

## Фоторепортаж



стр. 3

Обмен образовательными практиками

## Поездки



стр. 5

Дизайнерский подход

## Мозаика



стр. 6

Будущая элита Кыргызстана

## Пламенные сердца



стр. 8

Люблю тебя, Петра творенье



# Студенческое ОБОЗРЕНИЕ

Ноябрь 2022 № 9 (154)

*Мы завоевали мир умом*

## РГГУ и КРСУ: новые ступени партнерства

Более 500 филологов из России, Кыргызстана и других стран Центральной Азии стали участниками Международного форума для профессионального сообщества педагогов, преподающих русский язык за рубежом, «Русский язык и наука XXI века: проблемы, достижения, перспективы», который проходил 15-16 ноября в Кыргызско-Российском Славянском университете.

Организаторами выступили Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ) и Кыргызско-Российский Славянский университет (КРСУ) при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

Выступая с приветственным словом, проректор по информации и связям с общественностью КРСУ Л. Сумароков отметил, что КРСУ и РГГУ связывают годы дружбы и тесного взаимодействия. «В следующем году, – напомнил он участникам, – будет дан старт Году русского языка в СНГ».

Проректор по учебной работе КРСУ, профессор С. Усманов подчеркнул актуальность темы форума: «КРСУ способствует сплочению русскоязычного пространства в сложной обстановке. Если не будет сотрудничества, русский язык не сможет укрепить позиции в Центральной Азии».



На открытии форума выступил профессор, директор Института русского языка им. А. Орубсаева М. Тагаев: «Вопрос сохранения и продвижения русского языка в Центральной Азии, в том числе и в Кыргызстане, завязан на проблемах образования и науки. Это язык, который позволяет молодому поколению накапливать, совершенствовать человеческий капитал, профессиональные знания. Кому нужен русский язык? Кыргызцам – в первую очередь».

Российская делегация была представлена ведущими специалистами РГГУ, прибывшими в Бишкек: кандидатом исторических наук, начальником отдела стратегических проектов Ю. Филипповым; кандидатом филологических наук, старшим научным сотрудником Центра научного проектирования А. Котовым; доктором филологических наук, профессором

искусства факультета истории искусств А. Марковым; доктором филологических наук, профессором кафедры русского языка Н. Брагиной; доктором филологических наук, профессором кафедры теоретической и прикладной лингвистики Г. Крейдлиным; доктором филологических наук, заведующим кафедрой русского языка И. Шароновым. В дистанционном формате выступили доктор филологических наук, главный научный сотрудник Учебной лаборатории социолингвистики М. Кронгауз и доктор филологических наук, директор Научно-образовательного Центра когнитивных программ и технологий В. Заботкина.

Слушатели форума узнали о том, что происходит с языковой нормой в XXI веке, и ознакомились с когнитивными подходами к преподаванию русского языка. Участники форума размышляли о диалогическом дискурсе и

современных методах его исследования. Вниманию присутствующих также были предложены доклады на темы «Русский язык тела: вербальный и невербальный аспекты», «Непереводимые терминологические новации русской гуманитарной науки».

Гости форума познакомилась с эмоциональным роботом, который говорит на русском языке. Отметим, что он был собран лингвистами РГГУ и представлен в ходе выступления А. Котова на тему «Робот говорит на русском: создание средств общения для эмоциональных роботов-компаньонов». «Наш робот, – отметил докладчик, – умеет реагировать на слова и касания. Исследуя уровень эмоционального интеллекта роботов, мы можем понять психологическое и эмоциональное состояние собеседника».

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЧИТАЙТЕ НА СТР. 2





## РГГУ и КРСУ: новые ступени партнерства

(ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР.1)

16 ноября работу форума продолжил научно-методический круглый стол «Русский язык: исследование и преподавание». Его модераторами выступили директор ИРЯ КРСУ М. Тагаев и доктор филологических наук И. Шаронов.

Со стороны РГГУ поступило предложение заключить договор о расширении научного сотрудничества между вузами. Далее были рассмотрены следующие вопросы: статус русского языка в Кыргызстане как учебного предмета: родной, неродной, иностранный, принципы учебного описания русского языка, русский язык – лингва франка в Кыргызстане, его роль в научной, образовательной и профессиональной сферах. Также – функционирование русского языка в Кыргызстане, его взаимодействие с государственным языком, коллизии при взаимодействии, развитие цифровых технологий и др.

Педагоги обсудили проблемы, с которыми они сталкиваются в работе.

Ведущие специалисты России и Кыргызстана в области лингвистики – доктор филологических наук Е. Буторина и Ю. Доманский, кандидаты филологических наук И. Зверева и А. Корчинский – провели для участников мастер-клас-

сы: «Деловая речь: от термина до метафоры», «Актуальное синтетическое искусство в России: форматы бытования и особенности филологического изучения», «Современность классического романа как аналитический принцип истории (русской) литературы».

– Форум позволил обсудить именно те вопросы, которые волновали преподавателей-русистов из Кыргызстана. Сейчас, на фоне роста нагрузки на педагогов в связи с увеличением числа обучающихся на русском языке, такие площадки особенно необходимы, – комментирует один из организаторов форума, начальник отдела стратегических проектов РГГУ, кандидат исторических наук Юрий Викторович Филиппов. – Но продуктивный обмен опытом – далеко не единственная наша задача. Важными итогами работы форума также стали социальные связи, возникшие между специалистами из разных городов Кыргызстана и их коллегами из России, контакты с ведущими учеными и практиками, налаживание партнерского взаимодействия между образовательными учреждениями, новые компетенции и возможности.

РЕДКОЛЛЕГИЯ



## Укрепляем евразийскую интеграцию

**16 ноября Кыргызско-Российский Славянский университет (КРСУ) и Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ) презентовали научно-образовательный проект «Центр евразийских исследований».**

Мероприятие прошло в смешанном формате: часть участников присутствовали непосредственно в КРСУ, часть подключились онлайн.

Президент РГГУ, академик РАН Ефим Пивовар отметил, что новый проект будет направлен на проведение двумя университетами совместной научной, научно-организационной, образовательной, просветительской и методической работы, а также на объединение специалистов, занимающихся проблемами евразийства.

В ходе круглого стола «Россия и Кыргызстан – основы социально-гуманитарного партнерства», ставшего продолжением презентации нового научно-образовательного проекта, директор Центра евразийских исследований КРСУ Лариса Хоперская, заведующий Центром социальных исследований Института философии, права и социально-политических исследований Национальной академии наук Кыргызстана Нурбек Омуралиев, директор Международного аналитического клуба «Иссык-Куль – Большая Евразия» КРСУ Айнура Кочербаяева, студенты факультета международных отношений КРСУ отметили важность развития научного сопровождения интеграционных процессов, развернувшихся на евразийском пространстве. В связи с этим профессор Нурбек Омуралиев в своем выступлении обратил внимание на необходимость более широкого разъяснения в обществе явных преимуществ социально-экономического сотрудничества Кыргызстана и России.

Затем работа ученых продолжилась в рамках стратегической

сессии. На повестку дня трех стратегических секций эксперты, среди которых директор Центра рейтинговой политики, мониторинга и статистики РГГУ Александр Медведь, ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН и Института постсоветских и межрегиональных исследований РГГУ Михаил Мухин, начальник отдела стратегических проектов РГГУ Юрий Филиппов, ученые НАН Кыргызстана, КРСУ, КНУ им. Ж. Баласагына, БГУ им. К. Карасаева, вынесли актуальные для научного сообщества темы: «Историческая память и общее историко-культурное наследие стран СНГ в современной общественной мысли России и Кыргызстана», «Образовательные практики и научно-образовательное сотрудничество России с Кыргызстаном», «Развитие механизмов совместных социально-образовательных проектов».

Участники мероприятий сошлись во мнении, что новый научно-образовательный проект РГГУ и КРСУ послужит во благо евразийской интеграции.





## Обмен образовательными практиками

С 22 по 26 ноября преподаватели Института непрерывного образования Сибирского федерального университета на базе Кыргызско-Российского Славянского университета провели курсы повышения квалификации по 36-часовым программам: «Активные и интерактивные методы: тренинговые технологии в высшей школе» и «Фасилитация как метод интерактивного обучения: новая роль преподавателя».



Программы ориентированы на приобретение слушателями навыков в области использования интерактивных и активных методов обучения для организации образовательной и научной деятельности, а также трансформации уже имеющихся и получения новых профессиональных компетенций, необходимых для решения профессиональных задач в цифровой среде.

В обучении в качестве слушателей

приняли участие более 80 преподавателей, в том числе 15 человек из других образовательных организаций Кыргызской Республики.

По результатам обучения слушатели получат удостоверение установленного российского образца о повышении квалификации.

**Директор НОЦ «Институт непрерывного образования» Елена Мошкина:**

– Второй год мы проводим обучение преподавателей Славянских университетов в Таджикистане и Кыргызстане – обмениваемся опытом с коллегами, делимся лучшими образовательными практиками, разработанными в Сибирском федеральном университете.

В 2022 году обучение направлено, в первую очередь, на освоение новейших интерактивных методик преподавания. Мы отработываем способы модерирования дискуссии, вовлечения в активное обучение, а также эффективное групповое обсуждение идей и способы повышения мотивации в условиях дистанционного обучения. В 2021 году в рамках проекта по нашим программам прошли обучение около 300 преподавателей, со многими мы до сих пор поддерживаем связь. Уверена, что обмен педагогическими идеями, начинаниями, методиками не менее важен, чем развитие экономических и культурных связей с такими уважаемыми партнерами, как Кыргызская Республика и Республика Таджикистан.

**Начальник отдела маркетинга и рекламы СФУ Анна Трапезникова:**

– Тренингами я занимаюсь около 15 лет, и для меня поработать именно с коллегами из Кыргызстана – большая честь. Если честно, в ожидании поездки было интересно, как все получится. И ожидания оправдались – я получила колоссальное удовольствие от взаимодействия. Тяжело ли работать с людьми разных возрастов, в особенности с опытными педагогами? Я вижу, что вне зависимости от возраста и стажа все участники эмоционально



вовлечены, заинтересованы в том, чтобы работать со студентами максимально эффективно. Делиться знаниями со взрослой аудиторией и сложно, и легко, в педагогике для взрослого населения есть своя специфика, но нам бесконечно повезло! Произошло взаимное обогащение и обмен опытом. Более того, у меня появилось желание приехать снова и поучиться уже у вас.

**Преподаватель кафедры архитектуры, дизайна и строительства КРСУ Юлия Руденко:**

– Полученные на курсах знания об образовательных практиках планирую применить в учебном процессе. К слову, интерактивные занятия я провожу все время – открытые диалоги со студентами, мозговые штурмы. Например, я выдаю студентам постулат и предлагаю им озвучить доводы и объяснения, прежде чем сама объясню тему. Ответы студентов дают мне понять, на чем сделать упор и на что потратить больше времени при объяснении.

АНГЕЛИНА КОЛОРЬКОВА





## Традиции и современность

В Бишкеке прошел 7 сезон Международной недели моды **Burana Fashion Week 2022**. Авторские коллекции представили 20 зарубежных и отечественных дизайнеров, семь из которых – представители кафедры художественного проектирования изделий Кыргызско-Российского Славянского университета.

сле показа отметила перспективность наших дизайнеров, сделав акцент на гармоничности сочетания национальных элементов и современных нарядов.

Две коллекции представителей КРСУ являются совершенно новыми, и мы с удовольствием расскажем о них.

«Black Dahlia», или «Черный георгин» (Марина Никонова и Кристина Тяблина). По словам авторов, когда люди говорят о георгине, представляются оттенки розового цвета, воздушные и женственные. Цветок символизирует упорство, изысканность и величие, которые являются важными характеристиками современной девушки – смелой персоны, которая не боится выделяться из массы.



«Nanami» (Фатима Лансарова).

Ханами – японская национальная традиция любования цветами; традиционный праздник цветения сакуры в Японии, символизирует обновление, возрождение, приход весны.

Фатима отметила, что источником для создания ее коллекции послужило цветение сакуры, которое показывает, насколько корототечно время, и то, как нужно ценить каждый прожитый миг. Дизайнер создала три образа: первый, розовый, олицетворяет только что распустившиеся цветки; второй, белый (многие лепестки опадают, и остаются считанные дни до того, как цветение закончится); третий, черный (сакура заканчивает свое прекрасное цветение).

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО



Так повелось, что отличительными чертами в работах наших мастеров выступают этнические мотивы, игра с войлоком, принты, вышивка, пышные юбки, грациозные узоры на костюмах. Именно поэтому 5 коллекций дизайнеры КРСУ выполнили в этническом стиле. Современная мода основана на традициях различных культур и народов. Несмотря на переменчивость трендов, этнический стиль в одежде всегда актуален. Еще одно дизайнерское направление кафедры ХПИ – «Экологическая мода».

Обмен взглядами является залогом успеха в дизайнерском ремесле. Отрадно, что глава Миланского модельного агентства Лилии Тичек по-



## Что такое экофэшн?

19 ноября в преддверии **Burana Fashion Week 2022** состоялся форум молодых дизайнеров, на котором студентка КРСУ Анна Тиро выступила с докладом «ЭкоАрт: Как через экофэшн освещать современные проблемы».

Речь в сообщении представительницы кафедры художественного проектирования изделий шла преимущественно об экологическом форуме «Успешные практики для развития эко-осознанности молодежи», который прошел в Караколе в рамках проекта Россия-Кыргызстан «Эко-арт – успешные практики для развития эко-осознанности молодежи» в октябре, и вовлеченности кафедры ХПИ КРСУ в участие в конкурсах и показах по различным эко-темам.

**Анна Тиро:**

– Во всем мире люди каждый день сталкиваются с множеством экологических проблем. Некоторые из них невелики и влияют только на несколько экосистем, но другие радикально меняют ландшафт привычной для человека среды.



Нынешние экологические проблемы делают нас более уязвимыми перед бедствиями и трагедиями сейчас и в будущем. Текущие экологические проблемы требуют неотложного внимания. Чем больше люди будут информированы об экологических проблемах, тем легче вызвать у них бережное отношение к природе, ответственное потребление и эко-осознанность, желание действовать снижению рисков экологических катастроф. Проблема защиты окружающей среды давно перестала быть уделом лишь соответствующих инстанций. Кроме того, эта тема стано-

вится популярной у модной общественности. В связи с основанием множества марок, ориентированных на защиту окружающей среды, в обиход вошел термин «eco-fashion». А дизайнеры, которые не готовы соответствовать требованиям экологичной моды, все чаще создают капсульные «eco-friendly» коллекции. В целом понятие «eco-fashion» подразумевает производство одежды,

в котором принимаются во внимание проблемы окружающей среды, здоровье потребителей и условия работы людей в индустрии моды. Такая одежда производится из натуральных тканей или переработанных материалов.

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО



## Дизайнерский подход

Студентка кафедры художественного проектирования изделий КРСУ Анна Тиро приняла участие во II Форуме молодых лидеров «Россия – Центрально-Азиатский регион», который прошел с 21 по 24 ноября в Омске.

Мероприятие, организованное Росмолодежью, правительством Омской области, региональным министерством по делам молодежи, физической культуры и спорта, а также Омским техническим университетом, собрало 200 участников - представителей России, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана.

В рамках форума работали три тематические площадки международного молодежного сотрудничества: «Креативные индустрии по направлениям индустрии моды и питания», «Медиа с освещением актуальных событий и проблемы информационного противоборства», «Культурно-историческое единство региона с обсуждением истоков взаимосвязей народов, совместно-го пути развития и сотрудничества».

Студентка Анна Тиро представила этническую коллекцию, созданную силами кафедры ХПИ КРСУ, и наглядно продемонстрировала процесс создания этнического платка.

В ходе мероприятий участники презентовали успешные кейсы по своим

направлениям и обсудили возможность мультипликации позитивного опыта на территории своих стран. По завершении форума состоялся большой показ работ участников трека креативных индустрий.

– Работать с представителями других стран, узнавать особенности национальной вышивки и значение орнаментов – это здорово! И хотя времени на разработку платка было немного, все успешно справились с поставленной задачей. Я познакомилась с классными ребятами, и, надеюсь, мы продолжим сотрудничать в будущем. Представлять КРСУ на международном уровне – очень волнительно и приятно!» – поделилась впечатлениями Анна.

Отметим, что по итогам форума между Омским государственным техническим университетом и Кыргызско-Российским Славянским университетом был заключен договор о сотрудничестве в сфере дизайна.

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО





## Будущая элита Кыргызстана

17 ноября по инициативе Отдела международных связей и аналитики УМС КРСУ в фойе главного корпуса открылась фотовыставка «Студенты КРСУ – будущая элита Кыргызстана», посвященная Международному дню студентов и предстоящему юбилею университета – 30-летию с момента образования.

Героями выставки стали 28 студентов нашего университета, которые за время учебы отличились



лись на международной арене: стали дипломантами научных конференций, победителями предметных олимпиад, призерами творческих конкурсов и спортивных соревнований.

Ребята, присутствующих в импровизированном зале, сердечно поздравили представители ректората и сотрудники вуза, которые отметили высокие достижения студентов и пожелали им успехов в науке и творчестве.



### Асель Сартбаева

Профессор Университета Бата, член Королевского научного общества Великобритании

*«Если студенты хотят добиться успеха в науке, они должны верить в себя и не позволять никому диктовать им, что делать и кем становиться. Сделать карьеру в науке не всегда просто, но, как говорят, терпение и труд все перетрут. Чем более трудолюбивыми будут молодые люди, тем более успешными они станут в будущем.»*

### Амир Идиатулин

Основатель и генеральный директор IND architects, член Союза Архитекторов России (Союз Московских Архитекторов)

*«Я желаю студентам КРСУ интереса к профессии и миру. Нам важно быть эрудированными, понимать тренды, проводить самостоятельные исследования и знакомиться с опытом коллег. Но при этом важно уметь сохранять внутренний мир, собственную креативность и фантазию.»*



Вот имена наших героев: Айвар Каримов, Батыр Койчубе, Александр Коротенко, Софья Ахмедова (гуманитарный факультет), Алексей Лысенков, Кирилл Щербаков, (ЕТФ), Данил Мистрюков, Тамирлан Шакиров, Артем Олейниченко, Мурат тегини Искендер (юридический факультет), Артем Шапилов, Азирет Жаныбеков,

Сауле Турсунбаева, Анастасия Карабанова, Айдар Осоров (экономический факультет), Дамир Акматов, Камель кызы Алтынай (ФАДИС), Валерия Дмитриева, Зуура Искандерова, Куанышбек Мыкыев, Руслан Садирдинов, Татьяна Шишенина (ФМО), Тхируаптхи Сони, Рафиз Гасанов, Фируза Исраилова, Богдан Рязанцев, Айпери Аринова (медицинский факультет).

КОНСТАНТИН КОНДРАТЕНКО



### Екатерина Чернова

Доктор лингвистики на кафедре испанской филологии в Автономном Университете Барселоны

*«Для успеха в любой деятельности необходимо иметь определенный внутренний стержень, чтобы не сдаваться в случае сложностей, которые неизбежны и являются частью прогресса. Также необходимо осознание того, что с получением диплома о высшем образовании ваше настоящее обучение – длиною в жизнь – только начинается.»*

## О спорт, ты жизнь!

Ежегодно в КРСУ проводятся межфакультетские спортивные соревнования. В этом году на XXIX спартакиаде прошли состязания по 7 видам спорта: баскетболу, волейболу, настольному теннису, тогуз торгоол, ордо, шахматам и мини-футболу. Легкая атлетика завершит спортивную программу весной 2023 года.

Всего в играх приняли участие около 700 студентов; на спортивных площадках в целях безопасности присутствовали медицинские работники.

– Цель спартакиады – популяризация всех видов спорта, которые проводятся в университете, привлечение молодежи к здоровому образу жизни. Мы хотим, чтобы у студентов повышался интерес не только к занятиям физкультурой, но и к участию в межфакультетских играх, а также к самостоятельному посещению других спортивных секций. На спартакиаде мы мотивируем юных спортсменов, популяризируем национальные виды спорта, награждаем лучшие дружины памятными дипломами, медалями и кубками, – отметил заведующий кафедрой физического воспитания КРСУ Владимир Ханин.

**Алина Калдибаева, студентка экономического факультета:**

– Я занимаюсь баскетболом со школьных лет. Начала играть в конце



7 класса, когда два моих одноклассника увлеклись уличным баскетболом. Тренировалась вместе с ними после уроков. В 8 классе наш учитель по физкультуре собрал команду, в которую пригласил и меня – так я стала профессионально заниматься баскетболом.

**– Мужской и женский баскетбол – в чем отличия, на твой взгляд?**

– Размер мяча в женском баскетболе меньше; различается техника выполнения броска – у мужчин более высокий процент попаданий за счет преимущества в росте. Основа мужского баскетбола – сила, а женского – техника. Женский баскетбол более спокойный и плавный, а мужской отличается порывистостью, резкими движениями.

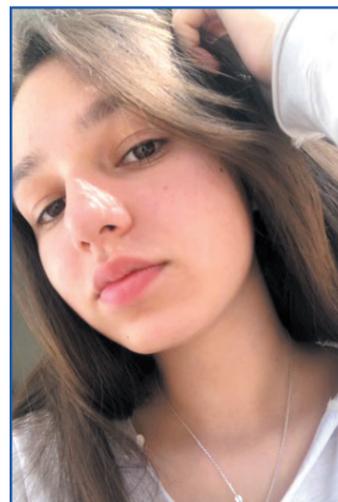
**– Какие эмоции ты испытала после победы вашей команды на спартакиаде?**

– Восторг и гордость! До соревнований мы с партнершами толком не были знакомы друг с другом, а во время тренировок сблизилась, стала одним целым. Это еще одна победа!

**– Готовишься ли ты к универсиаде?**

– Конечно. Тренируемся командой три раза в неделю и с нетерпением ждем межвузовских игр.

**Студентка экономического факультета Карина Мурашенко играет в ордо. До**



В общекомандном медальном зачете заочно победил экономический факультет. После соревнований по 7 видам спорта спортсмены обозначили недостижимую планку для представителей других факультетов.

– На первой же паре физкультуры в университете наш преподаватель Дамир Джаныбеков поинтересовался, кто играет в ордо. Я сразу отозвалась и так попала в сборную факультета. К спартакиаде готовилась дома, а с командой познакомилась уже на соревнованиях. Меня даже сделали капитаном! В итоге мы завоевали первое место. Горжусь этим достижением!

АНГЕЛИНА КОЛОРЬКОВА

поступления в университет девушка играла в альчики со своим молодым человеком, который и обучил ее тактическим навыкам.





## «В науке нет широкой столбовой дороги...»



В ноябре 2022 года я участвовала в двух студенческих конференциях. Это был первый опыт публичных выступлений на межвузовской и на международной научно-практических конференциях.

Становясь студентом, ты понимаешь, что со временем должен будешь привыкнуть к тому таинственному, сложному, величественному и прекрасному миру, который называется наукой. Первая для меня студенческая конференция – «Рус-

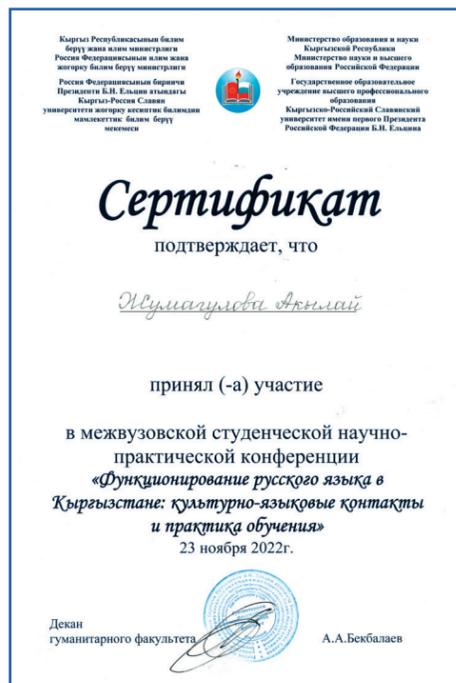
ский язык в сфере деловой и межкультурной коммуникации» (Самарский государственный технический университет) – проходила в онлайн-формате, и, наконец, поэтому я смогла несколько справиться с волнением, хотя руки не переставали дрожать во время доклада. Зато эксперты – профессора из университетов России, Казахстана и Таджикистана –

дали мне несколько хороших советов-замечаний, которые помогли отшлифовать мою работу. Это здорово! Хороший опыт!

На второй, межвузовской, конференции «Русский язык в Кыргызстане» я волновалась не так сильно. Она проходила в моем родном университете, в КРСУ, а мы знаем, что дома и стены помогают. Слушая выступления своих старших то-

варищей – студентов третьего, четвертого курсов и магистрантов, а также студентов из других университетов, я многое почерпнула для себя. Наблюдать за тем, как они держались во время выступлений, как представляли свои работы, было чрезвычайно полезно и увлекательно. Я поняла, что наука – дело интересное!

АКЫЛАЙ ЖУМАГУЛОВА



## Мудрые мысли

### О науке, знании и учении

- Есть много родов образования и развития, и каждое из них важно само по себе, но всех их выше должно стоять образование нравственное. (В. Беллинский)
- Приложи сердце твое к учению и уши твои к умным словам. (Притчи Соломона)
- Учись так, словно вы постоянно ощущаете нехватку своих знаний, и так, словно боитесь растерять свои знания. (Конфуций)
- Ученик, который учится без желания, – это птица без крыльев. (Саади)
- Грамоте учиться – вперед пригодится. (русская пословица)
- Корень учения горек, да плод его сладок. (русская пословица)
- На берегу плавать не научишься. (русская пословица)
- Без муки нет и науки. (русская пословица)
- Наука даром не дается – наука трудом берется. (русская пословица)

## «Все слова, слова, слова...»

### Слово года-2022

Ежегодно разные лингвистические ассоциации подводят итоги «оборота лексики» в мире.

По результатам анализа составителей американского толкового словаря Merriam-Websters Collegiate Dictionary, издаваемого компанией Merriam-Webster, словом 2022 года стал термин газлайтинг. Об этом сообщил ведущий редактор словаря Питер Соколовски в интервью агентству Associated Press. По словам Соколовски, число поисковых запросов, связанных с gaslighting на сайте словаря, в 2022 году возросло на 1740 % по сравнению с предыдущим годом.

Слово «газлайтинг» означает «манипуляция, которая ведет к тому, что жертва начинает сомневаться в правильности своих мыслей и восприятия реальности, из-за чего происходит потеря уверенности, неверность самооценки и зависимость от манипулятора». Термин своим появлением обязан

пьесе английского писателя Патрика Гамильтона «Газовый свет» в 1938 году. При этом составители словаря отмечают, что за последний год этот термин использовался в более широком смысле. Сейчас большинство горящих используют его в значении «практика грубого введения кого-то в заблуждение, особенно в личных интересах». Питер Соколовски комментирует так: «В наш век дезинформации – фейковых новостей, теорий заговора, – газлайтинг превратился в термин нашего времени».

А по результатам анализа Британского словаря Collins English Dictionary, словом 2022 года стало слово permacrisis – образованное из слияния слов «перманентный» (permanent) и «кризис» (crisis). Прямого эквивалента этого слова в русском языке нет, но его можно перевести дословно словосочетанием «перманентный кризис». В блоке словаря отмечают, что этот термин означает «продолжительный период нестабильности и небезопасности», с которым в этом году столкнулся весь мир. Количество

поисковых запросов на сайте словаря со словом permacrisis увеличилось на 15% по сравнению с прошлым годом, с учетом того, что слово является новым и малоизвестным.

По прогнозам аналитиков лексикона русского языка, словом, 2022 года станет, вероятнее всего, слово «спецоперация». Такое мнение высказал в интервью радио Sputnik Анатолий Баранов, филолог, сотрудник Института русского языка РАН, заведующий отделом лексикографии. Он пояснил, что в выборе «слова года» научные организации ориентируются на важность понятий, выражаемых лексическими единицами. Поэтому если учитывать названный критерий, то слово 2022 года в России определить достаточно легко: «Словом года в России, очевидно, станет «специальная военная операция», правда, это не одно слово, а несколько. Если говорить об одном, то это будет «спецоперация», или СВО. Все-таки это самое главное событие, которое произошло в 2022 году». Кроме того, количество запросов в интернет-пространстве со сло-

вом спецоперация составило более 20 миллионов.

Действительно, нельзя не согласиться с экспертом, что выбор «слова года» определяется важной ситуацией, событием или явлением, которые

вызывают резонанс в обществе, – соответственно, становятся значимыми и их названия.

ЛИЛИАНА КИПЬЧУРИНА



## Лирическая страничка



### Проба пера

АНАСТАСИЯ МЕЛЬНИКОВА

Чернеющий океан.  
Ночь. Горы. Трава. Ветерок.  
Мерцание звезд в синеве.  
Тихо трещит костерок,  
Не спится опять сове.

Далеко, в чернеющем океане,  
Плывут облака из звезд.  
В их утолщенье дурмане,  
Построю к планетам мост.

А где-то на стыке планет  
Красивая дева сидит,  
Пряжу прядет из комет,  
Созвездия ею творит.

Млечной дороги конец  
Начинается новой тропой,  
Там будет ждать гонец,  
Меня поведет за мечтой.

А мечта подождет меня там,  
Где начинается вечность.  
Там есть начало моим снам,  
Там прячется моя беспечность.





## Люблю тебя, Петра творенье...

5 ноября в Государственном национальном русском театре драмы имени Чингиза Айтматова состоялась церемония награждения победителей и участников фестиваля-конкурса «Санкт-Петербург – Бишкек. Мост дружбы», организованного Союзом соотечественниц в КР при поддержке Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга, Русского Дома в Бишкеке, Молодежного центра культуры и творчества КРСУ имени Б. Ельцина.

Программа фестиваля включала три конкурса: эссе «Почему я хочу прогуляться по Санкт-Петербургу?», рисунок «Портреты Петербурга» и поэтический конкурс. Всего поступило более 200 заявок на участие.

Отрадно отметить, что призовые места в конкурсе эссе завоевали студенты гуманитарного факультета КРСУ – участники творческой студии «Писательская мастерская «Эхо Атлантиды»» Батыр Койчув (1 место) и Анжелика Ивановская (2 место). Публикуем их сочинения.

\*\*\*

Почему я хочу прогуляться по Петербургу? А кто бы не хотел? Город, на чьем бежево-пастельном теле оставляли свои следы Пушкин, Гоголь, Достоевский, Манделштам, Гумилев, Ахматова, Бродский и многие другие великие умы, расписываясь на холсте Петербурга своими шагами.



Порой не ты прогуливаешься по городу, а он прогуливается по тебе поступью своих огней, фонарей, светом из старинных домов и квартир, своими площадями и переулками. Город ходит по твоей памяти даже спустя много лет: и ты слышишь его походку, даже за много тысяч километров; ты чувствуешь, как Северная Пальмира в своем бежевом пальто заходит к тебе в комнату, каблучками выстукивая проведенные вместе с ней дни, часы, ночи и садится напротив тебя, чтобы ты вспомнил о ней еще раз. Она прекрасна любой – одетой в светлый пеньюар во время белых ночей, в белоснежное платье зимой или в летний бирюзовый сарафан. Она с тобой на всех твоих фотографиях – будь то панорама ее ночных питерских крыш или берег у моря. И она безумно любопытна, красива, юна – эта молодая Ингрия, в отличие от белокаменной старушки-Москвы или любых других городов Европы. Ей близка по духу твоя молодость, твоё бунтарство, твои чаяния, твои мысли. Быть может, от этого к берегам Северной Венеции причаливают самые креативные и творческие люди не только из России, но и со всего мира.

Есть в этом городе, пережившем столько ненастий, горестей, потерь, но выстоявшем и уцелевшем назло всем бурям и лишениям,

что-то не просто великое, но и безмерно-юное! Оттого и хочется прикоснуться к тебе, Петербург, своими ступнями, своими ладонями, своими мыслями и пером.

«Петра творенье» – чистая, волшебная дочурка императора, его наследница, сколько ты прошла за свои 300 с лишним лет! Сколько повидала революций, смутений, бурь!

Как кипела по твоим венам, по твоим дорогам и улицам кровь молодых и бунтующих!

Как нежно, словно глотком ночного морского бриза в твоих легких, в квартирах и в домах твоих отзывались смиренные слова пожилых и уставших...

Как самоотверженно ты выстояла в войну, не отдавшись врагу ни на один мраморный сантиметр своих аллей, улиц и тротуаров.

Как прекрасна ты и сейчас, со своим ярким взглядом, маяком сверкающим для всех молодых, любящих, творящих и живущих!

По Северной Пальмире хочется не просто пройти – по ней хочется пробежаться, хочется остаться в ней и не уезжать.

Словами одного ее ребенка – Иосифа Александровича Бродского, жившего на литейном проспекте, в Доме Мурузи, в «полутора комнатах», хочется сказать: Петербург и есть свои полторы комнаты для каждого человека. Полторы комнаты, из которых не хочется выходить наружу, «не хочется совершать ошибку» и, запершись от хроноса, космоса, эроса, расы, вируса, наслаждаться этим городом.

Эти полторы комнаты, где половина – ты, половина – город, а оставшееся – Балтийское море и прохладный прибой.

И, прогуливаясь по твоим улицам, по твоим коридорам, по Дворцовой площади, по твоему роскошному балкону, выходящему на море, хочется остаться с тобой навсегда, неповторимая Северная Пальмира.

Я надеюсь и верю, что мосты твои будут открыты всегда для любого пилигрима, причалившего к твоим берегам...

БАТЫР КОЙЧУВ

\*\*\*

Санкт-Петербург – вторая столица России, город на Неве, а для меня так и просто Питер. Мы ни разу не виделись вживую, но уже давно испытываем друг к другу самые нежные и теплые чувства, как старые друзья по переписке, между которыми судьба, к сожалению, проложила сотни километров. Но я с нетерпением жду нашей встречи, так как знаю, что этот день точно настанет!

Знаете, каково бывает, когда встречаются две родственные души? Я познала это еще в те времена, когда дни и ночи напролет посвящала чтению произведений русской литературы. Пушкин с «Медным всадником», Гоголь большей частью со своей «Шинелью» и, конечно же, мой самый любимый писатель – Достоевский с «Преступлением и наказанием».

Пасмурная погода, сырость, некая тоска и ощущение одиночества в полузабытых вымощенных брусчаткой улочках. Меня поймут немногие, но согласитесь, что в этом есть уникальное таинство, неповторимая притягательная атмосфера элегантности и романтики, чего не найти в других городах, как ни старайся.

Почему, собственно, я хочу прогуляться по Санкт-Петербургу?

В первую очередь, из любви. И, думаю, Питер на меня не будет в обиде, когда я пройду мимо Эрмитажа или Зимнего дворца. Он прекрасно знает, что я испытываю неподдельный интерес как к живописи, так и к архитектуре, но, увы, не здесь я смогу ощутить теплые объятия своего друга. Наоборот, именно в этих местах меня, скорее всего, охватит смятение при виде бесчисленного количества туристов. Постоянные вспышки камер, шумная разноязычная речь, – разве останется тут место для чего-то еще? Быть может, под конец своей прогулки я вернусь сюда, но точно не сейчас.

Во-вторых, из-за Достоевского. Как я уже упоминала, это мой самый любимый писатель, так что с моей стороны было бы преступлением (и в моем плане очень серьезное) не совершить паломничество на квартиру Родиона Раскольников. Здесь и людей будет поменьше, и совсем иное восприятие Санкт-Петербурга. А идя со всеми по маршруту главного героя, думаю, по этой дороге я пришла бы в более неожиданное и удивительное место – в Серебряный век.

При погружении в позапрошое столетие, скорее всего, меня захлестнет поэзия. Появится чувство ностальгии по тем временам, где я не жила, но всегда хотела оказаться, что бы мне ни говорили остальные. Мне станет спокойно и уютно, как дома. Вот с таким настроением можно отправляться по всем достопримечательностям, какие можно пройти за один день. И как я могла забыть про Царское Село? Именно оно станет последним пунктом в моем списке «посещенные места». Но, так или иначе, крылья вдохновения приведут меня снова на Мойку. Здесь и суждено мне будет встретить розовый закат.

В-третьих, собственно говоря, из-за так называемых белых ночей. Думаю, лишь в это время Питер решит поговорить со мной по душам, пока я буду наблюдать за тем, как на реке разводятся очередные мосты. И, конечно же, куда без музыки! Надеюсь, город на Неве поддержит мою страсть к классике, когда я надену наушники и включу любой из ноктюрнов Фредерика Шопена, так как все они, на мой взгляд, превосходны. Хотя Питеру в ночное время подошла бы, скорее, первая часть «Лунной сонаты» Бетховена, но, честно говоря, я не хочу предавать Шопена, уж точно не сегодня.

Итак, Шопен. Мое волнение и трепет в груди. Белая ночь и звездное небо. Вечно бодрствующие жители города и легкий ветерок, несущий шепот Санкт-Петербурга. Можно подумать, что мои чувства становятся больше просто дружбы... может быть, и так. О чем мы будем говорить? Я неуверенно начну с банальных слов: «Так рада тебя видеть...». Вскоре неловкость уйдет, и мы поговорим на одном дыхании до утра. Здесь будет и история, и политика, и искусство, и наука, и многое-многое другое, чего и не упомянешь за долгим и душевным разговором между двумя старыми друзьями.

Именно так и закончится мое первое и не последнее путешествие в город на Неве. Возможно, в будущем я даже буду здесь жить, а пока я даю своему другу главное обещание: «Я вернусь, Питер. Я обязательно еще вернусь!»

АНЖЕЛИКА ИВАНСКАЯ



Учредитель:

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Кыргызско-Российский Славянский университет

Газета зарегистрирована в Министерстве юстиции Кыргызской Республики

Регистрационное свидетельство № 1319 от 27 июля 2007 г.

Над номером работали:

Редактор: Константин Кондратенко  
Верстка: Султан Боконбаев  
Консультант: Инна Пешехонова

Тираж 1500 экз.

Адрес редакции: 720021, ул. Киевская, 44

Отдел информации и медиакоммуникаций КРСУ  
Тел.: 0 (312) 88 75 11  
E-mail: nematod@mail.ru

По вопросам размещения рекламы: nematod@mail.ru