие в шествии «Бессмертного полка» в Бишкеке. Ребята пронесли в руках портреты участников Великой Отечественной войны – своих родственников, сражавшихся против коричневой чумы.

Также наши студенты выступили на двух торжественных концертах, посвященных 77-летию Великой Победы – перед Русским театром драмы им. Ч. Айтматова и на центральной площади Бишкека перед Ассамблеей народов Кыргызстана.

РЕДКОЛЛЕГИЯ



Знатоки истории

27 мая в столице Кыргызстана состоялась межвузовская интерактивная викторина «История войны. История победы». Мероприятие, посвященное 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, организовал фонд «Евразийцы – новая волна».

За звание знатока отечественной истории боролись команды из пяти вузов Бишкека. Викторина прошла в формате известной телевизионной передачи «Своя игра» и состояла из трех этапов.

В ходе первого и второго туров студенты отвечали на вопросы, касающиеся периода обороны Москвы и героизма воинов-панфиловцев. Часть вопросов организаторы посвящали основным событиям и известным историческим фактам Великой Отечественной войны.

На третьем этапе команды отгадывали известные песни военных лет или написанные позднее, но посвященные теме Победы. Сложность состояла в том, что песню нужно было отгадать лишь по мелодии.



Мероприятие прошло в оживленной обстановке. Если первые этапы конкурса сопровождал дух соперничества, то финальный тур – атмосфера дружбы и веселья. Участники с удовольствием подпевали знакомым композициям, не отставали от команд и их болельщики. Многие песни – к примеру, «Синий платочек», «День Победы», «Катюша», – были исполнены прямо из зала.

По итогам викторины лучшей была признана команда Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б. Ельцина. Второе

место получили студенты Международного университета Кыргызской Республики. Третье, почетное место завоевала команда Бишкекского финансово-экономического техникума им. А. Токтоналиева.

Все участники викторины были награждены дипломами и памятными подарками. Команда КРСУ забрала с собой также статуетку победителя.

ИСТОЧНИК: «ЕВРАЗИЙЦЫ – НОВАЯ ВОЛНА»

Олимпийские триумфаторы

(ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1)

19 мая в большом актовом зале главного корпуса Кыргызско-Российского Славянского университета состоялась Международная студенческая олимпиада по морфологии «Медицина без границ», в которой приняли участие, кроме команд КРСУ и КГМА, представители Андижанского госмедицинского университета, Ташкентского педиатрического медицинского университета имени Марата Оспанова (Актобе) и Казахстанско-Российского медицинского университета (Алматы).

Инициатором проведения мероприятия выступила кафедра анатомии, топографической анатомии и оперативной хирургии КРСУ.

В международный состав организаторов и жюри вошли декан медицинского факультета, профессор А. Зарифьян, зав. кафедрой анатомии и ОХТА, доцент Б. Губанов, зав. кафедрой гистологии, эмбриологии, цитологии КРСУ, доцент О. Калугина, профессор В. Габитов, доцент А. Бейсембаев и другие.

Приветственным словом олимпиаду открыл проректор по научной работе КРСУ, профессор В. Лелевкин.

Всего в состязании приняли участие 6 команд (по 6 студентов в каждой). Наш университет представляла команда «Natus Vincere» (к ее участникам присоединилась Камила Бообекова).

Программа олимпиады состояла из творческого и интеллектуального конкурсов.

В первом – все студенческие выступления («визитки») оказались настолько яркими, что жюри не смогло определить победителя и всем вручило равноценные дипломы.

Интеллектуальный конкурс состоял из 10 туров по анатомии и 3 туров по гистологии, включая практические навыки пользования микроскопами и микроскопическими препаратами.

По итогам призовые места распределились следующим образом: 1 место разделили команды КРСУ и КГМА; 2 место – команды ТашПМИ и КРМУ; 3 место – команды АГМИ и ЗКМУ им. М. Оспанова.



И снова первые!

21 мая в стенах Кыргызской государственной медицинской академии имени И. Ахунбаева состоялась Международная студенческая олимпиада по нормальной и топографической анатомии, которая прошла на двух языках – русском и английском – одновременно.

В мероприятии приняли участие 13 команд, представляющих Кыргызско-Российский Славянский университет («Natus Vincere» и «White Tigers»), Кыргызскую государственную меди-

цинскую академию, Международный университет «Ала-Тоо», Международный университет Кыргызстана, Международную высшую школу медицины, Джалал-Абадский государственный университет, Андижанский госмедицинский институт, Ташкентский педиатрический медицинский институт и Западно-Казахстанский медицинский университет им. М. Оспанова.

Участниками команды «White Tigers» стали студенты-иностранцы: Гутти Сай Рупеш Кумар, Чинталапалли Лакшминарасимха Нара Ратхавен-

дра, Педада Акхил, Баммиди Пранай Бхаскар, Когатам Джудсонпаул, Пандири Эммимах.

Олимпиада состояла из 2 этапов: теоретического и практического (найти на пластинках верхних и нижних конечностей анатомические структуры).

Студенты обеих команд Кыргызско-Российского Славянского университета под руководством доцента А. Бейсембаева, старших преподавателей А. Иманалиевой и В. Лобзевой заняли 1 место. Кроме того, команда «Natus Vincere» получила диплом за лучшую «визитку».



РЕДКОЛЛЕГИЯ





Магия, застывшая в пространстве

Студентка КРСУ Екатерина Воробьева заканчивает 3 курс по специальности «Дизайнер архитектурной среды». Об особенностях будущей профессии, о привлекательном дизайне и о том, что не так в облике Бишкека, наша гостья рассказала «Студенческому обозрению».

– Дизайнер среды – уточним, какой это специалист и чем он отличается от архитектора?

– Представьте архитектора, художника, интерьерщика, графического и ландшафтного дизайнера в одном человеке – именно так я вижу дизайнера среды. От архитекторов нас отличает более разностороннее обучение – больше семестров по истории искусств, истории архитектуры, гуманитарная направленность. Однако у нашей специальности есть очень важное ограничение. После окончания университета мы не имеем право проектировать здания средней и высокой этажности, то есть выше 3 этажей.

– Как уживаются в дизайнере среды инженерия, стремление к искусству и творческий подход?

– По-разному: у некоторых со скрипом, а у кого-то они дополняют друг друга, благодаря чему рождаются оригинальные идеи, способные воплотиться в жизнь. Без знания технических наук здания, которые мы проектируем, не что иное как «бумажная архитектура». Кроме того, работа дизайнера, не знающего основ инженерии, вызовет



множество вопросов у сантехников, электриков и других специалистов, которые обеспечивают людям беспрепятственное пользование современными благами цивилизации.

– Твой самый любимый архитектурный стиль?

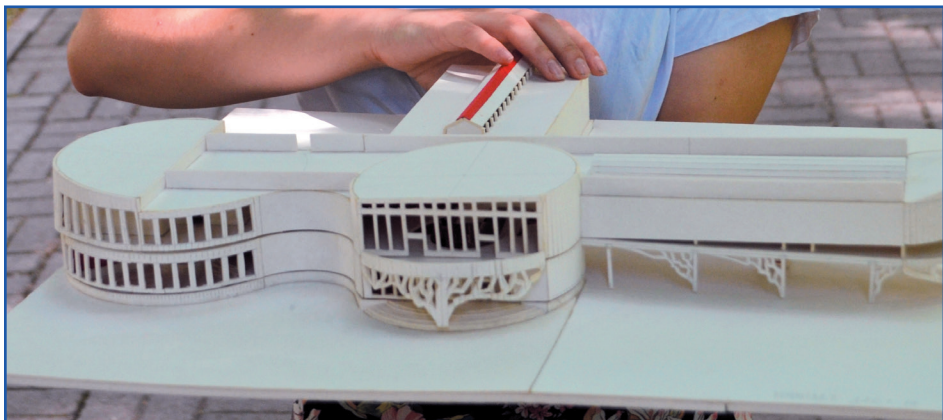
– Изящных и красивых архитектурных стилей довольно много. У любого архитектора-гурмана дух захватит от вида правильной сухой «классики» или же от чрезмерно насыщенного и «безвкусного» стиля барокко. Архитектурный стиль, затронувший мое сердце, – это «модерн». Как обычно пишут в учебниках, «он повторяет природные формы». Его прелесть еще и в том, что он может принимать различные облики и в то же время оставаться самим собой. Многие архитекторы творили, ссылаясь на него. Испанский архитектор Антонио Гауди исполнил свои прекрасные творения именно в этом стиле. Во Франции течение появилось под названием «ар нуво» и стало отдельной веткой в истории. Модерн может быть грубым, угловатым, ровным,



громоздким и изящным, даже Эйфелеву башню (Париж) и Хрустальный дворец (Лондон) относят к архитектуре модерна. Но где же там природные формы? В Эйфелевой башне за идею «железного узора» был взят срез с большой бедренной кости человека, а в Хрустальном дворце – обратная сторона листа гигантской водной лилии. В модерне больше всего меня привлекает то что, он может сочетать несочетаемое и быть неотразимым в своем несовершенстве.

– Какие страны (города), на твой взгляд, являются яркими образчиками привлекательного дизайна архитектурной среды?

– Современные Япония и Германия, Италия, Бельгия, Канада, Древняя Греция и Древний Рим, Англия до эпохи капитализма. Если говорить о городах – Санкт-Петербург (если не брать в расчет новые районы), изначальный облик которого создали итальянские архитекторы и градостроители.



– Самое грубое оформление интерьера, которое ты встречала когда-либо? Как избежать безвкусицы при планировании дизайна среды?

– До сих пор я не встречала интерьеров с ярко выраженными грубыми ошибками, потому что их быть не может! Если у вас барочный интерьер, но вы решите его облегчить и сделать более дешевым, он просто станет интерьером в стиле рококо, то есть просто сменит название. Если вы захотите «перегрузить» комнату безвкусиными яркими цветами, несочетающимися тканями и вязаными салфетками на диванах, то получится чистейший бохо.

Единственная ошибка в интерьере, на мой взгляд, это неправильно расставленная мебель и нерациональное использование пространства. Такие ошибки могут возникнуть еще на стадии проектирования.

– Расскажи, пожалуйста, о самых интересных творческих работах, которые ты делала во время учебы.

– Все мои проекты давали тот или иной всплеск творческой энергии, но хочу выделить три работы.

Начнем с 1 курса – работа, которой я горжусь, – отмывка и чертеж (размером 75см * 50см) собора Василия Блаженного в Москве. Проект стал своеобразным вызовом для меня – на кафедре имелись две хорошие работы по этой теме, но я справилась с поставленной задачей.

На 2 курсе я взялась за две работы, связанные между собой: проектирование жилого дома и интерьера к нему. В эти проекты я смогла вложить весь творческий потенциал. Проектируя дом, я впервые придерживалась идей модерна и безумно горда самим зданием и тем, как нарисовала его. Об интерьере я с гордостью могу сказать, что совершила революцию в умах преподавателей! Дело в том, что преподаватели предложили мне сделать подачу объемнее. В итоге я сделала макет интерьера, в масштабе – там имелась мягкая мебель с обивкой и резными ножками, открывающиеся и выдвигающиеся шкафчики, ограда из маленьких балясин, резная люстра, раздвижные стеклянные двери и открывающиеся деревянные паркет, множество картин и две остекленные стены с ковкой высотой в два этажа!

– Что бы тебе хотелось изменить в облике Бишкека?

– Убрать все здания, построенные вдоль разлома (юг города) и выше Южной магистрали, привлечь инженеров и градостроителей – вернуть продуваемость города, решить проблему с озеленением. Остро для города стоит проблема с вывозом и сортировкой мусора – мне бы очень хотелось спроектировать несколько мусороперерабатывающих заводов и предприятий, производящих блага из вторсырья. Решить вопрос отопления пригородов (отопление газом вместо угля).

– Чем планируешь заняться после выпуска из университета?

– Хочу увидеть мир, путешествовать, заниматься любимым делом, изучать что-то новое, поступить на археолога (но пока это звучит как наивная мечта), писать картины, заниматься реставрацией.

– Твоя самая большая мечта, связанная со специализацией?

– Создать и реализовать проект мусоросортировочного и перерабатывающего завода для Кыргызстана, выиграть грант и воплотить идею в жизнь!

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО





По соображениям финансовой безопасности

С 23 по 25 мая в стенах Академии государственного управления при Президенте Кыргызской Республики имени Жусупа Абдрахманова прошла Республиканская олимпиада по финансовой безопасности, организованная Государственной службой финансовой разведки при Министерстве финансов совместно с Министерством образования и науки КР.

Цель мероприятия – популяризация вопросов финансовой безопасности, противодействия финансированию террористической деятельности и легализации (отмыванию) преступных доходов среди студентов образовательных организаций высшего профессионального образования Кыргызстана.

В рамках олимпиады прошел командный практикум и дискуссионные панели с представителями финансовой разведки, МВД, ГКНБ, представителями Национального банка и Службы регулирования и надзора за финансовым рынком при Министер-

стве экономики и коммерции КР. Кроме того, к дискуссии были приглашены представители коммерческих банков и сотрудники платежных организаций, которым участники олимпиады задали вопросы, связанные с практическим применением законодательства КР по борьбе с отмыванием денег и финансированием терроризма.

Студенты Кыргызско-Российского Славянского университета приняли активное участие в Республиканской олимпиаде и заняли призовые места.

По направлению «Экономическая безопасность»: 1 место – Сауле Турсунбаева (экономический факультет,

профиль «Бухгалтерский учет, анализ и аудит»);

По направлению «Информационная безопасность»: II место – Артем Реуш (естественно-технический факультет, направление «Программная инженерия»);

По направлению «Юриспруденция»: II место – Мурат тегени Искендер (юридический факультет, программа «Правовое обеспечение экономической безопасности в сфере противодействия легализации (отмыванию) преступных доходов»).

Занявшие призовые места студенты КРСУ вошли в топ-10 участников, отобранных в состав команды Кыргызской Республики, которая представит страну на Международной олимпиаде по финансовой безопасности с 10 по 14 октября 2022 года в городе Сочи.



РЕДКОЛЛЕГИЯ

Будем сотрудничать с МГУ имени П. Семенова-Тян-Шанского

20 мая Кыргызско-Российский Славянский университет имени Б. Ельцина подписал с Международным государственным университетом имени П. Семенова-Тян-Шанского (Санкт-Петербург) «Договор о сотрудничестве» и соглашение, касающееся вопросов дополнительного профессионального образования.

Важные для двух вузов документы подписали их руководители – ректор КРСУ Владимир Нифадьев и ректор МГУ имени П. Семенова-Тян-Шанского Марина Пименова.

Подписавшие документ стороны выразили готовность осуществлять взаимовыгодное сотрудничество в области образования, культуры и науки. При организации взаимодействия университеты будут производить обмен научно-исследовательскими работами, учебными материала-

ми, литературой, а также опытом педагогической работы и подготовки высококвалифицированных специалистов. Выражено намерение совместно участвовать в деятельности диссертационного совета по защите докторских и кандидатских диссертаций на базе КРСУ по таким направлениям как «Русский язык. Языки народов России» и «Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика».

РЕДКОЛЛЕГИЯ



Лучшие чтецы

В рамках проекта «По пути АзБуки», который реализует Фонд социальной активности «Идея» при поддержке Министерства международных и внешнеэкономических связей Свердловской области, Ассамблеи народов Евразии, русского культурного центра «Гармония», прошел конкурс выразительного чтения литературных произведений: «Сказка об Урал Морозе, волшебном стеклышке и желаниях-самоцветах» и кыргызской сказки.

Цель мероприятия – популяризация русской и кыргызской литературы среди школьников, межкультурный обмен, повышение роли русского языка как языка межнационального общения, установление долгосрочного сотрудничества между школами и укрепление дружбы между детьми.

Ученики СОШ КРСУ приняли в конкурсе активное участие, и по его результатам заняли призовые места в следующих номинациях:

«Творческий подход»: 1 место – Нурайкын Суеркулова; 1 место – Руслан Хафизов, 2 место – Нагима Маленова.

«Актерское мастерство»: 1 место – Екатерина Свиточева; 2 место – Алина Атнагулова; 2 место – Рухсанем Бакиева; 3 место – Дарья Мещерякова.

«Яркое впечатление»: 1 место – Александр Усенко.

«Открытие»: 1 место – Артур Хафизов; 1 место – Даяна Касимова; 2 место – Юлия Кан.

«Короткий метр»: 2 место – Давид Трелевский; 3 место – Алина Винокурова, Данила Довбыш.

Победители были награждены сувенирной продукцией с образами кириллических букв.

РЕДКОЛЛЕГИЯ



Дни славянской письменности

24 мая на гуманитарном факультете КРСУ отметили знаменательный праздник – День славянской письменности и культуры.

На мероприятии присутствовали гости из Представительства Россотрудничества в КР, преподаватели факультета, а выступали студенты-филологи 1 и 2 курсов. Этот праздник филологи очень любят и ежегодно посвящают ему «Славянские чтения». Чтения этого года назывались «Вечно живое наследие». Студенты рассказывали о славянской азбуке, о деятельности ее создателей – братьях Константине (Кирилле) и Мефодии, с энтузиазмом отвечали на вопросы викторины об истории русского алфавита и о роли письменности в жизни всех славянских народов.

Предлагаем и вам, дорогие друзья, ответить на некоторые вопросы филологической викторины:

- Почему Кирилла и Мефодия называют «Солнскими братьями»?
- Какой город на Руси стал центром книгопечатания и местом основания Кирилло-Мефодиевского общества?

- Кто был первопечатником на Руси?
- Какой русский царь ввел новый гражданский шрифт и сделал буквы похожими на современные?
- Какую букву дважды убирали из азбуки и дважды восстанавливали, пока в 1918 г. не убрали окончательно?
- Сколько букв в кириллице было до реформы Петра Первого? Сколько букв стало в современной азбуке после реформы 1918 года?
- Какая страна в Азии, не входившая в СССР, использует кириллицу в настоящее время?
- Что означает выражение «прописать ижицу»?
- Что означает выражение «знать на ять»?



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

6 июня, в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, отмечается Международный день русского языка.



Язык любви и нежности, язык дружбы и верности, язык тонкого выражения чувств, язык целеустремленной энергии... – стал инструментом общения для многомиллионного человеческого сообщества. В честь него написаны красивые стихотворения. Сегодня некоторые из них предлагаем вашему вниманию, уважаемый читатель, в качестве инструмента поэтического настроения.

Язык наш прекрасный –
Богатый и звучный,
То мощный и страстный,
То нежно-певучий.
В нем есть и усмешка,
И мягкость, и ласка.
Написаны им
И рассказы, и сказки.
Страницы волшебных,
Волнующих книг!
Люби и храни
Наш великий язык!

(МИХАИЛ МАТУСОВСКИЙ)

Если ты хочешь судьбу переспорить,
Если ты ищешь отрады цветник,
Если нуждаешься в твердой опоре –
Выучи, выучи русский язык.
Он твой наставник – великий, могучий,
Он переводчик, он проводник.
Если штурмуешь познания кручи –
Выучи, выучи русский язык.
Русское слово живет на страницах
Мир окрыляющих пушкинских книг.
Русское слово – свободы зарница,
Выучи, выучи русский язык!
Горького зоркость, бескрайность Толстого,
Пушкинской лирики чистый родник,
Блещет зеркальностью русское слово –
Выучи, выучи русский язык!
Мир разобщенных безрадостно тесен,
Спаянных мир необъятно велик.
Сын мой, работай, будь людям полезен,
Выучи русский язык!

(АБДУЛЛА САЛИХ)

Любопытно, забавно, и тонко:
Стих, почти непохожий на стих.
Бормотанье сверчка и ребенка
В совершенстве писатель постиг.
И в бессмыслице скомканной речи
Изошренность известная есть.
Но возможно ль мечты человечьи
В жертву этим забавам принести?
И возможно ли русское слово
Превратить в щебетанье щегла,
Чтобы смысла живая основа
Сквозь него прозвучать не могла?
Нет! Поэзия ставит преграды
Нашим выдумкам, ибо она
Не для тех, кто, играя в шарady,
Надевает колпак колдуна.
Тот, кто жизнью живет настоящей,
Кто к поэзии с детства привык,
Вечно верует в животворящий,
Полный разума русский язык.

(НИКОЛАЙ ЗАБОЛОЦКИЙ)



Заговори, чтоб я тебя увидел...

В последнюю неделю мая ежегодно отмечается День славянской письменности и культуры.

В этом году студенты факультета международных отношений и гуманитарного факультета КРСУ подготовили и провели презентации о славянских языках. Информация о каждом языке соответствовала следующему сценарию:

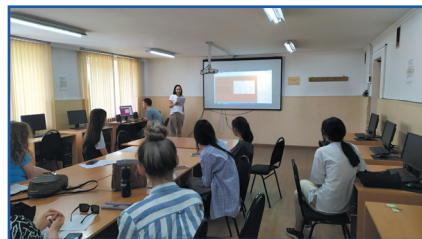
– когда возник язык;

- в каких странах он распространен;
- какое количество человек использует его в качестве инструмента коммуникации;
- какие выдающиеся деятели культуры, искусства, политики, экономики являются носителями этого языка;
- как звучит речь носителей этого языка;
- какие особенности языка удивляют носителей других языков.

Студенты, которых заинтересовала тема мероприятия, с большой ответственностью и теплотой отнеслись к поставленной задаче.

Уровень зрелости информации, представленной в презентациях, был разным, но следует отметить, что наши ребята умеют выбрать ценные сведения, которые заинтересуют аудиторию, и преподнести их так, что слушателям захочется внимательнее изучить особенности того или иного языка, попробовать что-нибудь сказать на нем, уловить его мелодику и притягательность.

ИННА ПЕШЕХОНОВА,
старший преподаватель



Из истории слов

Вот один из примеров того, как современные национальные славянские языки несут в себе черты праязыка единого славянского этноса.

Вы, конечно, слышали выражение «райские кущи». Но вряд ли знаете, что слово «кущи» было когда-то исконно родственным со словом кутенок (щенок). Известный лингвист В. Колесов рассказывает, какой подвох для знатока русского языка скрывает буква Щ в этом слове. Он так объясняет первоначальный смысл этого выражения «райские кущи»:

«И в самом деле, может быть, райские кущи – это райские кусты?» Ведь есть же ряды родственных слов с чередованием букв: Щ / СТ:

Льстить – польщенный;
угостить – угощение и др.

А может быть, это словосочетание означает «райские куски»? И отражает чередование: Щ/СК? Есть же и такие ряды слов: ис-кать – ищи; таскать – тащи. Но нет. В. Колесов пишет, что кущи – это старославянское заимствование в русский язык: «Дело в том, что русскому Ч соответствует церковнославянский Щ». Например, русскому «я хочу» или «ночной ворон» соответствует старославянское звучание: «азъ хошу», «нощной вран».

«Таким образом, там, где в русском языке Т чередуется с Ч (хотеть – хочу; лететь – лечу), в церковнославянском Т чередуется с Щ». И получается, что слову куща соответствует в русском – кут. Слово кут очень древнее, оно сохранилось в русских говорах в значении «угол», а также – в виде корня встречается в словах: закуток



(огороженное в углу пространство), кутенок (слепой щенок, которого держат пока в доме). Таким образом, кущи – это кучи, то есть помещения, имеющие углы, состоящие из углов (шатер, шалаш, хижина).

А в языках, родственных с русским, – в болгарском, сербском,

словенском – слово с этим корнем до сих пор означает «дом». Так что выражение «райские кущи» означает «райские домики», в переносном смысле – «уютное, прекрасное место».

АЛЬМИРА ГАТИНА,
доцент



По зову Психеи

12 мая сотрудники и студенты кафедры психологии КРСУ отметили сразу два праздничных события – посвящение в студенты 1 курса и проводы старшекурсников.

Традиционные для кафедры торжественные мероприятия из-за последствий пандемии давно не проводились, и вот свершилось! Праздничная атмосфера, царившая в стане психологов в этот памятный вечер, – большая заслуга студентов 3 курса, которые организовали удивительные действия.

Тема вечера, увлекательные задания и конкурсы перенесли присутствующих во вселенную Гарри Поттера.



Ирина Чжен, доцент:

– Я по-новому взглянула на наших студентов. Они ответственно подготовились к торжеству, пришли на праздник в красивых и гармоничных нарядах.

Хочется, чтобы подобных встреч было больше, ведь студенческая жизнь не ограничивается одной учебой. Желаю первому курсу с интересом и пользой проводить время в университете, всесторонне развиваться, не забывая при этом о своих увлечениях, а нашим выпускникам – процветания и профессиональных успехов. У вас огромный потенциал, прекрасные личностные качества, которые позволят горы свернуть! Ставьте цели и достигайте их. Учитесь, практикуйте, всегда будьте наготове!



Айсулуу Нурбекова, студентка 1 курса:

– Год назад я переживала, что не смогу сдать выпускные школьные экзамены, а сейчас уже оканчиваю первый курс университета. Мне посчастливилось оказаться в окружении добрых друзей и мудрых преподавателей. Живой интерес к психологии, который появился с первых дней учебы, усиливается день ото дня.

Посвящение первокурсников и проводы 4 курса прошли в дружелюбной и комфортной обстановке. Это был чудесный вечер, наполненный

искренними улыбками одногруппников, старшекурсников и учителей.



Айжан Токтобекова, студентка 1 курса:

– Посвящение в психологию как драгоценное воспоминание, ведь именно на этом торжестве я почувствовала себя настоящим студентом и поняла, что быть им – это не только грызть гранит науки, но и уметь веселиться, наслаждаться жизнью!



Шагдам Уланбеков, студент 1 курса:

– Прошел целый учебный год, но именно сейчас мы начинаем узнавать друг друга: первокурсники, без пяти минут выпускники, преподаватели. Я поговорил с ребятами, которых до этого вече-

ра видел мельком в коридорах гуманитарного факультета, по-новому взглянул на одногруппников, как будто заново познакомился с ними. Любопытно то, как один вечер может объединить и сблизить людей!



Камилла Бексултанова, студентка 4 курса:

– Хочу поделиться тем, насколько оказалось важным для меня обучение на кафедре психологии КРСУ. На первом курсе такие предметы, как нейрофизиология, общая психология и др., изменили и обогатили мое мировоззрение. Это был «квантовый скачок» вперед!

Получение психологических знаний расширяет границы мышления, ведет к пониманию себя и других людей, способствует личностному росту – могу сказать это по своему опыту.

РЕДКОЛЛЕГИЯ



Учредитель:

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Кыргызско-Российский Славянский университет

Газета зарегистрирована в Министерстве юстиции Кыргызской Республики

Регистрационное свидетельство № 1319 от 27 июля 2007 г.

Над номером работали:

Редактор: Константин Кондратенко
Верстка: Султан Боконбаев
Консультант: Инна Пешехонова

Тираж 1500 экз.

Адрес редакции: 720021, ул. Киевская, 44

Отдел информации и медиакоммуникаций КРСУ
Тел.: 0 (312) 88 75 11
E-mail: nematod@mail.ru

По вопросам размещения рекламы: nematod@mail.ru